

crónica⁵

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, LUNES 26 DE JUNIO DE 2000 - N° 12.849 - \$ 1

Inminente Allanamiento Judicial Para Dilucidar la Tragedia

RODRIGO: POLICIA NO DESCARTA ATENTADO



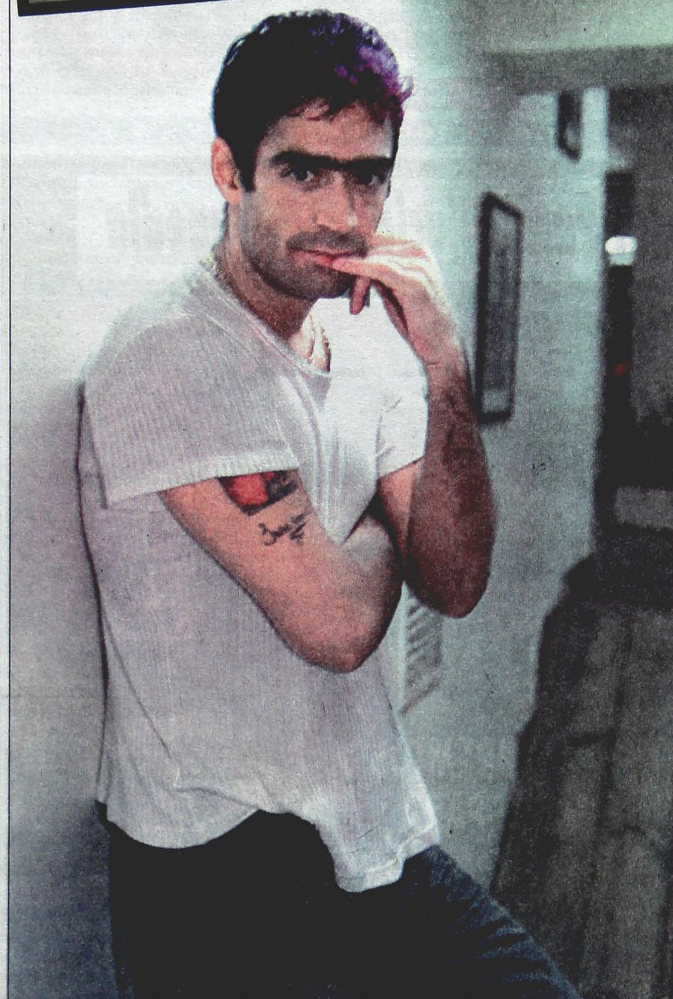
La mamá con el guante en alto, sus hermanos, la mujer y el hijo de Rodrigo anoche cuando anunciaron el "Clave de Sol de Oro" para el ídolo cuartetero. Se llevó además otras cinco estatuillas. Esta mañana se renueva el dolor ante el altar erigido en el lugar donde se mató el popular cantante.



BINGO
crónica

DOS LECTORES SE REPARTIERON LOS \$ 10.000 DE AYER; HOY, LOS PRIMEROS NUMEROS PARA IR COMPLETANDO LA NUEVA GRILLA

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN



CRECE HIPOTESIS

El comisario inspector Ricardo Vitali, jefe de la DDI de Quilmes, admitió hoy que "no se descarta" que la muerte del cantante Rodrigo Alejandro Bueno haya sido a consecuencia de un atentado, y reveló que la camioneta Chevrolet Blazer color blanco -que según testimonios, encerró e hizo volcar a la Ford Explorer que conducía el cordobés el sábado a la madrugada- usaba una identificación de telepeaje correspondiente a un automóvil VW Polo. La exposición del funcionario se produjo mientras fuentes confiables anticipaban para esta tarde un importante procedimiento judicial en el barrio porteño de Constitución, y poco después que el abogado Gregorio Dalbón, de la asociación civil Familiares y Víctimas de Accidentes de Tránsito, insistiera en que la tragedia en la autopista Buenos Aires/La Plata -en la que además del cuartetero pereció el hijo de Alberto Olmedo, Fernando- fue producto de "un atentado".

En la investigación del hecho, a cargo del fiscal de Quilmes doctor Luis Armella, "estamos más sobre la comisión de un accidente, de un homicidio culposo. Pero no descartamos nada", precisó el comisario Vitali, en declaraciones a la prensa, en coincidencia con lo expresado la víspera por el representante legal de la familia Bueno, doctor Miguel Pierri, de que "no hay que descartar ninguna hipótesis" de cara al esclarecimiento de las circuns-

tancias previas al vuelco del rodado en el kilómetro 25.5 de la citada vía rápida.

Vitali desmintió, sí, que el nombre de Blanca Portillo -que "a lo mejor puede ser propietario de la camioneta" Blazer- figure en la causa abierta por los hechos del sábado, y reveló que conforme le informaron a media mañana de hoy el schif (identificación autoadhesiva de telepeaje registrada por la cabina en Hudson) que empleaba esa 4x4 corresponde en realidad a un automóvil Volkswagen Polo. El comisario declinó acentuar esa eventual

irregularidad como una señal de delito; pero tampoco le restó la entidad que podría adquirir en el curso de las investigaciones.

"En las declaraciones testimoniales, en lo que se vierte, todo

induce a (que se trató de) un accidente". Además "se observaron frenajes diferentes y una maniobra brusca que produce el vuelco del vehículo". Pero "dejo abiertas todas las posibilidades", enfatizó Vitali, añadiendo que "lo importante es la localización del otro rodado para ver si realmente existió un toque; porque puede quedar alguna rotura, un hundimiento" en la chapa, sostuvo. Dijo, empero, que de acuerdo con la información disponible "no hay un toque por cierre (entre ambas camionetas)". A la Explorer que manejaba Rodrigo "no se le cruzó un vehículo. Hubo un cruce con la suficiente distancia" como para que no se tocaran.

Un Alto Jefe Policial Aseguró que no se Puede Descartar Nada Sobre la Tragedia en Autopista

Los investigadores, cada vez más interesados en conocer los motivos sobre la muerte del ídolo cordobés. El comisario Vitali, de Quilmes, dijo que nada se descarta.



Sin Fallas Mecánicas

Los peritajes hechos sobre la camioneta del fallecido cuartetero arrojaron como resultado que el vehículo no sufrió ningún desperfecto mecánico y que no hubo choque previo a los vuelcos, informó el abogado de la familia, Miguel Pierri. Relató que antes de volcar, la camioneta de Rodrigo tuvo que esquivar dos veces a una camioneta Chevrolet Blazer blanca por las frenadas que hizo el vehículo.

Según el abogado, por evitar la colisión con la camioneta, el vehículo de Rodrigo impactó contra el guard rail y volcó. "No hubo ningún choque y desmiento las versiones que indican que Rodrigo venía corriendo una picada, es una barbaridad. El viajaba con su pequeño hijo e iba a 120 kilómetros por hora", agregó Pierri.

El accidente en el que murió Rodrigo y Fernan-

do Olmedo, hijo del cómico Alberto Olmedo, ocurrió el sábado a la madrugada cuando circulaban en una camioneta por la localidad de Hudson en la autopista Buenos Aires-La Plata. Por los vuelcos, la puerta delantera del conductor de la camioneta de Rodrigo y la trasera del mismo lado, donde se encontraba Fernando Olmedo, hijo de Alberto Olmedo, se abrieron.

Tanto Rodrigo, quien conducía la camioneta, como Olmedo salieron despedidos varios metros hasta que quedaron tendidos sobre el pavimento. Rodrigo murió en el acto como consecuencia de un "traumatismo de cráneo-encefálico" y Olmedo falleció minutos después por una hemorragia causada por un traumatismo de tórax y abdomen. El resto de los ocupantes del vehículo sufrió heridas leves y fue asistido en el hospital Iriarte de Berazategui.

EN CITY BELL SE ESCUCHARON

Según Testigos Hubo Susto en Estacionamiento de "Escándalo"

LA PLATA, 26.- Fuentes confiables afirmaron que en las cercanías de la playa de estacionamiento del boliche "Escándalo" de la localidad platense de City Bell se habrían producido disparos que asustaron a integrantes de la banda del cordobés Rodrigo, poco antes de comenzar el recital que ofreció el viernes último por la noche.

Este incidente que se suma a una bomba de gas lacrimógeno que habría sido arrojada

en el interior del local bailable está siendo analizado y se busca confirmarlo, para comprobar si podría tener relación con el posterior y fatal accidente en el que perdió la vida el cantante.

En la causa que es investigada por el fiscal de Quilmes Luis Armella, la hipótesis de un posible atentado es solamente una de las versiones que maneja la Policía, ya que en general los investigadores se inclinan a pensar que

la muerte de Rodrigo se produjo como consecuencia de un accidente de tránsito.

● HUBO TIROS

Los disparos escuchados se habrían producido en el exterior, cuando el grupo musical de Rodrigo estaba en el boliche bailable que está ubicado sobre el Camino General Belgrano y la calle 484 de City Bell.

Los ruidos de los disparos fueron escucha-

dos por gran cantidad de personas que se encontraban en ese lugar.

Concretamente, las detonaciones fueron percibidas en dirección al sector de la playa de estacionamiento. Pese a ello, no se registra ninguna denuncia ante la Policía.

Los investigadores descartan en general vincular los mismos con Rodrigo ya que se preguntan si en el caso de que estos disparos hubieran sido realizados con la finalidad de

DE ATENTADO A RODRIGO

De cara a la apertura de un sumario por Doble Homicidio Culposo y Lesiones Culposas (en perjuicio del músico Alberto Pereyra, su amigo Jorge Moreno, y de la compañera de Rodrigo, Patricia Pacheco, y su hijo de 4 años Ramiro, también ocupantes del vehículo volcado) Pierri y Dalbón habían expresado que "los datos recogidos hacen sospechar que las muertes" de *El Potro* y de Olmedo "no fueron provocados por un accidente sino por un atentado". Semejante afirmación disgustó a la mamá del cantante, dolida por la pérdida de su hijo de 27 años. Pero esta mañana, en declaraciones a varias emisoras de radio porteñas, Dalbón sostuvo la hipótesis del atentado aclarando que la misma no significa que fuera planificado ni que "la Mona Jiménez (legendario intérprete cuartetero con quien Rodrigo colisionara verbalmente varias veces) lo estaba esperando debajo de una tapera...". El letrado explicó que tratándose del hecho consecutivo al tránsito de vehículos quien procede de manera inadecuada a alta velocidad comete un delito y que si de ello deriva un fallecimiento debe interpretarse como homicidio simple y no culposo como lo prescribe la legislación actual.

● "CAYO DE CABEZA"

"Nos estamos manejando en base a los testimonios, sin resultado de pericias. Hay diferencias de velocidades entre un vehículo (la *Blazer*) y otro (la *Explorer*) muy grande. La diferencia era apreciable. Con diferencias de velocidades, una distracción cualquiera puede producir un golpe, provoca un frenaje a destiempo y (consecuentemente) la estabiliza-

dad no es buena", expresó el titular de la DDI de Quilmes. Y, siempre sobre esa idea agregó que habiendo "un giro brusco (de la *Explorer*) a los efectos de esquivar (a la otra), eso provoca que el vehículo, alto, delgado, se cruce, se golpee y vuelque...".

También resumió el funcionario policial que "las dos personas que fallecen iban del mismo lado. En el primer vuelco, caen los dos, despedidos. Y la camioneta sigue. Habría (habido) un segundo vuelco. Y después (la *Explorer*) queda a unos doscientos metros del cuerpo" de Rodrigo. "Entre la primera frenada y el cuerpo de Rodrigo (se midieron, aproximadamente) unos 164 metros y fracción; lo que es una distancia grande entre el primer toque de frenaje y la pérdida de estabilidad del vehículo y el vuelco", estimó, citando la información disponible. Y concluyó precisando que luego de despedidos de la camioneta "uno cae de cabeza (Rodrigo), y por eso tiene la fractura craneana", mientras que "el otro presenta hundimiento de tórax. Calculo que (el hecho) fue a las 3.45. Nosotros llegamos a las 4.10, 4.15", dijo.

Vitali también consideró "una barbaridad imputar a alguien que ni mencionado está" en el sumario, en referencia al llamado anónimo expuesto por los abogados en el que un desconocido reveló el nombre y la dirección de una mujer aparentemente dueña de una *Blazer*

patente BGM623. "Estamos haciendo un control de registros en los peajes desde Hudson a Dock Sud, y tendría que haber quedado registrado el paso" de ese rodado, indicó. Y añadió que "el anónimo no establece que haya sido vista en el lugar sino que podría haber sido en un horario lejano...".

Respecto los estudios toxicológicos y de alcoholemia efectuados en los restos del cantante cordobés las fuentes policiales indicaron que los resultados estarían recién el miércoles. A propósito sirve recordar que quienes viajaban con Rodrigo, y que estuvieran con él en el boliche bailable del camino Belgrano y 484 de city Bell la noche previa a la tragedia expusieron no solo que el intérprete no había ingerido bebida alguna sino que de ordinario, máxime cuando llevaba consigo a su hijo, era sumamente prudente al conducir.

Los letrados de la familia de Rodrigo, como informamos ayer, sostienen que la *Explorer* color rojo fue chocada dos veces antes de colisionar contra el guardarrail y volcar. Pero sin encontrar la otra camioneta resultaría difícil establecer ese aserto.

● "EXISTIO LA MANIOBRA"

A propósito Vitali estimó que en las próximas 24 ó 48 horas podrán localizar la camioneta blanca cuyo conductor habría hecho maniobras "peligrosas" ante la de Rodrigo. "Es-

tamos haciendo una suerte de saneamiento sobre todas las informaciones registradas en los peajes que nos va a llevar a la localización. Pero esto es cuestión de horas. La investigación va muy bien avanzada", sostuvo.

Luego de considerar que los elementos habientes deben ser abordados en principio como los de un accidente el comisario resaltó que ello "no refiere que dejemos de lado o descartemos algún otro tipo de inconveniente que pudo haber ocurrido. Pero eso recién se podrá evaluar ante la tenencia del otro vehículo y analizar los golpes que presenta en relación a las pericias que tenemos hasta el momento", dijo.

"Existe la camioneta y existió una maniobra. Pero estamos tratando de localizar el vehículo", expresó.

"Las camionetas 4x4 son vehículos altos, difíciles de mantener cuando pierden su control. Y una frenada brusca y un giro de volante es lo que provocó el vuelco", interpretó.

"No hay algo tan establecido como para decir que venían peleando desde kilómetros atrás. Esto es una aproximación a diferencias de velocidad y unos cálculos errados de frenaje", explicó Vitali.

Respecto las apreciaciones de Dalbón el policía sostuvo que "quisiera saber en qué horario estuvo (en el lugar del hecho). Porque yo llegué a los veinte minutos junto al fiscal y me fui a las 6.45. Y no lo vi en el lugar. Entre el primer frenado y el cuerpo había 164 metros, y se hizo un vallado y se protegió la camioneta que estaba más adelante. Es muy fácil verter conceptos sin tener las actuaciones a la vista", criticó.

"Sin Dudas, fue Asesinado"

La Madre del Cuartetero Dijo Estar Convencida; la ex Esposa Reveló que la Pareja Estaba a Punto de Reconciliarse

Mientras la ex mujer de Rodrigo, Patricia Pacheco, reconoció que esa última noche, la fatídica, tenían planeado pasarla juntos en su casa porque "nos estábamos reconciliando pero esa camioneta nos destruyó", la madre del cantante cuartetero, Beatriz Olive, robusteció la hipótesis del supuesto atentado al señalar, enfáticamente, que "no tengo dudas de que a Rodrigo lo asesinaron".

"Pato", como le decía Rodrigo en la intimidad, aún no se pudo recuperar de la cruel muerte del popular artista de sus dos principales dolencias: la física y la del alma, esa que no se ve pero que se siente. Por ese motivo aún conserva el cuello ortopédico debido a los politraumatismos recibidos durante el fatal accidente, mientras que las lágrimas brotan a flor de piel cuando lo recuerda, y en especial lo que vivió la noche del viernes.

En esa jornada, recuerda Patricia en la edición extra de la revista "Gente", Rodrigo le pidió que se preparara junto al pequeño hijo que ambos tuvieron, Ezequiel Ramiro, para "ir a cenar". Esa comida se llevó a cabo en el restaurante "El Corralón", ubicado en Azcuénaga y Córdoba, y luego el cantante le pidió que los acompañara al recital que iba a brindar en la ciudad de La Plata.

"Cenamos, fuimos al recital y teníamos planeado pasar la noche en mi casa cuando apareció esa camioneta y nos destruyó", contó la compungida mujer, que luego agregó que Rodrigo, ese día, "estaba bárbaro. Hacía tiempo que no lo veía así, sobre todo conmigo. Antes del accidente me venía tocando la pierna delante de todos, me pidió que nos fuéramos a vivir juntos, que quería intentarlo. Esa noche nos estábamos reconciliando..." se puso a llorar.

Pero la madre de Rodrigo, Beatriz Olive, lanzó una frase por demás contundente, que robustece la hipótesis del su-

puesto atentado. En la misma nota aparecida en el semanario, la mujer dijo que "muchos le tenían envidia, por eso no tengo dudas de que lo de mi hijo fue un atentado. A Rodrigo lo asesinaron".

Consciente de lo grave de esta opinión, Beatriz no sólo reafirmó lo que dijo sino que agregó que "esta no es la primera vez que lo intentan. El año pasado ya habían intentado matarlo. El venía de un recital y un auto lo pasó y comenzó a tirar botellas en el camino. Rodrigo, por esquivarlas, chocó y destruyó el auto. Esta vez les salió bien. ¿Quiénes son? No lo sé. ¿Porqué lo hicieron? Por celos, por envidia. Pero ahora mi hijo es un ángel, un ángel que desde el Cielo nos va a cuidar y hará justicia".

La mujer, ya hablando del futuro, dijo que "lo primero que voy a hacer es echarla (se refiere a Alejandra, la última pareja de Rodrigo)" porque "antes del accidente él estaba tratando de reconciliarse con "Pato", la mamá del nene. Con "la otra" (se niega sistemáticamente de definirla como novia) estaba porque no se la podía sacar de encima. Se le instaló en el country y lo alejó de su verdadera familia. Ahora ella no tiene nada que hacer entre nosotros. Y yo me voy a encargar de que al nene, su único hijo, mi único nieto, no le falte nada".

En otro momento, Beatriz -sin ocultar su emoción- recordó que cuando Rodrigo nació "me sucedió algo especial, algo que no me pasó con mis otros dos hijos. Sentí que ese bebé era un iluminado. Y así fue. Rodrigo consiguió fama, éxito, cariño, popularidad y ahora será tan eterno como Carlos Gardel".

Mientras tanto, el pequeño Ramiro -lejos del drama que le toca vivir- sólo le pregunta una y otra vez a su madre: "Pápá se quedó en la camioneta, está allá. ¿No que está allá?".



Beatriz, la madre, dijo que al cantante lo asesinaron.

VARIOS TIROS

amedrentar a la banda de Rodrigo, "por qué y quién quería asustar al cantante cuartetero". De todas maneras, también existen hipótesis que señalan que esos disparos no tuvieron nada que ver con la presentación del "Petro cordobés" e incluso afirman que fueron efectuados por personas que no estaban "ni siquiera cerca" del local bailable "Escándalo".

● NO HUBO DENUNCIAS

En la comisaría décima de City Bell, se-

gún se informó oficialmente, que no se recibió ninguna denuncia por el incidente producido en la cercanía de la playa de estacionamiento del boliche bailable, aunque dijeron estar al tanto de que sucedieron algunos incidentes, especialmente "el caso de la bomba de gas lacrimógeno".

En este sentido, se señaló que el propio Rodrigo hizo un paréntesis en su presentación para quejarse por los gases lacrimógenos, pero que, enseguida, continuó cantando.

Un Disco Para los Niños

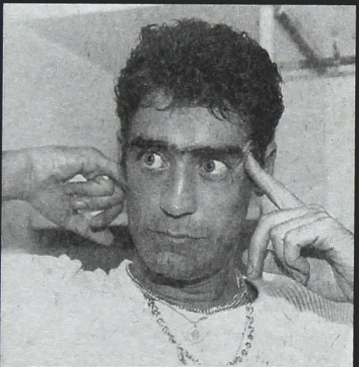
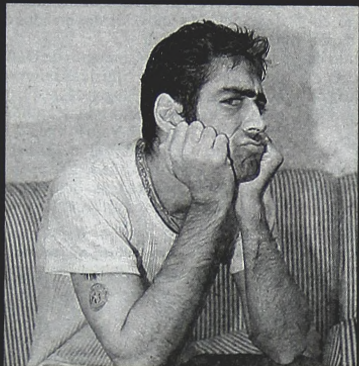
A Rodrigo le preocupaba de sobremedida la situación de la infancia, y por tal motivo uno de los proyectos que tenía bastante avanzado era el lanzamiento de Planeta Rodrigo, un trabajo discográfico destinado a los pequeños.

Dentro de ese contexto, el cantautor planeaba presentar una iniciativa para Unicef, que consistía en hacer un show por mes y que la recaudación fuera destinada a los niños de las provincias. En su momento el nombre de la placa discográfica iba a ser el de El Planeta, pero finalmente al cuartetero le gustó

mucho más Planeta Rodrigo. Y estaba todo tan avanzado que los bocetos de las tapas quedaron listas en las oficinas de diseño gráfico, pero esta cruel muerte truncó todo lo que hasta aquí se había programado.

Rodrigo, según cuentan sus íntimos, siempre relató sus vivencias infantiles y quería dejarle algo a los chicos y contribuir, de esta manera, para que "la pasen mejor, y que no les falte nada", decía una y otra vez, exteriorizando su preocupación por "esos locos bajitos", como le canta el catalán Joan Manuel Serrat.

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN



La Imagen de un Ganador

Las fotos son más que elocuentes. Rodrigo "El Potro" Bueno siempre mostró humildad ante las cámaras y se prestaba a las tomas más disparatadas, aún cuando en los momentos difíciles se lo observó en posiciones serias.

SE QUITO LA VIDA

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 26.-Una adolescente de 16 años, fanática de "El Potro" Rodrigo, se quitó la vida ahorcándose y abrazada a una foto del cantautor, al no poder soportar el dolor causado por la trágica muerte de su ídolo. La joven había adelantado esa intención a sus familiares, quienes no creyeron que llegara a concretarla. "Mientras a Rodrigo lo estén enterrando a mí me van a estar velando", le había dicho el sábado por la noche a una prima.

La joven vivía en una casa humilde en un barrio de la Banda del Río Salí. La noticia del accidente de "El Potro" la había despertado muy temprano y, después, durante toda la tarde del sábado, se mantuvo "prendida" frente al televisor, llorando...

"Estaba muy nerviosa y me decía que no lo podía creer. En un momento me dijo que se iba a morir igual que él", contó ayer su madre, María Valle, en medio de su desconsuelo. Es que esos comentarios les resultaban increíbles a ella y a Luis, el padre de la chica, y por ello ambos no le habrían prestado demasiada atención. Sin embargo, lo cierto es que la joven ya había tomado la drástica y fatal decisión.

Cerca de la medianoche del sábado, la

muchacha había estado con su prima Vanesa, y le había contado que se iba a matar. "Mientras a Rodrigo lo estén enterrando a mí me van a estar velando", le dijo, pero Vanesa no le creyó...

Las advertencias de la joven suicida también fueron escuchadas por otros fa-

Nadie escuchó nada. La madre despertó a las 5.15 y fue a buscarla a su pieza. Su hija no estaba en la cama. Entonces fue hacia el baño. No pudo abrir la puerta, porque estaba trabada. Golpeó la puerta hasta el cansancio, pero nadie le contestaba.

Desesperada, María Valle comenzó a gritar. Su esposo acudió y logró entrar al baño. Allí estaba la joven, colgada de una cuerda, y en el suelo permanecía la imagen de "El Potro".

"Fue tremendo. Una sorpresa terrible. ¿Por qué hizo eso?", repetía angustiada la mujer, quien no encontraba consuelo por la muerte de su hija.

Como era previsible, la noticia del suicidio conmocionó a los vecinos, quienes fueron ayer a despedir a la muchacha y no podían salir de su asombro.

La infortunada adolescente cursaba el cuarto año de una escuela de corte y confección, en la Banda del Río Salí. Algunas de sus compañeras que se encontraban anoche en el velorio contaron que "era una fanática de Rodrigo y estaba muy ilusionada con conocerlo". Agregaron que "ella siempre hablaba de él y cantaba sus canciones".

Una Adolescente se Ahorcó en Tucumán Abrazada a un Póster de Rodrigo al no Soportar el Dolor que la Embargó por la Tragedia

miliare, quienes la retaron. "Pidió que durante su velatorio le pusieran la canción 'Un largo camino al cielo'" -de Rodrigo-, manifestó el tío de la infortunada.

Pero nada de lo que le dijeron logró hacer cambiar la resolución de la muchacha, así que se acostó a dormir y a las 4.20 se levantó. Abrazando la foto de su amor imposible se dirigió al baño, y una vez adentro usó una cuerda de plástico para ahorcarse.

Alfonsín, por el Cinturón

HARA CAMPAÑA PUBLICITARIA PARA FOMENTAR SU USO EN LOS COCHES

El ex presidente Raúl Alfonsín protagonizará un corto publicitario para fomentar entre los automovilistas el uso de los cinturones de seguridad, elemento que pudo haber salvado la vida del cantante cuartetero Rodrigo, quien sufrió un accidente fatal el sábado pasado.

Rodrigo y Fernando Olmedo, hijo del acto Alberto Olmedo, murieron como consecuencia de las heridas que sufrieron al salir despedidos de la camioneta en la que viajaban, y que volcó en la autopista Buenos Aires-La Plata.

Alfonsín tuvo un accidente similar el jueves 10 de junio del año pasado en la provincia de Río Negro, y las fracturas que sufrió le demandaron varios meses de internación y tratamiento de rehabilitación.

El ex presidente confirmó esta mañana que le ofrecieron

"hacer un corto, que por supuesto no voy a cobrar, para que se usen de una vez por todas los cinturones de seguridad, que salvan muchas vidas".

En declaraciones a una emisora radial formuladas desde Varsovia, Polonia, donde asiste a un foro denominado "Hacia una comunidad de democracias", Alfonsín recordó que en aquella ocasión él venía usando el cinturón de seguridad, pero bajó a saludar a una gente y al subirse nuevamente al vehículo se olvidó de colocárselo otra vez.

Reconoció luego que de haberlo tenido puesto "no hubiera pasado" todo lo que pasó.

Señaló finalmente que también "ayudan bastante" los airbags, aunque puntualizó que "a veces lesionan" debido a la fuerza con que se expanden.

La Fortuna Será Para el Hijo y se Inicia una Nueva Etapa

La fortuna de Rodrigo recaerá a partir de ahora en su pequeño hijo de cuatro años, pero los representantes del cuartetero ya están tratando de analizar cómo manejar el fenómeno a raíz de su muerte.

Así lo admitió esta mañana uno de los abogados del cantante fallecido, Miguel Alejandro Rey, quien admitió que ahora, luego de la muerte, "se desencadena una nueva etapa".

"Estamos preocupados sobre cómo va a ser el futuro -admitió-. Ahora habrá que enfrentar contratos que no se van a cumplir. El sábado todos vinieron a dar su consuelo, esperemos que hoy que es lunes y abren los bancos, man-

tengamos el mismo espíritu conciliador".

En declaraciones radiales, el abogado también confirmó que la herencia de Rodrigo será recibida por su pequeño hijo, quien no lleva el apellido del cuartetero.

"El dinero de Rodrigo va a ir a su hijo y va a tener un administrador. Aparte, sin enfrentarnos con nadie, ni desatar una guerra por la herencia, vamos a tratar de acercar todas las posiciones. La voluntad de Rodrigo había sido siempre que su hijo y su madre, que eran su norte en la vida, estuvieran muy bien. Vamos a allanar todos los caminos para que esto sea así", añadió el abogado.

SOLEDAD Se Mostró Dolida

La popular cantante Soledad Pastorutti reconoció esta mañana "estar muy dolida" por la muerte de Rodrigo, que, a su entender, "será extraño durante muchos años por el pueblo argentino por sus dotes artísticas y personales".

Soledad, el "Tifón de Arequito", participó esta mañana del acto realizado en la Casa de Gobierno en el cual el presidente Fernando de la Rúa le entregaba los diplomas como "embajadores agropecuarios" ad honorem al futbolista Gabriel Batistuta y al rugbier Lisandro Arbizu. La cantante recibió hace poco una distinción especial por lo que está presente hoy, dedicándole tiempo para recordar al famoso cuartetero.

DOS FISCALES ACORRALAN A MARIA JULIA

Una inhibición general de bienes y también el embargo de numerosos inmuebles en Buenos Aires y en Nueva York pertenecientes a la ex secretaria de Recursos naturales María Julia Alsogaray pidieron los fiscales federales Eamon Mullen y José Barbaccia en una causa por presunto enriquecimiento ilícito, se informó hoy en Tribunales.

Mullen y Barbaccia habían sido recusados por la funcionaria menemista que los acusó de "persecución implacable" y además de "exponer la causa en los medios de prensa" con "el consiguiente desprestigio".

El juez Federal Juan José Galeano tiene la lista de inmuebles sobre los cuales debe tra-

bar embargo con oficios al Registro Nacional de la Propiedad y que consiste en una casa en Junín 1435, un petit hotel valuado en casi un millón de pesos, un departamento en Basavilbaso 1396, con una cochera en Junín 1537.

Asimismo, está denunciado por los fiscales como propiedad de María Julia Alsogaray un departamento en Nueva York, en el fastuoso complejo Essex House, frente al Central Park, donde cualquier inmueble vale millones, ya que es la parte más cara de la ciudad bautizada como "Gran Manzana".

Esta causa, según las versiones, en modo alguno puede determinar en el corto plazo la detención de María Julia, pero va minando

su tránsito por los pasillos de Comodoro Py, ya que aparece como la segunda funcionaria del menemismo que conocerá una cárcel luego de la detención de Víctor Alderete.

La Oficina Anticorrupción ya formuló algunas denuncias contra María Julia pero ninguna por "asociación ilícita", el delito que llevó a prisión a Alderete.

Las denuncias se refieren a contrataciones directas, a sobrefacturación en los contratos y falta de control generalizado como se imputa a Alderete.

También María Julia está involucrada en causas que afectan a otros funcionarios menores que en dependencias conexas realiza-

ban actos de presunta corrupción, en especial en la organización de eventos internacionales, con costos multimillonarios.

El juez Galeano pidió que peritos contables realicen una serie de constataciones sobre la forma como María Julia fue adquiriendo los inmuebles con un crecimiento repentino en su patrimonio.

La ex funcionaria menemista alegó que su padre, el ingeniero Alvaro Alsogaray, le dejó una herencia apreciable y que ganó honorarios de medio millón de pesos en el quebrado astillero Alianza, lo que también está siendo investigado por los fiscales Mullen y Barbaccia.

POR SU IDOLO



Clásica pose de "El Potro" Rodrigo. Toda la imagen de un hombre exitoso en su carrera de cantante.

Cóppola: "Diego ya Está Recuperado y Tranquilo"

El representante Guillermo Cóppola afirmó hoy que el ex futbolista Diego Maradona ya se recuperó de la descompensación que sufrió en el velatorio de los restos del cantante popular Rodrigo.

"Está recuperado y ahora se siente tranquilo con su esposa y sus hijas", expresó Cóppola, quien relató que Diego ya se había sentido mal al enterarse de la muerte del ídolo bailantero.

El representante de Maradona recordó que Rodrigo había pasado un muy buen momento con Maradona en Cuba, cuando viajó para "llevarle una canción".

"No se olviden que Rodrigo estuvo con él en Cuba pasando unos momentos muy lindos. Fue a llevarle una canción, jugaron un partido y pasaron un momento muy lindo", expresó.

Cóppola señaló que "no hay que comenzar a hacer historias sin fundamentos sobre este episodio. Quien conozca a Diego sabe que es un hombre que tiene un alto concepto de la amistad y que es sensible a todo lo que les pasa a sus amigos. Se sintió muy shockeado con la muerte de Rodrigo y esos sentimientos hicieron crisis en el velatorio".

Por otra parte, admitió que Diego sintió "bronca" al enterarse de las versiones periodísticas que días pasados volvieron a hablar de su supuesta separación de Claudia Villafañe.

A su turno, el médico Alfredo Cahe comentó que Maradona sufrió una descompensación durante el velatorio "por la impresión" que le produjo el encontrarse con la figura de Rodrigo en un ataúd.

"Se sintió mareado y le faltó el

aire", sostuvo el facultativo, quien además descartó que Diego Maradona hubiera suspendido el tratamiento que sigue en Cuba.

En ese sentido, Cahe dijo que "Diego no suspendió nada" y anunció el comienzo de "una segunda etapa bastante intensa" que, auguró, "estoy seguro de que va a culminar con el mismo éxito con que se viene desarrollando el tratamiento. Por mi parte, puedo asegurar que cada día que pasa Diego está mejor".

"No hace falta que yo viaje con él. La segunda etapa va a durar muchos meses más. Es largo hablar de la segunda etapa, no es que me haga el misterioso", se excusó.

Por su parte, Maradona volvió a su ya clásico "silencio stampa" frente a los cronistas locales.

El Lamento de Charly Vino con Dura Crítica

DIJO QUE LA CORTE DE INTERESADOS LE SACARÁ EL DINERO

El cantante y compositor Charly García lamentó esta mañana la muerte del cuartetero Rodrigo y criticó a la "corte de interesados" que estaba alrededor de él y que -según dijo- ahora "siguen sacándole gaita".

"Pobre pibe, se murió y le siguen sacando toda la gaita que tiene", dijo esta mañana García, en declaraciones radiales.

Charly aseguró además que Rodrigo le parecía "un buen pibe" y sostuvo que el cuartetero estaba rodeado "por una corte de interesados, todos en un viaje de fama, de mostrar todo, y él no tenía control de eso".

El creador de "Say No More" también lamentó la muerte del actor Fernando Olmedo, el hijo de Alberto Olmedo que falleció como consecuencia del mismo accidente automovilístico ocurrido el último sábado en el que perdió la vida Rodrigo.

"No voy a los velorios ni nada, pero estoy ahí, no es que me borre", dijo Charly, al señalar que tanto Rodrigo como Fernando Olmedo tuvieron "un horrible final".

Si bien aclaró que tenía amigos en común con Olmedo, Charly recordó que había conocido a Rodrigo por intermedio de Pipo Cipolatti, ya que era pública la admiración

del cuartetero hacia el rockero.

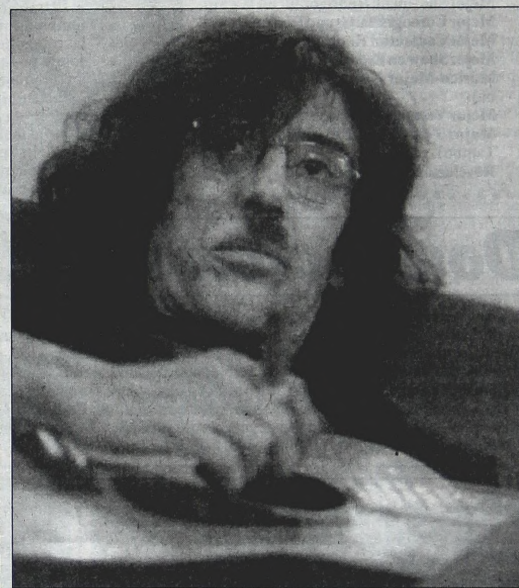
"A Rodrigo lo conocía porque había venido a casa. Realmente me pareció un pobre pibe... Bah, no pobre. Pero generalmente la vida de él era muy terrible, con una corte de interesados y todos en un viaje de fama o de mostrar todo. Me parece que él no tenía control de eso", insistió.

Charly aseguró que vio a Rodrigo "hiperpresionado, como en un cohete de fama", y enseguida señaló: "era un pibe que lo tenía todo y que no tenía nada; no le recomiendo a nadie meterse en ese viaje".

"Me dijeron que la madre estuvo por televisión y esa clase de cosas. No sé, no me parece que haya que hacer tanto barullo. La gente se muere todos los días, y qué se yo. Se hace todo esto y la gente sigue currando y currando, y pobre pibe. Se murió y se le sigue sacando toda la gaita que tiene. Yo lo veo un poco en relación con lo que me pasa a mí", añadió.

Por último, García subrayó que Rodrigo murió a la edad "en que mueren todas las estrellas de rock", y recordó que también habían fallecido a los 27 años "Jim Morrison, Jimmy Hendrix y Kurt Cobain".

"No corran en la ruta, muchachos", dijo Charly, y dio por terminada la entrevista.



Charly García le pegó duro a aquellos que hoy lloran al ídolo muerto.

● POSGRADO EN ARQUITECTURA

La facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA comenzará a dictar en agosto el posgrado de "Especialización en preservación, conservación y reciclaje del patrimonio monumental urbano y rural". La carrera universitaria, destinada a egresados de la facultad de Arquitectura, así como a ingenieros, abogados, historiadores del arte y museólogos, está organizada en cuatro cuatrimestres y comenzará a cursarse en la primera semana de agosto. La última jornada introductoria sobre la carrera se realizará el miércoles próximo, en el pabellón tres de Ciudad Universitaria. Los interesados pueden comunicarse al 4789-6235-36, o por correo electrónico a la dirección: posgradofadu.uba.ar.

● CHARLAS EN EL PELLEGRINI

La Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini organizó una serie de charlas acerca de los hechos ocurridos en el país durante la última

dictadura militar, en el ámbito del arte, la cultura, la prensa, la economía y la política. El ciclo denominado "Memoria y Democracia" se

UNIVERSITARIAS

extenderá hasta el 15 de septiembre todos los viernes, en la sede del colegio, en Marcelo T. de Alvear 1851, de Capital Federal. Entre los distintos temas, se disertará

sobre los golpes militares en Latinoamérica y Argentina, la dictadura militar y la música popular, pobreza y salud, el teatro, el cine y la literatura y la dictadura militar.

● NUEVO PORTAL DE SERVICIO

El sitio aXesoEnergia.com, dirigido al mercado de energía eléctrica, gas natural y combustibles líquidos, comenzó a operar esta semana. El sitio ofrece información sobre productos, precios y condiciones de los mercados energéticos locales, así como una base de datos para búsqueda de instrumentos jurídicos (estadísticos y regulatorios) referidos a temas del sector, tanto en castellano como en inglés y portugués. Como la oferta de información es gratuita, los ingresos del sitio provendrán de la publicidad en las pági-

nas del portal aprovechando la capacidad de internet de llegar a una audiencia masiva pero a la vez interesada en el segmento.

● SERVICIO EXTERIOR

La Cancillería informó que, desde el 1º de julio y hasta el 8 de septiembre se realizará la inscripción de los postulantes a realizar el curso de ingreso al Instituto del Servicio Exterior de la Nación (ISEN). Los interesados deberán dirigirse a la sede del ISEN, en Esmeralda 1212 anexo "C" de la Capital Federal y en el interior del país pueden anotarse en las universidades del Nordeste, Rosario, Córdoba, Cuyo, Tucumán y de la Patagonia Aus-

tral. El curso se desarrollará durante octubre y noviembre.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial nº 3, Secretaría Única, del Departamento Judicial Mercedes (Bs. As.), cita y emplaza a EDGARDO DANIEL BRUNO en el expediente caratulado "ADON OMAR ALBERTO CBRUNO EDGARDO DANIEL y OTROS S/DANOS Y PERJUICIOS, para que en el plazo de 10 días comparezca a tomar intervención en autos, bajo apercibimiento en caso de no hacerlo de designarse al Defensor Oficial para que lo represente. Mercedes B), 11 de abril de 2000.

ALCIDES RODOLFO RIQUEZA
Abogado Secretario

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN

Nómina de Ganadores

El "Potro" Rodrigo" barrió con los premios "Claves de Sol 2000" ya que ganó 5 de los 6 premios para los que estaba ternado y, además, se quedó con el "Clave de Sol de Oro", por considerarlo el mejor del año.

Los "Claves de Sol" especiales fueron otorgados a Antonio Ríos, Sebastián, el "Chelo" Torres del Grupo Green, Víctor Daniel (creador del éxito "La vida es un carnaval") y Grupo Sombras.

Los premiados fueron los siguientes:

Mejor Álbum de Música Tropical: Ráfaga.

Mejor Show del Año: La Fiesta del Siglo (Estadio Boca Juniors).

Mejor Cantante Masculino: Daniel Cardozo.

Grupo Popular del Año: La Nueva Luna.

Mejor Solista Masculino: Rodrigo.

Mejor Solista Femenina: Lia Cruet.

Mejor Video Clip: Moykanos (La Espumita Loca).

Grupo Comercial del Año: Ráfaga.

Grupo musical del Interior: Palmeras.

Músico-Mejor Bajista: Antonio Carbajal (Sombras).

Mejor Trayectoria en su Estilo: La Nueva Luna.

Mejor Cantante Juvenil Masculino: Hernán (Santa Marta).

Ritmo Más Bailable: Rodrigo.

Mejor Voz Romántica Tropical: Daniel Agostini.

Tema Tropical del Verano: Flor de Piedra (Sos Botón).

Mejor Grupo Tropical con Ritmo Colombiano: Onda Sabanera. **Músico-Mejor Percusionista:** Memín (Rodrigo).

Mejor Showman: Rodrigo.

Mejor Coreografía: Grupo Red.

Mejor Cantautor: Rodrigo.

Mejor Show en Escena: Ráfaga.

Músico-Mejor Guitarrista: Mago (La Nueva Luna).

Mejor Vestuario: Ráfaga.

Mejor Tema Tropical: Linda Mañana (Tambó-Tambó).

Revelación: Rodrigo.

TODO EL ORO

"Gracias Rodrigo, ¡Te quiero! ¡No te vayas!" fueron las sentidas y emocionadas palabras de su madre Beatriz Olave cuando agradeció que el popular cuartetero haya sido elegido con el "Clave de Sol de Oro" por considerárselo el mejor cantante del año, en un más que conmovedor cierre de la entrega de estos premios dedicados a la música tropical y que se realizó hasta la una de esta madrugada en un teatro porteño. Rodrigo fue el gran ganador de la jornada porque obtuvo cinco estatuillas de las seis nominaciones en las que figuraba, mereciendo también el reconocimiento y las palabras elogiosas de quienes fueron sus colegas.

El fallecido cantante cordobés Rodrigo fue galardonado en forma "post mortem" con el premio "Clave de Sol de Oro", el máximo galardón de "la movida tropical", que entrega la entidad que nuclea a los productores discográficos de esa música popular.

En medio de lágrimas y gritos que invocaban el nombre del cuartetero, trágicamente muerto en la autopista La Plata-Buenos Aires, el premio fue entregado por Riki Maravilla -ganador del año anterior- al representante del fallecido cantante, José Luis Gozalo, que estaba rodeado por la madre del "Potro", Beatriz Olave; su pequeño hijo Ramiro, sus hermanos y algunos de los músicos que lo acompañaban.

"Si hubiera estado Rodrigo, de la emoción también se muere. Acá se mezcla la angustia y la alegría. Gracias, hijo. Te quiero hijo. Te amo", gritó desde el escenario Beatriz Olave, con los ojos desbordados de lágrimas, cuando recibió el primer premio para su primogénito.

El trabajo del "Potro" fue reconocido también con otros cinco galardones en las categorías revelación del año, mejor solista masculino, mejor cantautor, mejor ritmo bailable y mejor "showman".

En tanto, la canción "Linda mañana", compuesta por Rodrigo, fue premiada como el mejor tema tropical, en su versión del grupo Tambó-Tambó.

El recuerdo de Rodrigo fue una constante en la ceremonia de premiación que

se realizó en el porteño Teatro Liceo, donde cada una de las personas que tenía la oportunidad de hablar en público le dedicaba sus premios al fallecido cuartetero.

La ceremonia fue conducida por Hernán Caire y Marixa Balli, quienes abrie-

Homenaje Póstumo al Ganador de los Premios "Clave de Sol": se Llevó 5 Estatuillas y la Dorada

ron el evento con un homenaje para Roberto Fontana, el "fundador de la movida tropical", y otro para Rodrigo. Al finalizar el homenaje, que incluyó un video con imágenes de sus últimos recitales, todo el teatro aplaudió de pie para recordar al "Potro", en uno de los momentos más inolvidables de la noche.

Luego, a las 22.30, la labor del cordobés se llevó el primer premio de la noche en la terna mejor solista masculino, que compartió con Daniel Cardozo y Daniel Agostini. Su madre y su representante fueron los encargados de recibir el pre-

La Movida Tropical se Incluyó Ante Quien ha Sido Considerado el Mejor Cantante del Último año

mio, mientras el auditorio aplaudía de pie.

Exactamente 45 minutos después del primer galardón, Rodrigo se llevó el premio al ritmo más bailable, donde compartió la terna con Ráfaga y Onda Sabanera.

"Aprovecho esta oportunidad para agradecerle al presidente Fernando de la

Rúa, al gobernador Carlos Ruckauf y al intendente Manuel Quindimil", dijo Gozalo, mientras el pequeño Ramiro se llevaba todas las miradas y el registro de la cámara televisiva porque su sana inocencia, lejos de entender el cruel mundo de los adultos, sorprendía con sus bailes arriba del escenario y por hacer la pose característica de su padre, con mirada desafiante y los dos índices apuntando hacia adelante.

El tercer "Clave de Sol" para Rodrigo llegó a las 23.38 y premio su despliegue sobre el escenario como mejor "showman". Fue entonces que Gozalo lo comparó con Carlos Gardel, que falleció exactamente 65 años antes que "El Potro". También, el percusionista de Rodrigo, el peruano Memín, se llevó el galardón que premio su labor profesional frente a las tumbadoras.

Uno de los momentos más emotivos fue cuando Beatriz, al recibir una de las estatuillas, recordó que el hermano menor de Rodrigo cumplía hoy años, lo que provocó un quiebre emocional del pibe, que se puso a llorar desconsoladamente, mientras el teatro se llenaba de aplausos.

Pero el momento esperado por todos llegó cuando el reloj marcaba las 0.45 horas y los conductores abrieron el sobre que revelaría el nombre del "Clave de Sol de Oro". En ese instante, Marixa Balli sacó a relucir todos sus sentimientos y expresó a viva voz que "ojalá lo gane el cordobés que amé tanto y seguiré amando", tras lo cual, a dúo, mencionaron que la estatuilla recaía en Rodrigo.

Una cerrada ovación enmarcó ese instante, mientras que su madre, sus otros hijos, su ex esposa y su pequeño hijo, y los músicos se acercaron al escenario para recibir el premio de parte de Riki Maravilla y también una plaqueta de Sadaic, entregada por Ariel Ramírez. Luego de este momento tomó la posta otra vez Beatriz, pidió recordarlo con alegría en "este cruce de sensaciones que tengo, por estas emociones" y cerró la noche con un grito que estremeció los cincuenta del teatro: "Gracias Rodrigo. ¡Te quiero! ¡No te vayas!".

Dos Lectores se Quedaron con los \$ 10.000

En esta oportunidad, el espectacular **Bingo Crónica** fue para dos amigos lectores: **un hombre y una mujer**. El vive en la localidad de **Villa Madero**, partido de **La Matanza** y es **canillita y bombero voluntario**; mientras que

la dama se domicilia en la localidad de **Mercedes** en la provincia de **Buenos Aires** y ejerce como **docente**. Cada uno de los afortunados ganadores se hizo acreedor a la nada despreciable suma de **5.000 pesos**. **Eduardo Juan**

Amodeo se fue feliz, con el dinero que se ganó en muy buena ley, para su casa; en tanto que **Stella Maris Chiapuzzo** recién vendrá hoy a **Editorial Sarmiento** para cobrar su premio.

Por una cuestión de dis-

tancia, el único que se presentó en la vispera fue el amigo **Eduardo Juan Amodeo**, nacido el 15 de octubre de 1957 en Capital Federal y titular del DNI 13.687.094.

Eduardo vive en Montevideo al 300, en **Villa Madero** partido de **La Matanza** y es soltero. Es canillita desde los 7 años y además, "en los ratos libres o cuando hay algún incendio soy bombero vo-

luntario del cuartel de **La Matanza**, desde 1992".

Es hincha "fanático de Boca y de Rodrigo. La verdad que el miércoles tuve una alegría enorme con Boca al consagrarse campeón de América, pero lo del 'Potro' me mató".

Amodeo es dueño del cupón 0299716 y lo completó con los números 70 y 86 que salieron ayer. "Cuando con-

trolé la tarjeta y vi que completaba los 15 números no lo podía creer. La verdad que el dinero me viene muy bien, pero todavía no sé para qué lo voy a utilizar. Posiblemente le ponga un equipo de gas a una camioneta que tengo, ya que es naftera y me cuesta mantenerla", finalizó uno de los felices ganadores.

La amiga de Mercedes se llama **Stella Maris Chiapuzzo**, que tiene el DNI 10.826.579, es casada, docente y completó su cupón 0225581 también ayer, con los números 51 y 70. Tiene su domicilio en la calle 43 al 300 de la mencionada localidad.

Obviamente, **Stella Maris** se mostró feliz por haber sido una de las ganadoras del **Bingo** y expresó que por razones de distancia recién "podré ir a Buenos Aires a buscar la plata mañana (por hoy)". La esperamos y sera muy bienvenida, porque como siempre "Crónica está firme junto al pueblo".

ACCIDENTES
TRABAJO (A.R.T.) TRANSITO
GASTOS A NUESTRO CARGO
LLAMENOS 4795-7339 / 4795-4473

BINGO

Crónica

SERIE 039 JUEGA DESDE EL 26/6/2000 HASTA EL 27/2000

JUEGO N° 1
LUNES
26 DE JUNIO
DE 2000

ESTA SEMANA FINALIZA EL DOMINGO 2 DE JULIO, A LAS 22 HS.

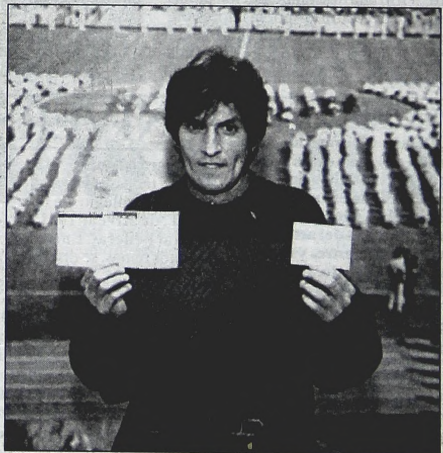
PREMIO DE ESTA SEMANA:
\$ 10.000

HOY
CON ESTE NUMERO DE LA SUERTE
5346754
UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO ÚNICAMENTE AL TELEFONO:
(011) 4362-2037

06	09		
19	26	30	35
43	45	51	67
72	73	87	90

EDITORIAL SARMIENTO S.A. VELTON S.A. 1999 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY



Eduardo Amodeo, uno de los felices ganadores.

FUE PARA RODRIGO

Página 7 * *Edición* * Buenos Aires, Lunes 26 de Junio de 2000



"Lo Tuvo Todo", Dijo la Madre, Dolorida

Beatriz Olave, la madre de Rodrigo, se mostró sumamente contenta por los lauros recibidos anoche por su hijo que, dijo, "le pertenecía a Dios, que lo engendró" y reconoció que de ahora en más "me espera una dura lucha".

Olave, al reflexionar sobre la situación que está viviendo, expresó que "una madre no puede llorar cuando un hijo se va o le pasa lo que le pasó, porque Dios lo engendró y no es nuestro", y agregó que "creo que soy una elegida porque El me dio todo esto, he visto ídolos que cayeron derrotados y terminaron

con mucha pena. En cambio Rodrigo lo tuvo todo".

Acerca del lugar dónde se encuentra el cantante, la señora aseguró que "está en el mejor de los sitios, no tengo nada de qué avergonzarme, está con Dios", y manifestó "hay que ser fuerte para la lucha porque las lágrimas te debilitan. Sin duda me espera una dura lucha".

Luego de preguntársele si "ella tenía dudas sobre algo en particular", la madre del fallecido cuartetero respondió categóricamente "no las tengo porque no creo en la Justicia del hombre y sí en la del Supremo, hay un destino, está todo marcado en la vida".

En lo referente al amor y su postura en la vida, Olave destacó que "si yo no llevara tanto amor dentro mío, Rodrigo no hubiera podido dar tanto de sí a la gente", y remató "ahora soy yo la que le debo amor al público porque la música nos dio todo".

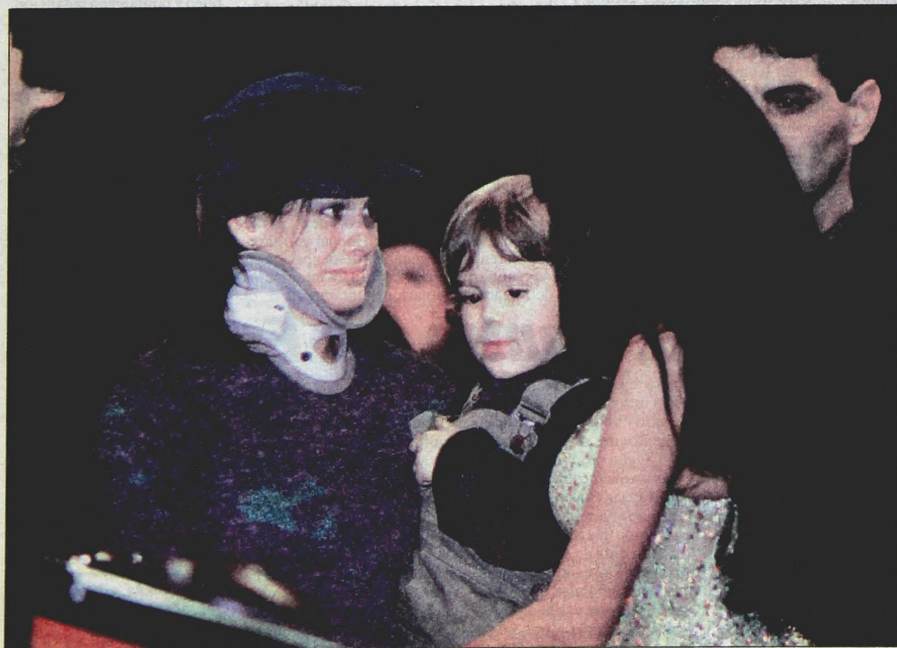
Olave, en declaraciones periodísticas, aclaró que jamás bebió alcohol y advirtió que "si en algún programa de televisión me pasan tomando cerveza o dicen que fui a una fiesta embriagada, luego de encajarle un tortazo en la cara, se van a dar cuenta que la madre de Rodrigo sabe defenderse sola". En ese sentido, la mujer enfatizó "se terminó señores, esta señora merece respeto porque a Rodrigo no le gustaba que le tocaran a la madre y si mi hijo para la mayoría fue un ídolo, creo que deben respetarme".

Sobre la ex mujer de Rodrigo, Patricia Pacheco, la mamá del cantante destacó "es lo más maravilloso del mundo, por los siglos de los siglos, amén", y agregó que "no sólo es buena ella, también lo es mi querido Ramirito. Tenemos que seguir peleando, juntas, unidas".

En otro momento, Beatriz confió una faceta de su personalidad. "A mi hijo nunca le gustó que yo llorara porque tenía que acompañarlo a los shows, él necesitaba una mamá fuerte", y manifestó que "cuando él creció no quería que la mamá, en defensa de sus hijos, continuara pegándole a la gente". En ese sentido, la señora afirmó: "Claro, le pegaba a toda aquella persona que quería hacernos daño".



La madre y los hermanos del "Potro" Rodrigo recibieron las estatuillas en la emotiva entrega de los premios "Clave de Sol".



Patricia Pacheco y su hijo Ramiro en el homenaje póstumo que le hizo anoche la movida tropical al "Potro".

OVNIS Y PROFECIAS DEL SIGLO

VIERNES 7 • 20 HS.

FABIO ZERPA

Audiovisual Exclusivo
"ELLOS, LOS SERES EXTRATERRESTRES"
(Los tripulantes de los Ovnis)

SABADO 8 • 20 HS.

FABIO ZERPA

Audiovisual Exclusivo
"EL REINO SUBTERRANEO"
(Mundo Ovni - Mundo Intraterreno)

Presenta Anabell Ascar

LOCALIDADES EN VENTA \$ 10

ASTROS

Corrientes 746

En la DGI no Trabaja Nadie

Con unánime acatamiento se cumple hoy en todas las dependencias de la Dirección General Impositiva el "paro de jornada completa" dispuesto por la Asociación de Empleados del organismo recaudador en protesta por la rebaja salarial decretada por el Gobierno nacional. La medida de fuerza se produce el día en que los contribuyentes que adhieren a la moratoria impositiva tienen que pagar al contado el 5 por ciento de la deuda reconocida hasta el 31 de octubre de 1999, otro 5 por ciento entre noviembre de 1999 y febrero 2000 y un segundo 5 por ciento por el último miniplan para deudas incurridas entre marzo y el 31 de mayo. La Asociación de Empleados de la DGI reñiró en un comunicado que "con motivo de la rebaja salarial ordenada por el Gobierno y la amenaza de rebaja adicional a los salarios de los trabajadores impositivos, se ha resuelto realizar un paro de jornada completa el día 26".

Agregó que esta medida "lo es sin perjuicio de las demás que se adopten o de lo que se resuelva en el Frente de Gremios Estatales". Sobre los empleados impositivos pesa aún el malestar por versiones que se difundieron cuando la Administración de Federal de Ingresos Públicos (AFIP) era conducida por Carlos Silvani, según las cuales los planes oficiales contemplaban una drástica reducción de los puestos de trabajo en la DGI y la Aduana. Estas circunstancias hacen que el clima imperante en ese sector de la administración pública sea de

mayor descontento e inquietud, lo que se vio reflejado en la total adhesión a la medida de fuerza dispuesta para hoy. Dirigentes de la Asociación de Empleados aseguraron esta mañana que en algunas sucursales de la DGI, "hasta el personal jerárquico se plegó al paro".

Para el Gobierno es inquietante en estos momentos la posibilidad de paros en cadena en los organismos recaudadores, ya que el dinero que capte la aplicación de la moratoria es importante para cerrar las cuentas del mes y del semestre, valores que también darán la pauta

de lo que podrá ingresar hasta fin de año en el pago de cuotas. Previendo dificultades gremiales, la AFIP dispuso que los contribuyentes y responsables que se encuentren en jurisdicción de la Dirección de Grandes Contribuyentes Nacionales y los del Sistema Dos Mil, que deben de lo que podrá ingresar hasta fin de año en el pago de cuotas. Previendo dificultades gremiales, la AFIP dispuso que los contribuyentes y responsables que se encuentren en jurisdicción de la Dirección de Grandes Contribuyentes Nacionales y los del Sistema Dos Mil, que deben

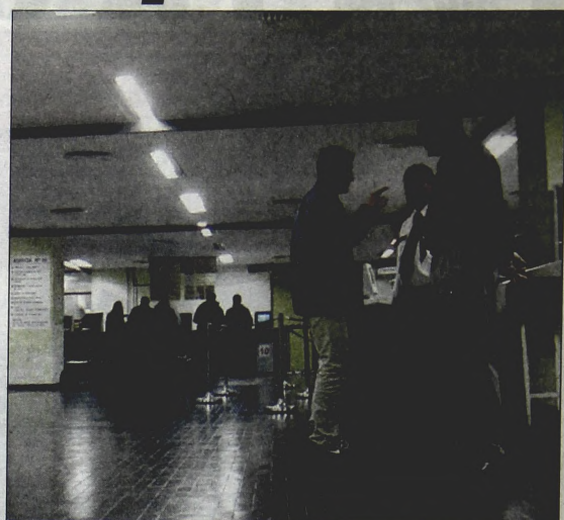
Para el Ministerio de Economía es de suma importancia contar cuanto antes con un panorama del cumplimiento de los contribuyentes, y es allí donde se sigue con mayor inquietud los planes de protestas de los empleados impositivos.

El Acatamiento al Paro es Unánime; Rechazan el Recorte de Salarios

efectuar pagos hoy, podrán abonarlos en cualquiera de los bancos habilitados, en efectivo o con cheques del mismo banco.

Pero hasta la AFIP parece dudar de este recurso, porque esta mañana circuló con insistencia el rumor de que podría aplazarse otra vez el primer pago de la moratoria en razón de los paros del personal de la DGI.

Para el Ministerio de Economía es de suma importancia contar cuanto antes con un panorama del cumplimiento de los contribuyentes, y es allí donde se sigue con mayor inquietud los planes de protestas de los empleados impositivos.



Las oficinas de la DGI están vacías debido al alto acatamiento.

REAJUSTE SALARIAL: GOBIERNO APELO FALLO

El Gobierno Nacional apeló este mediodía la medida de no innovar dictada por el juez del Trabajo Miguel Angel Piroló en un amparo promovido por 19 sindicatos cuestionando el ajuste con los recortes salariales por la actual emergencia nacional.

Un escrito de unas cien carillas fue presentado por los abogados de la Procuración cuyo titular Ernesto Marcer aparecería como apoderado del PEN, en cuyo nombre y representación pidió que "se deje sin efecto la medida cautelar y se rechace el amparo" porque el ajuste se dispuso en el marco de las facultades que le son propias al Presidente. El escrito fue recibido por la secretaría del Juzgado, la doctora Nilda Sara Pérez de Rasore, que en forma personal se lo entregó al juez Piroló. Ninguna información oficial se proporcionó en el Juzgado laboral, ya que hasta el

cierre de esta edición "el escrito estaba sin proveer". Todo indicaba que el juez Piroló en las próximas horas diligenciaría el amparo en la Cámara del Trabajo para que se sortee la sala que intervendrá, que en total son diez. Una vez radicado el expediente en la Cámara Laboral se dará traslado de la apelación del Procurador a los gremios que interpusieron el amparo para que se refute la argumentación, en especial la supuesta inconstitucionalidad del decreto 430 por el cual se ordenó el ajuste.

Según versiones del escrito de la Procuración elaborado durante el fin de semana plantea la arbitrariedad del fallo laboral ya que dictó una medida en el marco de la división de poderes y en lo que se conoce como "zona de reserva" del Poder Ejecutivo. Marcer habría señalado que el ajuste en la actual crisis

aparece plenamente justificado mediante un decreto, por lo cual la medida de no innovar sólo entorpecería una política de emergencia. Los 19 gremios que interpusieron el amparo y que unificaron la personería quizá mañana tengan acceso al escrito de la Procuración, oportunidad en que correrá un brevísimo plazo de horas para contestarlo rebatiendo la argumentación. Todo hace suponer que cualquier decisión que adopte la Cámara del Trabajo en este amparo será apelada en un próximo paso ante la Corte Suprema de Justicia. El Alto Tribunal ya tiene "decisión tomada" en esta cuestión con el voto emitido hace un tiempo cuando se resolvió apelaciones contra un decreto de la administración Menem, por el cual se rebajó los sueldos de los empleados y funcionarios del Gobierno que ganaban más de dos mil pesos.

APOYAN REDUCCIÓN DEL GASTO PÚBLICO

El presidente de la Asociación de Bancos de la Argentina (ABA), Eduardo Escasany, manifestó hoy el apoyo de los banqueros al plan de ajuste puesto en marcha por el Gobierno nacional, que se sustenta en la reducción del gasto público.

"Señor presidente, queremos manifestarle nuestro firme respaldo a su gestión de gobierno, por haber eludido el fácil camino de la demagogia", dijo Escasany, al dirigirse al presidente Fernando de la Rúa, durante la apertura de la reunión Anual 2000 de la Asociación de Bancos Argentinos (ABA) que se desarrolla en la Capital Federal.

Durante su exposición, Escasany exhortó a perseverar en la reducción del gasto público y también en la sanción de una ley de Coparticipación Federal de impuestos.

Por su parte, el titular del Banco Central, Pedro Pou, elogió la continuidad que se otorgó al actual directorio del Banco Central, tras el cambio de gobierno y apoyó las medidas para obtener el "investment grade" o grado de inversión, en cuatro años. Dijo además que "no hay que perder la confianza", ya que "se podrán resolver los problemas que afectan actualmente a la economía nacional".

ALDERETE REITERO SU INOCENCIA

El ex titular del PAMI Víctor Alderete cumplió hoy su décimo día de detención pero durante la mañana continuó una ronda de indagatoria ante el juez Federal Adolfo Bagnasco que, según su letrado el ex ministro León Carlos Arslanian "le permite demostrar que es inocente". Alderete fue conducido hasta el edificio de Comodoro Py a las 9.30 desde la prisión de Gendarmería Nacional en Retiro donde es un preso VIP al compartir la "ranchada" con el ex juez Francisco Miguel Trovato y el ex agente de inteligencia Leandro Sánchez Reisse.

Junto con el ingreso a Tribunales de Alderete se produjo el de su letrado el doctor Arslanian quien reiteró que su cliente "es un preso político" al tiempo que responsabilizó de su detención a la oficina anticorrupción que dirige el ex juez José

Massoni. "Alderete viene sobrellevando la cárcel con mucha tristeza, pero como sabe que está siendo acosado judicialmente con múltiples denuncias, llegó a la convicción de que debe defenderse explicando que no hubo irregularidad alguna a normas que regulan la actividad administrativa del PAMI".

"En las indagatorias es muy preciso y siempre responde con naturalidad y precisión sin que hasta el momento se haya producido algo riesgoso", dijo el letrado.

"Es decir que no hay en toda la causa ningún elemento para sostener que hubo irregularidades en la gestión de Alderete, lo que deberá ser probado por la oficina anticorrupción que hace de fiscal".

Hasta el momento el juez Bagnasco está interrogando a Alderete sobre una serie de contratos cele-

brados con gerenciadoras de servicios y empresas como Bureau Veritas que supuestamente monitoreaban la imagen y consenso que el directorio del PAMI tenía entre sus afiliados.

Uno de los contratos estaba orientado a beneficiar con entradas gratis para los cines a los jubilados en un momento en que no se podían distraer recursos ya que no podían comprarse las drogas oncológicas para muchos enfermos terminales de cáncer.

Mientras Arslanian sostiene que Alderete no cometió una irregularidad, con el correr de los días afloran nuevas denuncias como que durante su gestión el PAMI no pagó las contribuciones patronales desde octubre de 1998, acumulando una deuda de 50 millones y ocho más de intereses.

Desocupación, en Aumento

La desocupación y el trabajo en negro son dos tendencias "que van en aumento", debido a que en el país "todavía persiste la recesión económica", afirmó esta mañana el titular de la consultora Equis, Artemio López.

El especialista graficó que de cada dos trabajadores, uno tiene "serios problemas de empleo", y dijo que en la medición de mayo de la Encuesta Permanente de Hogares, por la cual se conoce la cantidad de gente que está desocupada y que se hará pública el mes próximo, se observará que "la destrucción del empleo continuó en el último semestre".

De acuerdo con datos preliminares, el índice de desocupación alcanzaría al 14,7 por ciento de la población económicamente activa.

Según explicó, "cerca de dos millones de personas están hoy sin empleo, y de ellos, 700 mil son jefes de familia, con lo cual esto agrava la carencia que genera la desocupación en Argentina, porque arrastra a los integrantes del hogar a una situación de intemperie".

Terragno, Contra los Españoles

El jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, aseguró esta mañana que el programa de salvataje que presentó el principal accionista de Aerolíneas Argentinas para sanear a la empresa "no es un plan de negocios, porque tiene objetivos que no se explican bien", aunque señaló que es "perfectible". El funcionario sostuvo que la empresa estatal española Sepi "qué posee el 65% del paquete accionario de la empresa" "reconoció que Aerolíneas fue mal manejada",

pero dijo que no ve que "tengan una estrategia acerca de cómo encarar el gerenciamiento en esta nueva etapa".

"Según observé, en el plan hay un diagnóstico, objetivos a alcanzar y varios pedidos al Estado argentino. Ellos están pidiendo una reforma laboral a la medida de Aerolíneas, a través de un cambio en las relaciones laborales, que significa polifuncionalidad y horarios más amplios, por eso spongo que quieren una 'super flexibilidad' laboral, y si eso es

así, tienen que negociar con los trabajadores", señaló Terragno. El plan sostiene la necesidad de rebajar en un 20% los salarios de los empleados, abandonar rutas que no resulten rentables y, además, una reducción de 1.500 puestos de trabajo, de los 6.700 que tiene la empresa. El jefe de Gabinete consideró que Sepi "nos pide también que mantengamos los 'cielos cerrados' y que Aerolíneas se concentre en las rutas troncales, adecúe la oferta a las rutas de mayor

rentabilidad y reduzca la oferta internacional".

En declaraciones radiales formuladas esta mañana, afirmó que a la Argentina "le conviene tener una línea de bandera", y agregó que "no queremos que haya despidos".

EL DOLAR

La moneda estadounidense se cotizó en la apertura a:

\$ 0,997

EL TIEMPO

MINIMA

8° a las 5.10

ACTUAL

12° a las 12.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	9°0	9 hs.	10°3
7 hs.	9°9	10 hs.	11°3
8 hs.	10°3	11 hs.	11°9

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo algo nublado. Frío durante la mañana y luego templado. Vientos leves del Norte.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

EMBARGAN A ASEGURADORA POR LA MUERTE DE UNA NIÑA

La jueza civil María Odey de Longhi ordenó trabar un embargo por 650 mil pesos a la compañía de seguros LUA para cubrir la responsabilidad civil por la muerte de una niña de tres años y las lesiones sufridas por su hermanita de siete en un accidente de tránsito ocurrido en San Miguel.

La decisión de la jueza de embargar por esa ingente suma a la aseguradora se produjo en un expediente donde el siniestro no fue denunciado por el contratante del seguro ya que se trata de "un automovilista que se dio a la fuga". Según la jueza Longhi la responsabilidad de la aseguradora subsiste aún cuando el siniestro no se haya denunciado en tiempo y legal forma.

El 21 de noviembre de

1998 Hernán Pablo Fernández conducía a gran velocidad su automóvil Ford Falcon que tenía un seguro contra terceros en la compañía LUA cuando arrolló a los dos niños, los hermanos Lucas Roger y Florencia

ducir automotores. Posteriormente Fernández soportó el juicio civil, oportunidad en que denunció que tenía un seguro en LUA, lo que originó que en el expediente por daños y perjuicios, la jueza Longhi optara por extender la responsabilidad a la compañía.

La decisión de la jueza sienta un importante precedente ya que muchas aseguradoras eluden su responsabilidad cuando no hay denuncia del siniestro, amparándose en la letra chica de los convenios.

De no embargar a la aseguradora la familia de los niños se encontraba sin posibilidad de cobrar indemnización alguna ya que el causante de la tragedia carece de bienes excepto el automóvil Falcon que tiene un precio irrisorio.

Servirá Para Cubrir la Responsabilidad Civil por un Accidente de Tránsito

Roger de 3 y 7 años.

Por las lesiones sufridas Lucas Roger falleció en forma casi instantánea en tanto que Florencia sufrió lesiones.

Si bien Fernández se dio a la fuga posteriormente fue detenido y sometido a un juicio en San Martín donde se lo condenó a tres años de prisión en suspenso y a diez de inhabilitación para con-

Camioneta "Mató" a Agricultor

SANTIAGO DEL ESTERO, 26.- Un agricultor murió y otro sufrió graves heridas al ser atropellados por una camioneta en la ruta 93, cuyo conductor escapó del lugar sin auxiliar a las víctimas, informaron fuentes policiales. El accidente ocurrió anoche a la altura del paraje San Pablo cuando la víctima fatal identificada como Santos Pereyra, de 25 años y su amigo Miguel González, de 18,

aguardaban un colectivo. Por causas que la Policía investiga, una camioneta color blanca, atropelló a los agricultores y el conductor del vehículo fugó. Pereyra murió en forma instantánea, en tanto González sufrió graves heridas y fue internado con pronóstico reservado en una sala de terapia intensiva del Hospital Regional, según informaron médicos de Sanidad Policial.

PREOCUPACION POR FALTA DE EMPLEOS

El secretario de Empleo del gobierno nacional, Horacio Viqueira, reconoció que lo "preocupante" de este momento es la tendencia al "estancamiento en el mercado laboral" aunque aseguró que "no hay destrucción masiva de fuentes de trabajo".

El funcionario, consultado sobre una encuesta realizada por el Ministerio de Trabajo, de la que se desprende que en mayo bajó el 0,1 por ciento el empleo respecto de abril, explicó que "se trata de una medición que no abarca a todo el país".

"Lo hicieron sobre tres grandes conglomerados: Gran Buenos Aires-Capital, Córdoba y Rosario", precisó Viqueira y agregó que se trata de una encuesta "dirigida a las empresas". En ese sentido, aclaró que "por ejemplo, no mide el empleo en negro porque sólo mide el trabajo formal a partir de datos de las empresas".

Para Viqueira, la inclinación se revirtió porque el año pasado "la tendencia, sobre todo en el primer semestre, fue una fuerte destrucción de las fuentes de trabajo", sin embargo reconoció que en la Argentina hay un "problema grave" que, según dijo, es "el empleo en negro".

TRENES: PARA EL 2001 AUMENTARAN BOLETOS

El ministro de Infraestructura y Vivienda, Nicolás Gallo, confirmó que los boletos de trenes sufrirán un aumento en el 2001, pero que las facturas del agua no serán incrementadas este año.

En cuanto a las de luz y gas, aclaró que no están en su área. "En aguas seguramente este año no va a haber aumento de tarifas. Luz y gas están en la órbita del Ministerio de Economía y en trenes, si todo termina bien en las renegociaciones, va a haber aumentos tarifarios el año próximo para la reconstrucción de los contratos", dijo el funcionario.

Estimó que los aumentos de trenes se darán "fundamentalmente en aquellas secciones más cercanas a la ciudad de Buenos Aires porque es donde los usuarios tienen otras opciones, como los colectivos".

Sostuvo que en el sector ferroviario "debemos renovar flotas, vías, porque están en un deterioro fuerte. En ningún país del mundo los trenes dan ganancias suficientes para reinvertir".

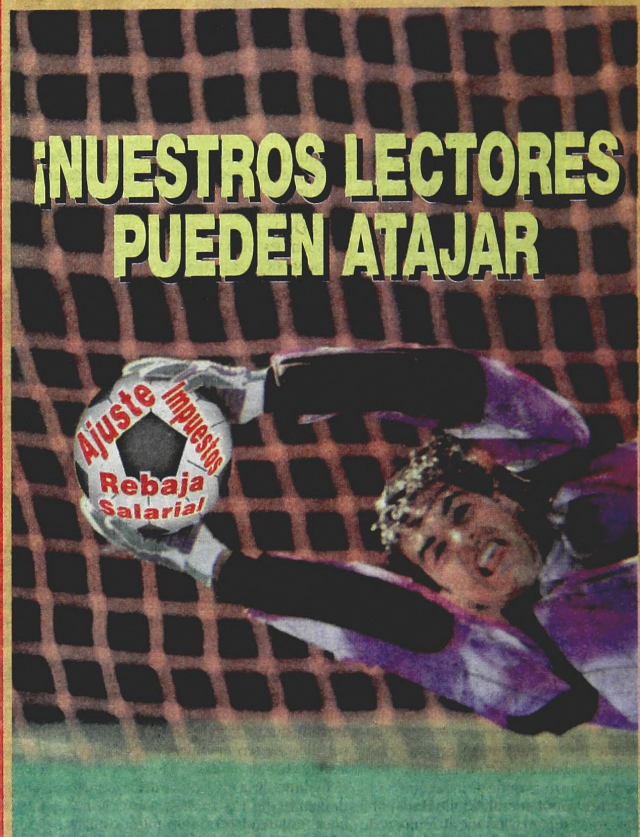
Consultado acerca del porcentaje del incremento en los boletos de trenes, dijo que serán "pequeños aumentos, por secciones, por lo que es difícil calcular un porcentaje". Ejemplificó que "en algunos casos será de cinco centavos, que es un ocho por ciento, en otros casos representa el siete y medio, depende qué sección tome".

En relación al preacuerdo que existiría entre el Estado y el concesionario del Correo Argentino respecto de una deuda a saldar, dijo que "es una de las situaciones a resolver. Aunque no está dentro de los contratos, hay ciertamente un saldo a balancear entre los créditos y débitos del Estado como poder concederlo".

Dijo que al 31 de diciembre pasado la deuda de Correo Argentino era de 71,3 millones de dólares, pero que "podría haber una reducción de ese monto".

Sobre el plan de reestructuración de Aerolíneas Argentinas presentado por la SEPI, el organismo español a cargo de la empresa, dijo que "se está analizando el plan en función de la preservación de la fuente de trabajo. Tenemos coincidencia en rebajar costos de comercialización, pero no bajar costos de mantenimiento".

Al preguntársele si en su carácter de funcionario público había recibido a manera de regalo pasajes gratuitos de Aerolíneas Argentinas, dijo que "hace tiempo que llegó, pero no es un regalo personal sino institucional, que es de norma porque lo hacen todas las empresas del mundo respecto de funcionarios".



MAÑANA Y TODOS LOS MARTES

EL MEJOR SUPLEMENTO DE
NUMEROS Y DESTINO.
RECLAMESELO SIN CARGO A SU
CANILLITA CON TODAS LAS
EDICIONES DE

Crónica

QUISO RESISTIR ROBO DE SU MOTO: BALEADO

Un muchacho fue herido de dos balazos en la espalda, cuando resistió el robo de la moto que probaba en el partido bonaerense de Tres de Febrero, y su hermano y un amigo sufrieron heridas graves al chocar con la motocicleta cuando acompañaban el remise en el que trasladaban a la víctima al hospital. El caso se registró esta madrugada

cuando dos delincuentes asaltaron y balearon a Miguel Mansilla, de 22 años, en Ruta 8 y El Parque, de Loma Hermosa, para despojarlo de una motocicleta marca Kawasaki.

La Delegación de Investigaciones de San Martín informó que, en el momento de ser asaltado, Mansilla probaba la motocicleta. De acuerdo con las fuentes, el muchacho

fue herido de dos balazos en la espalda y los delincuentes escaparon sin robar la moto.

Herido de gravedad, Mansilla fue asistido por amigos que lo subieron a un remise para trasladarlo al hospital. Un adolescente de 15 años, hermano de Mansilla, y un amigo se subieron a la motocicleta para acompañar el remise

que trasladaba al herido.

Al llegar a Ruta 8 y Corrientes, en Loma Hermosa, la motocicleta chocó de manera frontal con un vehículo marca Gol.

Tanto el hermano de Mansilla como Carlos Cortez, de 19 años, quien conducía la moto, sufrieron heridas graves. De acuerdo con la policía, Mansilla fue herido de bala

en la región supraclavicular, hemitórax y en el abdomen.

En tanto, Cortez sufrió traumatismo encefalocraneano, fractura izquierda de la pierna izquierda y fractura de cráneo, en tanto que el hermano de Mansilla sufrió politraumatismos, traumatismos contusos y fractura de pierna izquierda y de hueso de muslo derecho.



CRIMEN DE HIJA DEL JUEZ

"Soy una Víctima Como Natalia", Dijo Fraticelli

MELINCUE.- El juez Carlos Fraticelli le entregó esta mañana las llaves de su casa al perito en criminalística Enrique Pruegger para que revise la vivienda de la calle San Juan 340, de la ciudad de Rufino, donde murió el 20 de mayo último su hija Natalia, con el fin de que obtenga detalles que puedan servir para la investigación. Paralelamente, en declaraciones exclusivas a *Crónica TV*, dijo que "soy una víctima como Natalia".

Pruegger aseguró que intentará confirmar los datos que aportó en su declaración Graciela Dieser, madre de la víctima y detenida por el crimen, y establecer si existieron "puntos oscuros" en la investigación.

Pruegger aseguró que su trabajo durará alre-

dedor de dos días, porque quiere dedicarse "fehacientemente y con mucha intensidad" a la inspección ocular.

Mientras tanto, Fraticelli concedió un reportaje exclusivo a *Crónica TV* donde, entre otras cosas, aseguró que "soy una víctima como Natalia".

En medio de todo esto, el juez está viviendo horas cruciales respecto a su futuro. Hoy el procurador general ante la Suprema Corte presentó su acusación con los argumentos para quitarle a Fraticelli su cargo y permitir, de esa manera, que lo acusen.

De acuerdo a lo que trascendió de fuentes judiciales, los jueces santafesinos que llevan adelante el jury de enjuiciamiento contra Fraticelli se expedirán en las próximas horas y el suspendido magistrado de Rufino sería desahogado para permitir que sea indagado e investigado sobre la gravísima imputación que pesa en su contra: el estrangulamiento de su

Así lo Expresó a Crónica TV; le Entregó Llaves de su Casa a Perito Para que Investigue

hija Natalia, ocurrido el 20 de mayo pasado en la vivienda familiar de San Juan 340 de Rufino.

Según los voceros, Fraticelli correrá igual suerte que su esposa y será procesado y deteni-

do por el juez Penal de Melincué, Carlos Rizzo, por el homicidio calificado de la adolescente.

Por ello, Fraticelli y su mujer pensaron una estrategia común: tratarán de probar que Graciela Dieser asesinó a Natalia sin querer hacerlo mientras Fraticelli se despegaría del caso.

El argumento en el que están trabajando los abogados planteará que la mujer le dio a su hija una dosis excesiva de las pastillas que la adolescente tomaba todas las noches. Para ello, los letrados ya cuestionaron la autopsia del cuerpo de Natalia, poniendo en duda la versión del estrangulamiento.

Por el lado de Dieser, fue sometida este mediodía a una rinoscopia para establecer si era adicta a las drogas.

HIJO DE DIPLOMATICO MURIO AHOGADO Y HAY UN DESAPARECIDO

El hijo de un diplomático argentino y una jovencita de nacionalidad rusa, se ahogaron al naufragar el kayak en el que navegaban por las aguas del Río de la Plata. El cadáver del hombre fue hallado a la altura del Puerto de Buenos Aires, mientras que el de la chica apareció por la zona de Bernal. El cuerpo de un tercer tripulante de la embarcación, hermano de la extranjera, continúa desaparecido y es intensamente buscado por personal de Prefectura.

El trágico suceso se inició el viernes por la tarde cuando el cadáver de Federico Cúneo Osorio, de 27 años e hijo de un diplomático argentino, fue encontrado en el kilómetro 3 del acceso al Puerto de Buenos Aires, y sus acompañantes Román y Elena Smirnov, dos hermanos de nacionalidad rusa de 17 y 14 años, respectivamente, cayeron al agua. El mismo

viernes, la Prefectura de Quilmes halló a orillas de Berazategui la canoa en la que navegaban -de color amarillo y de 5 metros de largo-, y ayer en aguas de la cercana localidad de Bernal fue encontrado el cadáver de Elena Smirnov. El cuerpo de la adolescente de 14 años fue hallado flotando en cercanías de la orilla del río en Bernal, por un hombre que, montado a caballo, pasaba por el lugar y avisó a la policía.

Fuentes de la Prefectura de San Isidro indicaron que los tres navegantes se habían embarcado el martes pasado en un kayak desde el Club Náutico YPF, de la misma localidad del norte del conurbano bonaerense. El subcomisario Carlos Maidana, de la seccional 8ª de Quilmes, confirmó que "Federico Cúneo Osorio es hijo del diplomático argentino Eduardo Alberto Cúneo Osorio, quien reconoció

el cuerpo de su hijo e identificó como propiedad de la familia, la canoa encontrada el viernes en Berazategui".

Sobre los dos hermanos rusos, el subcomisario manifestó desconocer si también eran hijos de diplomáticos extranjeros, pero indicó que "eran amigos de Cúneo Osorio, son de nacionalidad rusa y están domiciliados en la Capital Federal". También explicó que "los padres de las víctimas no se mostraron preocupados durante los dos primeros días de la desaparición de los jóvenes, porque, según contaron, habían tomado cursos de supervivencia y acostumbraban a acampar en alguna isla".

Tanto la Prefectura de San Isidro como la de Quilmes continúan la búsqueda Román Smirnov, el tercer naufrago, de 17 años y hermano de la menor hallada durante la víspera.

Declaró Hornero por Crimen de su Esposa

Héctor Retana, condenado por el crimen de José Luis Cabezas, negó que el asesinato de su esposa, Mónica Oyarbide, tuviera vinculación con el homicidio del fotógrafo y sostuvo que su mujer no estaba amenazada de muerte. Así lo declaró ante el fiscal platense Víctor Violini, quien ayer se trasladó hasta el penal número 9 de La Plata -donde Retana cumple su condena- para realizar el trámite judicial.

Retana negó que el asesinato de su esposa estuviera vinculado al crimen de Cabezas y remarcó que ni él ni su mujer habían recibido amenazas. La justicia aguarda el resultado de la autopsia realizada al cadáver de Oyarbide, a fin de establecer la dirección de la bala y la distancia a que fue efectuado el disparo, tras lo cual ordenaría la reconstrucción del crimen.

El 17 de junio pasado Oyarbide se hallaba junto a una pareja amiga en un departamento de la localidad platense de Los Hornos cuando un hombre le efectuó un disparo en el rostro que le provocó la muerte al día siguiente. La policía descartó de inmediato el móvil del robo y cree que el asesinato está vinculado a la venta de estupefacientes.

Un hombre que la acompañaba al momento de ocurrir el crimen, Fabio Bologna, identificó al presunto asesino pero la policía no ha podido localizarlo, por lo que se tiene dudas sobre su existencia real. Retana fue condenado a prisión perpetua junto con los "horneros" Sergio González, Luis Auge y Horacio Braga por su participación en el asesinato del reportero gráfico en la localidad balnearia de Pinamar, el 25 de enero de 1997.

Dos Mujeres Asaltan a Taxista: las Detienen

Dos mujeres de 21 y 25 años asaltaron, armadas con un trozo de vidrio, a un taxista en el barrio porteño de Caballito, pero poco después fueron detenidas por la Policía. El atraco se originó en la tarde de ayer cuando dos mujeres tomaron un taxi Peugeot 504 en el cruce de las calles Mataderos y Doblas y le indicaron al chofer que las trasladara hacia Constitución, informó la Policía Federal.

La situación parecía normal, pero al llegar a la intersección de Pedro Goyena y Doblas, la mujer de 21 años le acercó un trozo de vidrio al cuello del sorprendido chofer, a la vez que gritó: "Pará el auto y bajate, porque de lo contrario te degüello!", según relató luego el taxista a la policía.

El atribulado trabajador, tras obedecer a la delincuente, se bajó del rodado y esa acción fue aprovechada por la asaltante de 25 años, quien se apoderó del volante y escapó a gran velocidad. La víctima, mientras veía alejarse al vehículo con el que trabaja, solicitó el auxilio de un colega, quien de inmediato lo hizo ascender a su taxi y comenzó a perseguir a las ladronas.

Una comisión policial de la comisaría décima se sumó a la persecución de las ladronas, quienes finalmente fueron atrapadas cuando ingresaban al Pasaje del Mar al 100. Un policía le gritó a una de las delincuentes: "Arrojá el vidrio y entregate", y, en esas circunstancias, la mujer de 21 años tiró su "arma" al suelo y se entregó junto con su cómplice.

Las dos asaltantes, cuyas identidades no se divulgaron, quedaron alojadas en la comisaría actuante, a la espera de ser indagadas por el juez de Instrucción en turno.

Según informaron fuentes policiales, las delincuentes tienen antecedentes por robo a mano armada.

● ACCIDENTE

Un motociclista murió al chocar frontalmente contra un camión cuando transitaba en el cruce de la Avenida de Circunvalación y el Camino, a unas 60 cuadras de la ciudad de Córdoba. La Policía provincial identificó a la víctima como Marcos Gabriel Nañez, de 20 años, quien perdió la vida en forma instantánea, mientras que el conductor del camión resultó ileso.

POLICIA GRAVE AL ENFRENTAR A MALEANTES

Un suboficial de la Policía Bonaerense resultó gravemente herido tras mantener un enfrentamiento armado con varios delincuentes que intentaron robarle su camioneta en la localidad de Tapiales.

El hecho se produjo ayer, a las 17.45, en Pilcomayo y San José, cuando el suboficial principal Ramón Olivera, numerario de la comisaría 1a. de La Matanza, fue interceptado por varios

malvivientes que intentaron robarle su vehículo.

Tras identificarse como policía, se produjo un intenso tiroteo donde Olivera se llevó la peor parte: fue alcanzado por dos proyectiles, uno en la región escapular que le atravesó varios órganos y la otra, en la pierna derecha provocándole la fractura del fémur, siendo su estado grave.

El policía fue trasladado a la Clínica Los Cedros de Tapiales donde fue compensado y posteriormente derivado en helicóptero al Hospital Churrucá.

En tanto, los malvivientes que se desplazaban en un automóvil Chevrolet Corsa, huyeron después de herir a Olivera sin cometer el robo.

Al escapar a gran velocidad, impactaron contra otro rodado que circulaba por la zona

pero esto no los detuvo dado que, inmediatamente dieron marcha atrás y volvieron a escapar.

Una de las personas que viajaba en el auto que colisionó contra el Corsa cuando huían declaró que "tuvimos suerte que llegamos a frenar unos segundos antes del choque, porque sino estamos todos muertos. Venían en el aire y ni siquiera se inmutaron con el golpe".

MUJER MATO A BALAZOS A UN HOMBRE

Una mujer corrió a los tiros a un hombre en plena vía pública hasta que uno de los disparos dio en la cara del sujeto. Cuando la agresora percibió que había cumplido su "misión", escapó a pie ante la mirada de varias personas que no podían salir de su asombro. El crimen ocurrió en la localidad bonaerense de Remedios de Escalada y los investigadores están tratando de determinar el móvil del mismo, que va desde un robo hasta un acto pasional. Mientras tanto, la policía -que cuenta con el identikit de la asesina- la busca intensamente.

El hecho se produjo ayer a las 22, en las calles Murature entre Hipólito Yrigoyen y Flores, cuando la mujer efectuó disparos contra un hombre que comenzó a correr, mientras ella seguía disparando ante las miradas de las personas que caminaban por el lugar.

La mujer escapó después del homicidio y la policía, alertada del hecho, encontró poco después al hombre muerto boca abajo.

La víctima presentaba un disparo en el pómulo izquierdo, con salida en el parietal. Tenía entre 22 y 25 años, cabellos rubios largos, campera negra, jeans y zapatillas blancas con rayas rojas.

Debajo del cuerpo del hombre se halló una cartera negra con papeles varios en su interior, entre ellos una fotocopia de un DNI a nombre de Eugenio Daniel Baigorria, de 34 años.

La policía localizó dos testigos del crimen, identificados como Nancy Elizabeth Vitale, de 32 años y Rafael Horacio Leanis, de 28, quienes colaboraron para la elaboración de un identikit sobre la mujer, con el que ya cuenta la policía.

La confirmación de la identidad del hombre y si posee antecedentes penales será clave para establecer las circunstancias en que resultó asesinado, precisaron los investigadores.

En tanto, la policía busca intensamente a la mujer e investi-

ga si se defendió de un intento de asalto o el crimen se produjo por móviles pasionales o de venganza, informó la Departamental de Lomas de Zamora.

Uno de los testigos dijo que "iba para mi casa cuando de repente vi que una mujer le pegaba un tiro a un hombre que corría para escapar. Después de matarlo, se dio vuelta y se fue caminando como si nada".

Lo Corrió por las Calles de Remedios de Escalada y le Efectuó Varios Disparos Hasta Cumplir su "Misión"

Hampón Grave al Tirotearse con la Policía

LA PLATA.- Un delincuente resultó gravemente herido anoche tras mantener un tiroteo con un oficial de la Policía Federal, a quien asaltó en una estación de servicio de la localidad bonaerense de Wilde.

El hecho se produjo ayer a las 22.30 cuando el oficial inspector Fausto Núñez, de 32 años, de la dirección de Sustracción Automotor de la Policía Federal, se hallaba en una estación de servicio de las calles Ramón Franco y Lartigau, de Wilde, informó la Departamental de Seguridad de Lomas de Zamora.

El policía, franco de servicio y de civil, estaba cargando combustible cuando observó que un delincuente armado llegaba al lugar y sustraía el dinero al playere, tras lo cual se dirigió al agente y le sustrajo la billetera.

Núñez se identificó como policía e impartió la voz

de alto, lo que enfureció al asaltante, quien abrió fuego contra el agente a la vez que emprendía la fuga.

El policía repelió la agresión y se inició un tiroteo que culminó cuando el delincuente cayó malherido, siendo identificado como Carlos Rivero, según dijeron las fuentes.

En poder del asaltante se secuestraron un revólver calibre 22 corto y uno calibre 32, además del dinero efectivo sustraído en el robo. Rivero fue trasladado al hospital zonal, donde permanece internado con heridas de bala en la espalda, en el muslo derecho y en la pantorrilla derecha, siendo su estado grave, informaron los médicos.

El hombre quedó detenido a disposición del fiscal Juan José Baello acusado de los delitos de "tentativa de robo agravado, atentado y resistencia a la autoridad y abuso de arma".

SIMULAN FUSILAR A CUSTODIO EN UN ASALTO

LA PLATA.- Dos delincuentes armados asaltaron un supermercado de la periferia platense, que ya suma así veinticuatro robos en los últimos años, y simularon ejecutar al custodio del local, a quien golpearon antes de escapar.

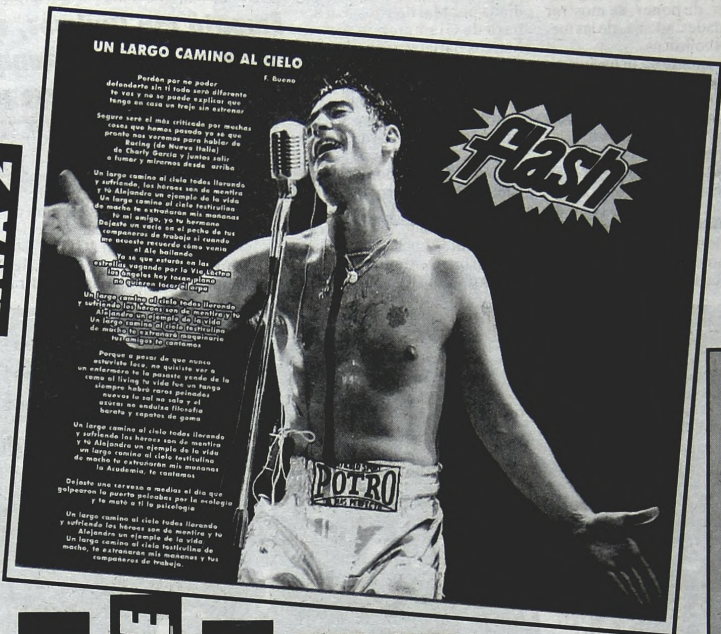
El récord de asaltos lo tiene un autoservicio ubicado en las calles 43 entre 147 y 148 del barrio Gambier de La Plata, propiedad de Edgardo Castro, de 57 años, quien sufrió 24 robos e incluso el 20 de mayo último fue asaltado dos veces en un mismo día, informó la policía platense.

Dos hombres jóvenes ingresaron ayer al local y, fingiendo ser clientes, solicitaron un kilo de pan y en momentos en que se le entregaba lo pedido, extrajeron armas de fuego y exigieron toda la recaudación.

La esposa de Castro, cuya identidad no fue proporcionada, entregó el dinero sin oponer resistencia, creyendo que los malvivientes se marcharían pero en ese momento ingresó al local el custodio del supermercado, que no había detectado el robo que se cometía en su interior. El vigilante se sorprendió al ver a los delincuentes pero antes de que pudiera sacar su arma fue tomado por sorpresa y obligado a arrojarla al suelo.

Uno de los ladrones apoyó el caño de su arma en la cabeza del custodio, cuya identidad no se informó y, simulando fusilarlo, martilló dos veces, tras lo cual golpearon al hombre con la culata del arma.

TAPA 2



EDICION ESPECIAL

LA REVISTA

QUE LES PONE

LAS TAPAS

A TODAS

LAS DEMAS

\$2

YA ESTA EN LOS KIOSCOS

TAPA 1



HURACAN VOLVIO A PRIMERA

El gol del "Tero" Di Carlo borró la angustia y desató la fiesta. El cielo de Parque Patricios se tiñó con los colores de Huracán. El "globo" se aseguraba así la vuelta a Primera tras un partido duro, intenso, en un terreno de juego en malas condiciones, pero que poco importó a la hora de meter, de poner; de mostrar otras cualidades, además de las meramente futbolísticas.

Y precisamente en lo futbolístico, Quilmes ayer le sacó ventaja a Huracán, aunque el empate en un gol está sellado y por estas horas los "quemeros" sigan celebrando la legítima conquista.

Quilmes salió a revertir el 1-0 en contra del encuentro de ida y Huracán cayó en viejos errores jugando de local. Dio la sensación de sentir la presión de un compromiso decisivo. No supo ni pudo encontrarle la marca adecuada a Giampietri y ya

se sabe lo que "el máquina" significa para el "cervicero" cuando juega suelto.

Con Lenguita y Ceferino Díaz ganando en la mitad de la cancha, Quilmes atacó de movida, aunque sin generar claras situaciones de riesgo para la valla bien custodiada por Martín Ríos. Un disparo de Giampietri y otro de Marcos Barlatay terminaron en las manos del arquero y tanto Morquio como sus compañeros de zaga y Fabián Carrizo no tuvieron reparos en rechazar hacia cualquier lado con tal de sacar la pelota del área.

Sobre la media hora, un error de Claudio Martín le cambió el rumbo al primer tiempo. Lenguita, que estaba amonestado, fue en busca de la pelota ante "Lucho" González, pero el árbitro entendió que lo hizo con infracción. Las airadas protes-

tas resultaron vanas y Lenguita se fue expulsado.

Recuperó entonces la pelota Huracán, equilibró el partido y hasta tuvo un par de oportunidades para convertir. Un remate de Luis González dio en un palo, un penal de

once contra diez y después contra nueve, pero no lo parecía. Quilmes trató de aprovechar el momento. Se adueñó de la pelota y cada vez que ésta pasó por los pies de Giampietri había hinchas de Huracán que cerraban los ojos. No era para menos; otro gol y chau. Corría Barlatay, desbordaba Domínguez, el "Pirata" Czornomaz trataba de capitalizar algún centro y Giampietri seguía sin marca.

Huracán sufría, Quilmes se ilusionaba. Para unos era cuestión de defenderse; para otros de señalar el segundo gol.

Cuando Ríos desvió un disparo de Czornomaz los hinchas "quemeros" no sabían si aplaudir o seguir rezando. Faltaban 15 minutos y había corazones que no aguantaban más.

Pero el cansancio fue haciendo mella en los jugadores de Quilmes y

el temple de los de Huracán disminuyó los errores. Gastón Casas, que no lució como en otras jornadas, intentó la personal y fue desgastando a la defensa "cervicera". Carrizo puso lo que había que poner y Morquio y Cáceres siguieron alejando los balones del área. Sobre el final Di Carlo hizo un gol de otro partido, teniendo en cuenta lo pobre que había sido el rendimiento de Huracán y Parque Patricios se vistió de fiesta.

Gritos, abrazos, besos, invasión de cancha. En fin, lo de siempre.

Huracán campeón. El "globo" otra vez en Primera. Por derecho propio.

CARLOSA. OLIVERI.



El remate de Di Carlo se cuela por entre las piernas de Lema para transformarse en el agónico empate de Huracán.

El "Tero" se Desahogó con su gol

Jugó sólo 25 minutos, y anotó un gol, un golazo que seguramente será muy recordado por todos los hinchas de Huracán. El autor del mismo, Fernando Di Carlo. Y ese gol estará siempre en la retina de los hinchas del "Globo" porque sirvió para llevarles tranquilidad hasta el final del encuentro y también para calmar a un Quilmes, que pese a estar con dos hombres menos, estaba muy cerca de anotar el segundo que le iba a significar tal vez subir a Primera. Pero los goleadores aparecen en el momento justo, y ahí el ex Lanús, dijo presente. En los vestuarios, había "desaparecido", es que había ido al control antidoping, pero después, cuando se hizo presente, los periodistas se abalanzaron sobre él, tenía que hablar el que le había sacado una enorme presión a toda la parcialidad huracanense. Lo primero que se le preguntó al "Tero" fue si contra Quilmes había metido el gol de su vida; "No sé si fue el gol más importante de

mi carrera, pero sí fue muy especial porque la gente de Huracán me recordará como el jugador que convirtió el gol del ascenso", sostuvo el "Tero". Respecto a su manera de jugar se sabe que el delantero tiene condiciones de goleador, o por lo menos lo demostró a través de su carrera; respecto a esto dijo: "No me considero un goleador de raza, pero hoy (por ayer) tuve la fortuna de convertir. Durante este campeonato pasé momentos difíciles en los que no me tocó jugar de titular. Por eso, ahora quiero festejar con todos mis compañeros. Ellos saben todo lo que sufrí en ese tiempo. Por suerte, me pude desahogar convirtiendo el gol", sostuvo Di Carlo. Para finalizar Di Carlo habló del rival diciendo que ellos se jugaban a muerte el partido porque era lo único que le quedaba: "Ellos no tenían nada que perder, entonces salieron a buscar el gol de entrada, por suerte lo pudimos sacar adelante", terminó diciendo.

RIOS: "LE ADIVINE LA INTENCION"

Sin lugar a dudas Martín Ríos fue el mejor de Huracán y uno de los mejores de la cancha; sacó casi todo lo que le tiraron, atajó lo que le llegaba, pero hubo una, la mejor de todas y fue casi sobre la media hora del complemento, en el preciso momento en que Quilmes buscaba el segundo. Czornomaz había rematado desde muy cerca pero el arquero se quedó con el disparo. Y él mismo es el que cuenta cómo fue: "Adiviné la intención y eso fue una suerte ya que estábamos pasando por un mal momento porque se nos venían encima. Además nosotros nos sen-

timos tensionados y estábamos muy nerviosos, por suerte zafamos".

Respecto a cómo vivió el encuentro, el arquero no dudó en responder: "Fue algo maravilloso, nunca había vivido algo igual, nunca había estado con una cancha tan llena y con tantas banderas. Es verdad, se jugaba mucho, pero la gente respondió muy bien".

Luego al "1" se le preguntó respecto al desarrollo del encuentro y éste contestó: "Ellos tenían que venir a hacer el gasto, si no ganaban por la diferencia que necesitaban no les servía, por lo tanto de entrada

salieron con todo. Creo que después de los primeros minutos los supimos parar, aunque reconozco que al quedarse con un hombre menos, eso nos ayudó bastante porque nosotros también llegamos con peligro". Fue sin lugar a dudas una gran figura; de esas que regularmente es elogiada por propios y extraños, por eso el cuerpo técnico de Huracán no tiene ninguna duda respecto a cómo va a rendir. Con Babington a la cabeza están seguros de que a la hora de responder está siempre presente, tan presente como lo estuvo ayer en un momento clave,



Domínguez maniobra con la pelota mientras Cáceres va a marcarlo.

HURACAN

Ríos; Rodolfo Graieb. Morquio, Cáceres y Moner; Luis González (24 m ST Héctor González), Carrizo, Saboredo y Derlis Soto; Casas y Godoy (20 m ST Di Carlo). DT: Carlos Babington.

QUILMES

Lema; Váttimos (39 m ST Quiñones), Morello (30 m ST Balanda), Baigorria y Biasotto; Ceferino Díaz, Lenguita, Barlatay y Giampietri; Domínguez y Czornomaz (40 m ST Castano). DT: Ricardo Rezza.

Goles: 0-1: 30 seg. ST Alejandro Domínguez (Q). Media vuelta en el área y remate al ángulo, luego de una pared entre Barlatay y Giampietri. 1-1: 44 m ST Fernando Di Carlo (H). En tres cuartos de cancha recibió un pelotazo de Casas, encarró a dos defensores de Quilmes y definió con un tiro bajo, entre las piernas del arquero Lema. Tarjetas rojas: 30 m PT Lenguita (Q); 36 m ST Domínguez (Q), ambos por juego brusco. Tarjetas amarillas: Carrizo, Soto, Moner, Ríos y Di Carlo (H); Morello, Váttimos y Balanda (Q). Árbitro: Claudio Martín (mal). Cancha: Huracán. Recaudación: \$ 275.137.- Control antidoping: Godoy y Di Carlo (H); C. Díaz y Balanda (Q). EL SOBRESALIENTE: Adrián Giampietri (Q). Fue la "manija" del equipo.

Y PATRICIOS ESTA DE FIESTA

Página 13 * *Crónica* * Buenos Aires, Lunes 26 de Junio de 2000



Giampietri se "amiga" con la pelota y la defiende ante el ataque de Luis González. A pesar del buen trabajo del volante cervecero, Quilmes tuvo que ver cómo festejaba Huracán.

Carlos Babington, desde la ventana de la Sede del Globo, saluda con los pulgares levantados a los hinchas; el "Inglés" le dedicó el ascenso de Huracán a su familia.



PARA ERBIN FUE UNA REVANCHA

La mayoría de los jugadores de Huracán calificó como "un momento inolvidable" el ascenso de su equipo a la Primera División, consumado ayer con el empate ante Quilmes en la segunda final del Torneo de la Primera "B" Nacional. Tal el caso de Pablo Erbin, quien aseguró que "esta es una alegría inmensa, la más grande de mi vida como futbolista". Además, dijo que le agradaría quedarse en el club, donde tiene contrato hasta fin de año. "Le estoy muy agradecido a Carlos Babington por la chance que me dio a los 34 años. Esto para mí es sumamente importante, siento una alegría inmensa y quiero seguir en Huracán...", señaló el defensor.

El ex jugador de Temperley, River, Boca, Estudiantes de La Plata y Platense comentó que el partido de vuelta con Quilmes "tuvo las características de una final". Reconoció que fue intenso y que el conjunto "cervecero" supo disimular el hombre de menos que tuvo desde los 30 minutos del primer tiempo.

"Cuando nos sacaron la pelota nos complicaron; era lógico que buscaran revertir el resultado y que se fueran todos hacia adelante. Pero pudimos controlarnos y antes de que el 'Tero' Di Carlo hiciera el gol parecía que ya no llegaban con tanta profundidad..."

En tanto, Rodolfo Graieb, de buen rendimiento, afirmó: "Para mí es una revancha personal que gracias a Dios se pudo cumplir", mientras que el delantero Alberto Godoy aseveró: "La alegría es inexplicable, porque sé lo feo que es descender (vivió esa sensación con Platense)". Por último, Fernando Moner admitió: "Cuando llegué a Huracán nos planteamos este objetivo con todos los compañeros y gracias al fútbol del equipo y a otras cosas lo conseguimos".

BABINGTON SE LO DEDICO A SU MADRE

"Estuvo en la Cancha y Sufrió Como Loca", Dijo

"Quiero" de pura cepa, Carlos Babington festejó como pocos. Admitió que "Huracán nació para sufrir" y le dedicó el título a su madre, que estuvo en la cancha. "Quedó en claro una vez más que Huracán nació para sufrir, pero así y todo logramos el objetivo", arrancó diciendo el "Inglés", quien luego agregó: "A pesar de que hubo un grupo muy menor que siempre me criticó, yo demostré que con trabajo y honestidad estaba bien preparado para hacer regresar a Huracán al lugar que se merece. Fuimos los mejores a lo largo del torneo y lo ganamos casi de punta a punta".

En referencia al partido, el entrenador dijo que "la gente llenó la cancha como nunca y eso quizás hizo eco en los jugadores. Nadie esperaba este tipo de partido, pero puso lo que se tenía que poner y se consiguió el resulta-

do que se necesitaba. Pero igual creo que el ascenso lo logramos en el primer partido y no en éste". Insistió el técnico sobre su enojo con algunos hinchas y sobre el particular expresó: "Les respondimos a los que, por envidia y rencor nos criticaban desde hace un tiempo...". A la hora de las dedicatorias, expresó: "Esto es para mi familia y para mi madre, que hoy vino y sufrió como loca. Y también para los jugadores, que formaron un grupo extraordinario, y para los dirigentes, que siempre nos apoyaron".

Más allá de los festejos, la pregunta resultó imposible de no hacer. ¿Seguirá Carlos Babington en el "globo" la temporada próxima? El técnico dijo: "Si me preguntas si me gustaría, te digo sin dudas que sí. Pero ahora no es momento para hablar de eso". A su turno, el dirigente Jorge Batet manifestó sobre la misma cuestión: "Su contrato termina el 30 de junio, pero yo te voy a contar algo que todos los hinchas de Huracán sabemos: en las únicas tres alegrías que tuvo este club en el profesionalismo, Babington estuvo presente y fue fundamental. Con esto te digo todo". Evidentemente, con el ascenso bajo el brazo, las cartas parecen echadas: está todo listo para que Carlos Babington siga siendo el entrenador de Huracán en el próximo campeonato de primera.

En medio de un vestuario con clima de euforia, el "Inglés" se despachó "a piacere". Logró otro ascenso con su querido Huracán y se estrechó en abrazos con el "profe" Alfano, con el

doctor Locasso y cuanto dirigente y jugador tuvo cerca.

"Huracán fue el mejor de todos", reiteró Babington, por si hubiera alguna duda. Atrás había quedado un extenuante campeonato, una serie de partidos con alegrías y sinsabores, pero con el "globo" casi siempre en la punta. Cuando se hizo cargo del plantel profesional de Huracán, el "Inglés" se trazó como objetivo conducirlo nuevamente a Primera División. Soñó el sueño se concretó ayer.

El sueño del "Inglés" hinchó del "globo" fue el mismo que el de miles y miles de simpatizantes que estuvieron pendientes del partido con Quilmes. De aquellos que sufrieron, pero que después gozaron. De los que salieron a la calle, "coparon" el Parque y dieron rienda a la alegría frente a la sede de la avenida Caseros.



Moner lucha con Domínguez por el dominio de la pelota mientras Saboredo palpita el desenlace.

El Pirata y la Gran Atajada del "Laucha"

El "Pirata" fue el gran ausente de las finales. Los 23 goles que había conquistado a lo largo del torneo presagiaban su presencia en la red en los partidos clave por el primer ascenso. Pero esto no sucedió. Adrián Czornomaz repitió la pobre actuación que había tenido en el cotejo de ida y nunca pudo sintonizar la frecuencia de Alejandro Domínguez y Adrián Giampietri. Sin embargo, el "Pirata" contó con una innegable chance para convertir el segundo gol "cervecero" a los 30 minutos del complemento, pero entre Sebastián Morquio y Martín Ríos le amargaron la vida: "La de Ríos fue la atajada del campeonato", afirmó Czornomaz.

"Lamentablemente no tuve la fortuna que tenía que tener en ese momento, porque la pelota rozó en Morquio y Ríos adiviné mi intención y la sacó. Podría haber sido un gol muy importante, pero fue la atajada del campeonato", sostuvo el "Pirata".

En otro orden, si Quilmes finalmente consigue el ascenso, son varios los apellidos que suenan como posibles refuerzos, los que tienen más chances, porque llegarían de la mano del Grupo Exxel (que gerencia el fútbol profesional del club).

EL CARNAVAL DEL GLOBO



Los hinchas de Huracán en la cancha; estalló la alegría y el cielo se tiñó de rojo y blanco.

Los Jugadores y un Festejo en la Intimidad

Cuando se gana no hay nada mejor que salir a festejar, y si se sale campeón de una divisional que permite al equipo ascender a la máxima categoría, hay que buscar tirar la casa por la ventana. Por eso, anoche el plantel de Huracán en un local de Castelar salieron a romper la noche con sus familiares y a gritar bien fuerte que eran los campeones. Huracán salió a festejar y bien se lo merece; mientras miles de hinchas gozaron por la obtención del campeonato gritando sus satisfacción por distintas calles de Parque de los Patricios, y otros lugares de Buenos Aires, los jugadores con todos sus familiares festejaron hasta altas horas de la madrugada el difícil certamen que habían obtenido horas antes en el mismo palacio Tomás A. Ducó.

El plantel se había dirigido hacia la sede social pero hubo un jugador que se apartó de ellos, el mismo fue Fabián Carrizo. ¿Qué había pasado? Nada porque preocuparse pero si para alegrarse; el ex jugador de San Lorenzo se ha-

bía ido a las corridas para organizar la gran cena de los campeones. Pero claro, la pregunta de todos los que no estaban enterados del tema era porque había sido designado el medio campista para organizar los festejos, y la contestación llegó enseguida por medio a un allegado al plantel. "El vive por aquella zona y es por eso que festejamos ahí el campeonato". Exacto, Carrizo vive en las cercanías del lugar de los agasajos y él había organizado la fiesta.

En las primeras horas de la noche Castelar se vistió con los colores del "globo", y en la pizzería que habían elegido para festejar se respiraba sólo aire huracanense.

Pizzas, vinos, gaseosas y alguna que otra botella de champán; lo que no faltaron fueron las risas y la inmensa alegría por volver a primera. Todos brindaron y todos cantaron, y no era para menos, el equipo había logrado hacía muy pocas horas el ascenso en primera y los protagonistas de eso, sólo querían reír y gozar.

Ahí va la alegría, subida en globo y volando por Parque Patricios. Ahí está la felicidad, en el rostro de los 40.000 hinchas de Huracán que rompieron todas las marcas y coparon la cancha como nunca. Ahí se detuvo el tiempo, en ese zurdazo del Tero Di Carlo que cruzó como un rayo la angustia de la gente. Ahí está todo el barrio, festejando hasta la madrugada

después de tantos años de sufrimiento. Ahí están todos, todos los que son Huracán recuperando una grandeza que parecía perdida, recobrando un lugar que les pertenecía por historia, nombre y trayectoria, soltando un grito que estaba contenido por años, prometiendo futuros enfrentamientos con San Lorenzo y dibujando en el aire la sensación de que al domingo, cuando empiece el campeonato Apertura dentro de dos meses, ya no le faltará ningún protagonista.

Fiesta. Con todas las letras y en mayúsculas fue la que escribió ayer la gente de Huracán. Desde varias horas antes del partido, los fanáticos queremos se acercaron masivamente

al palacio Ducó. Chicos, grandes, abuelos, jóvenes, mujeres y familias enteras tapizaron las tribunas y las plateas de rojo y blanco. Caras pintadas, cuerpos disfrazados, cabezas adornadas, gargantas a pleno, corazones con forma de globo, un lomo enorme para aguantar el sufrimiento durante 89 minutos y manos cansadas de tanto agitar banderas le dieron

forma, ayer, a la anatomía de los hinchas de Huracán.

Cientos de vehículos embanderados, tocando bocina y con la gente colgada de las ventanillas, camiones y colectivos repletos de simpatizantes, colas de hasta seis cuadras para ingresar a la cancha marcaron la escenografía de las adyacencias del estadio en los momentos previos al partido.

A las 16.15, la cancha estaba a full. En la platea Alcora no había lugar ni siquiera en los pasillos. En la Miravé, la policía debió correr hasta la última fila de asientos un vallado que estaba previsto para la mitad. En la popular de la calle Luna no entraba un afilero, no había lugar para moverse y lo úni-

Empezó en la Cancha y Siguió en las Calles de Parque de los Patricios Hasta la Madrugada



El singular festejo de un hincha "quemero"; caía la tarde y una explosión de júbilo se produjo en Parque de los Patricios; Huracán retornó a Primera tras un arduo certamen que casi siempre lo tuvo en la punta de las posiciones.

LOS 38 PASOS PARA LLEGAR AL TITULO

FECHA	RIVAL	RESULTADO	GOLES	ARBITRO	RECAUDACION
1º (V)	Español	5-1 (*)	R. Graieb, Godoy, Casas (2) y D. Graieb	Carlos Zalazar	\$20.995
2º (L)	San Miguel	2-2	Moner y L. González	Juan Pablo Pompei	\$24.811
3º (V)	Temperley	3-0	Soto (2) y Di Carlo	Miguel Jiménez	\$44.225
4º (L)	Arsenal	4-1	Casas (2) Godoy y Ruiz e/c	Rafael Furchi	\$17.714
5º (V)	Chicago	2-1	Carrizo y L. González (H)	Rodolfo Guerra	\$60.160
6º (L)	Central Córdoba	1-0	Casas	Miguel Jiménez	\$15.939
7º (V)	Defensa y Justicia	3-2	Casas, Cáceres y Moner	Gabriel Chiaraviglio	\$13.500
8º (L)	Morón	0-0	-	Rafael Furchi	\$19.858
9º (V)	Tigre	2-1	Godoy (2)	Juan Carlos Rodríguez Rojas	\$26.007
10º (L)	Los Andes	2-2	Morquio y Godoy	Ricardo Favale	\$19.023
11º (L)	Banfield	2-1	Cáceres y L. González	Rafael Furchi	\$31.291
12º (V)	El Porvenir	1-0	Godoy	Raúl Bertinotti	\$31.890
13º (L)	Platense	1-3	L. González	Gerardo Scotti	\$27.842
14º (V)	All Boys	4-2	Casas (2) y Godoy (2)	Gustavo Bassi	\$29.623
15º (L)	Argentino (R)	1-1	Casas	Gabriel Favale	\$17.460
16º (V)	Quilmes	0-0	-	Jorge Ferro	\$55.520
17º (L)	Almagro	3-3	Casas (3)	Raúl Bertinotti	\$24.538
18º (L)	Español	5-0	Di Carlo (2), Soto (2) y Garpe	Carlos Gracia	\$14.504
19º (V)	San Miguel	3-3	Soto, Casas y Di Carlo	Rafael Furchi	\$29.110
20º (L)	Temperley	3-1	Casas (2) y De Luca e/c	Juan Pablo Pompei	\$23.189
21º (V)	Arsenal	4-0	L. González y Casas	Gerardo Scotti	No fue suministrada
22º (L)	Chicago	2-1	Casas (3) y Frangella e/c	Héctor Boxler	\$36.576
23º (V)	Central Córdoba	0-1	-	Luis Bongianino	\$19.685

FECHA	RIVAL	RESULTADO	GOLES	ARBITRO	RECAUDACION
24º (L)	Defensa y Justicia	1-1	Casas	Gabriel Favale	\$20.742
25º (V)	Morón	2-1	Godoy y Salgado e/c	Héctor Boxler	\$29.980
26º (L)	Tigre	2-1	Casas y Brandán	Pablo Giménez	\$34.749
27º (L)	Los Andes	0-1	-	Gabriel Favale	\$29.288
28º (V)	Banfield	0-1	-	Rafael Furchi	\$20.344
29º (L)	El Porvenir	2-2	Casas (2)	Héctor Boxler	\$12.362
30º (V)	Platense	2-1	Brandán y Casas	Gabriel Chiaraviglio	\$13.975
31º (L)	All Boys	6-0	Casas (3), Di Carlo (2) y Brandán	Dario Maccaroni	\$23.255
32º (V)	Argentino (R)	5-0	Casas (2), Godoy (2) y D. Graieb	Gabriel Favale	\$12.830
33º (L)	Quilmes	2-2	Godoy y Morquio	Rafael Furchi	\$99.269
34º (V)	Almagro	1-2	Parodi	Rodolfo Guerra	No fue suministrada

TORNEO REDUCIDO POR EL PRIMER ASCENSO

FECHA	RIVAL	RESULTADO	GOLES	ARBITRO	RECAUDACION
Semifinal (V)	San Martín Mza.	2-1	Casas (2)	Gabriel Brazenas	\$128.440
Semifinal (L)	San Martín Mza.	0-1	Demaria	Cristian Villarreal	\$34.869
Final (V)	Quilmes	1-0	Casas	Héctor Baldassi	\$139.350
Final (L)	Quilmes	1-1	Di Carlo	Claudio Martín	\$275.135
TOTAL					
J 38	G 20	E 11	P 7	GF 75	GC 39
PTS. 71	EFFECTIVIDAD 62,28%				

*El Tribunal de Disciplina le dio ganado el partido a Español por 1 a 0 debido a la mala inclusión de Héctor González.

CANTARON PRESENTE

JUGADOR	PJ
Alberto Godoy	36
Luis González	36
Martin Rios	36
Rodolfo Graieb	35
Derlis Soto	35
Gastón Casas	34
Juan Cáceres	32
Fabian Carrizo	31
Fernando Moner	29
Sebastián Morquio	28
Cristian Saboredo	26
Fernando Di Carlo	23
Héctor González	19
Diego Graieb	18
Daniel Garpe	13
Pablo Erbin	12
Juan Carlos Padra	12
Juan Martín Parodi	12
Pablo Brandán	11
Diego Ledesma	10
Gustavo Artaza	4
Alfredo Torres	4
Maximiliano Kadijevic	3
Cristian Cellay	2
Cristian Tavio	1

CUERPO TECNICO
Director Técnico: Carlos Babington
Preparador Físico: Héctor Alfano
Ayudante de Campo: Jesús Martínez
Médico: Dr. Edgardo Locaso
Kinesiólogo: Daniel Arias
Masajista: Marcelo Coronel
Utilero: Roberto Colamonicci
Coordinador: Osvaldo Gullini

SE DESATO EN INVIERNO

Página 15 • *Cinco* • Buenos Aires, Lunes 26 de Junio de 2000

co que se veía era el movimiento uniforme de una verdadera masa humana que se movía al compás de los gritos. El recibimiento que tuvo el equipo fue sencillamente conmovedor. Una humareda roja cubrió todo el ámbito de la tribuna, una lluvia de papeletos cayó al campo de juego y una gran cantidad de globos volaron por el aire.

Había llegado, entonces, el momento de sufrir. Quilmes fue más a lo largo de todo el partido -Huracán no repitió ni por asomo la actuación del último sábado, cuando fue muy superior jugando como visitante.

La primera explosión se produjo a los 30 minutos del primer tiempo, pero no por una buena definición de Casas, algún arranque del Negro Godoy o una maniobra del paraguayo Soto. El primer alarido llegó por la expulsión de Fabio Lenguita. Huracán quedó 11 contra 10 y el camino de regreso parecía definitivamente allanado. Parecía... Quilmes no se entregó. Nunca. Y por eso los hinchas de Huracán no pudieron respirar tranqui-

los hasta el último pitazo de Claudio Martín. Para colmo, el "Chori" Domínguez metió el 1-0 a favor de los visitantes a los 30 segundos del complemento y la angustia se apoderó del pueblo quemero.

El reloj parecía no correr. Y los que sí parecían correr eran los jugadores de Quilmes. Czornomaz quedó a medio metro del arco con la pelota

dominada, pero Ríos le ahorró trabajo a los cardiólogos despejando la pelota y evitando los infartos en cantidades industriales.

Minuto 44: Di Carlo recibe Casas, hace una fincota y saca el zurdazo. ¡¡¡Goooo!!! es el grito que atronó en la cancha, que partió de todos los costados. Un grito que un ratito después se transformó en "Dale campeón".

Los hinchas se metieron en la cancha y dieron la vuelta olímpica porque ellos también habían salido campeones. La fiesta siguió en la sede, con los jugadores trepados en un balcón y el inglés gritando por su revancha. Huracán esta otra vez en primera. Como debía ser...

Hombres, Mujeres, Chicos y Grandes Dieron Rienda Suelta a un Festejo que Quería ser Interminable

Rezza Puso la Mira en la Labor de Martín

A Quilmes el empate no le alcanzó, pero Ricardo Rezza admitió su conformidad con el rendimiento del equipo.

Metido ya en el compromiso de pasado mañana, frente a Atlético Rafaela, el entrenador del conjunto "cervecero" dio su punto de vista sobre el partido de ayer.

"Estoy muy conforme con mis jugadores porque entregaron todo y pese a jugar con un hombre menos fueron superiores a un equipo muy difícil como Huracán", aseguró Rezza.

"No hay tiempo para lamentarse porque tenemos que pensar en la otra chance que tendremos para ascender que será el Reducido", agregó.

El director técnico de Quilmes también expresó que "hay que poner lo mejor de cada uno y aprovechar esa posibilidad para poder llegar a Primera".

Sobre la actuación del árbitro Claudio Martín, Rezza dijo: "Creo que Lenguita fue mal expulsado y eso nos perjudicó porque con él en el campo el partido hubiese sido otro".

Por su parte, el delantero Alejandro Domínguez, autor del gol de Quilmes, declaró: "Dejamos el corazón en la cancha y eso es lo que esperábamos todos. Fuimos superiores a Huracán, pero el partido se hizo difícil por la desventaja numérica".

Tras otras consideraciones, añadió: "El error lo cometimos la semana pasada, cuando Huracán nos ganó en cancha de Quilmes".



En el Parque, frente a la sede social, miles de hinchas del "Globo" dieron rienda suelta a la alegría. La fiesta se prolongó hasta bien entrada la madrugada. Hubo fuegos artificiales durante la celebración de la vuelta a Primera.



El plantel de Huracán, dirigido por Carlos Babington, que ganó el torneo de la B Nacional y ascendió a Primera.

Houseman Estaba "Loco" de Alegría

A 22 años del primer Mundial ganado por Argentina, René Orlando Houseman celebró como cualquier hincha de Huracán el ascenso a Primera División.

Quien brillara en aquel Seleccionado dirigido por el "Flaco" Menotti expresó su felicidad por el momento que estaba viviendo.

"Estoy muy feliz porque con este ascenso Huracán vuelve a Primera División, que es el lugar que se merece", afirmó el ex puntero derecho de la institución durante buena parte de la década del '70.

"Quiero agradecerle a este plantel por haberme dado una gran alegría en mi vida; esto es incomparable", señaló el "Loco".

Houseman integró el plantel de Huracán conducido por César Luis Menotti en 1973, que alcanzó el único título de Primera División en la historia del club.

Sentado junto a Saúl Ubaldini, otro "fana" del "Globo", Houseman sufrió y gozó. Otros ex jugadores de Huracán también estuvieron ayer en el "Ducó".

Por ejemplo, Nelson Chabay, Alfio Basile, Jorge Carrascosa, Daniel Buglione, Pedro Monzón, Ariel Wiktor y "Rolfi" Montenegro.



Gastón Casas, quien ayer no brilló, intenta sacarse de encima la marca de Morello.

Carrizo no Quiere Irse del Globo

Jugó en Boca, San Lorenzo e Independiente y quiere terminar su carrera futbolística en Huracán. Se llama Fabián Gustavo Carrizo, capitán del campeón y referente del plantel, por personalidad, temperamento y simple presencia.

"Quisiera terminar mi carrera en Huracán. En este club me siento muy cómodo y este título me reconforta", aseguró el mediocampista. Hizo una pausa, se abrazó con un dirigente, besó a un pequeño hincha y luego continuó con su proverbial gentileza para con la prensa.

"Huracán es un justo vencedor de este Nacional porque hizo todos los méritos necesarios para lograrlo. Tuvo mayor fortaleza anímica y personalidad que sus rivales y también una importante cuota de buen fútbol", explicó.

Con la alegría de haber conseguido el ascenso a Primera División, el volante se refirió a su relación con los hinchas del "Globo", quienes lo cuestionaban por su pasado sanlorenscista.

"Yo jugué cuatro años en San Lorenzo y quedé muy identificado con ese club, pero siempre fui hincha de Bo-

ca. Hoy estoy en Huracán y demostré que me brindo por completo", aclaró. "Cuando la gente me ovacionó se me puso la piel de gallina y me emocioné muchísimo", admitió el experimentado futbolista.

Los simpatizantes de Huracán colocaron hoy una bandera en la tribuna local con la leyenda: "Perdón Carrizo".

Al referirse a la unión del plantel que ayer logró el ascenso, Carrizo explicó: "El grupo humano se terminó de consolidar el día que jugamos de visitante, ante Defensa y Justicia. Allí comprendí que sería difícil sacar a Huracán del rumbo que se había trazado". Cabe recordar que en aquella oportunidad, el "Globo" se impuso por 3 a 2, después de ir perdiendo 2-0.

Fabián Carrizo, el capitán del Huracán que volvió a Primera es, hoy por hoy, una figura emblemática. Deja todo en el campo de juego. Ordena al equipo y, fundamentalmente, no sabe de renuncios. Es, sobre todas las cosas, una buena persona. Por eso, a pesar de haber jugado en San Lorenzo, se ganó el afecto de los hinchas "quemeros". Y estos estuvieron bien al pedirle perdón.

HABLA CASAS, I

Valía la pena, dada las circunstancias, cambiar por una vez algo que a lo largo de los años se convirtió en una tradición. En esta oportunidad, no fue un campeón el que vino a la casa de *Crónica* a festejar la consagración, sino que fuimos nosotros los que nos trasladamos a la "casa" del campeón. Esta mañana, la fiesta del Huracán que volvió a primera siguió en la vivienda de Gastón Casas, la gran figura del equipo de Carlos Babington a lo largo de todo el torneo de Primera B Nacional y el indiscutido goleador del certamen, con 32 anotaciones si se cuentan las 2 que le hizo a Español y que luego borró el Tribunal de Disciplina. Hasta allí, en pleno Parque Patricios, nos acercamos para que el emblemático jugador del "globo" en la temporada 99/2000 expresara todo lo que siente en este momento.

Rodeado por el afecto de su familia, y todavía con la alegría reflejada en su rostro, "SuperGastón" confesó que disfruta este ascenso de Huracán como "una revancha personal por todo lo que me había

tocado vivir en el club".

En ese sentido, a Casas no le faltan motivos para disfrutar del desahogo. Criado en las divisiones inferiores de Huracán, donde fue goleador en la mayoría de las categorías, llegó a la Primera en un momento difícil deportiva e institucionalmente. Al equipo no le salían las cosas y participó en todo el proceso que derivó en el doloroso descenso concretado un año atrás. Para colmo, la dupla López-Cavallero lo hizo jugar de marcador-volante. Gastón no recuperaba pelotas ni tenía aire para llegar al área rival y se quedaba siempre en la medianía. Redondear un buen partido le costaba una enormidad y la gente se le agarró con él. Tanto que un par de veces, cuando las cosas no le salían ni de rebote, desde la tribuna bajó un hiniente "sacalo a Casas lap...".

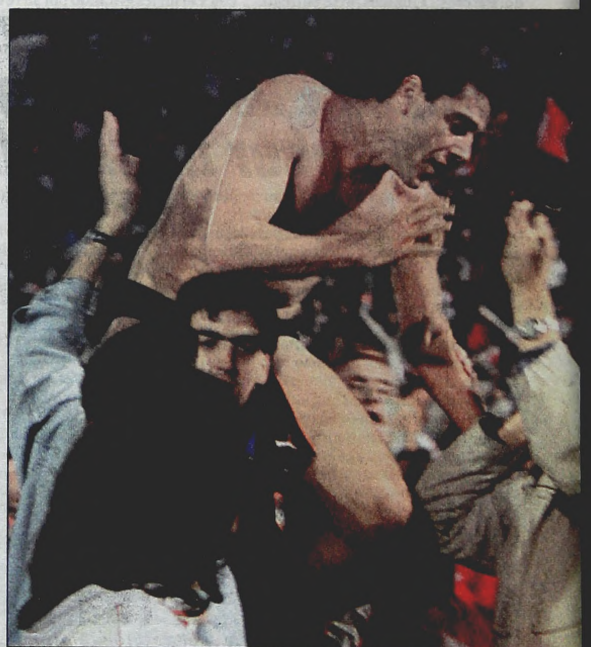
Pero la llegada de Carlos Babington no sólo le dio otro aire al equipo. También le sirvió al "Facha". Apenas asumió, el "Inglés" dijo que "Casas va a

volver a su puesto delantero de punta, viniendo al fútbol de

Como cada vez, Babington la ruleta del destino donde había puesto que tenía.

Para el Artiller Mayor Alegría Carrera y Significancia por el Sufrimiento

Casas creció un jugador y marcó Huracán y la may. Gastón hizo gol de ellos de gran fuerza de la más variada de penal, de tiro libre, individuales o abrochados, jugó y ader



El paraguayo Cáceres recibe todo el afecto de los hinchas quemeros durante la vuelta olímpica.

SUCULENTO PREMIO POR LOGRAR EL CAMPEONATO

Más allá de la inmensa alegría por el logro deportivo conseguido, los jugadores de Huracán tenían también un motivo económico para festejar, ya que el plantel y el cuerpo técnico se repartirán la suculenta cifra de 750.000 pesos por el ascenso alcanzado. Por eso, no sólo el "dale campeón, dale campeón..." se escuchó en el vestuario de boca de los jugadores. También sonó el "o le le, o la la, nosotros ya ascendimos, ahora hay que cobrar...".

Pero todo tiene premio y sobre todo en el fútbol. De allí que el esfuerzo de la dirigencia de Huracán ha sido importante, habida cuenta de las dificultades económicas por las que atraviesa.

El tesoro Domínguez aseguró que el club cumplirá con lo prometido. El plantel, agradecido, valió la pena tanto esfuerzo. Luchar contra viento y marea.

Como lo reconocieron Babington y

todos los jugadores, el torneo fue duro y había que conseguir el ascenso en la primera intención, sin la necesidad de jugar el reducido.

Así lo hizo Huracán. Y alcanzó la meta en una jornada inolvidable.

• EMPATADOS

Con este ascenso, Carlos Babington igualó justamente a Ricardo Rezza. El "Inglés" logró subir a Huracán en dos oportunidades y a Banfield en una, mientras que su "rival" de ayer hizo lo propio con Gimnasia y Tiro de Salta y Belgrano, respectivamente.

• RECORD

Como era de esperar, ayer se produjo el récord de recaudación de la B Nacional, ya que los 275.137 pesos que quedaron en boleterías (hubo más de 40.000 personas en el estadio), superaron lo registrado en el clásico mendocino de la segunda rueda, entre Independiente Rivadavia y Godoy Cruz.



Carrizo, en

QUILMES TIENE DOS CHANCES MAS

A pesar de la desilusión que significó la oportunidad de ascender desperdiciada ayer, Quilmes cuenta con dos chances más para lograr el tan ansiado objetivo. La primera de ellas es el torneo Reducido por el segundo ascenso, que el próximo miércoles a las 21 lo tendrá como protagonista (visitará a Atlético Rafaela) en una de las semifinales (la revancha se jugará el domingo). La otra es la Promoción. El "cervicero" ya tiene asegurada la disputa de una serie (partido de ida y vuelta) contra el equipo de Primera División que finalice en el puesto 18° de la tabla de los promedios.

Para el partido del miércoles, el volante Rodrigo Braña reaparecerá en el equipo titular, ya que cumplió las dos fechas de suspensión. Los que se perderán este cotejo son Alejandro Domínguez y Fabio Lenguita, ambos expulsados ayer.

El plantel quedó concentrado anoche en la Villa Centenario y hoy realizó un entrenamiento liviano.



El pibe hace ondear orgulloso la bandera del campeón.



Gastón Casas, quien ayer no brilló, intenta sacarse de encima la marca de Morello.

Carrizo no Quiere Irse del Globo

Jugó en Boca, San Lorenzo e Independiente y quiere terminar su carrera futbolística en Huracán. Se llama Fabián Gustavo Carrizo, capitán del campeón y referente del plantel, por personalidad, temperamento y simple presencia.

"Quisiera terminar mi carrera en Huracán. En este club me siento muy cómodo y este título me reconforta", aseguró el mediocampista. Hizo una pausa, se abrazó con un dirigente, besó a un pequeño hincha y luego continuó con su proverbial gentileza para con la prensa.

"Huracán es un justo vencedor de este Nacional porque hizo todos los méritos necesarios para lograrlo. Tuvo mayor fortaleza anímica y personalidad que sus rivales y también una importante cuota de buen fútbol", explicó.

Con la alegría de haber conseguido el ascenso a Primera División, el volante se refirió a su relación con los hinchas del "Globo", quienes lo cuestionaban por su pasado sanlorense.

"Yo jugué cuatro años en San Lorenzo y quedé muy identificado con ese club, pero siempre fui hincha de Bo-

ca. Hoy estoy en Huracán y demostré que me brindo por completo", aclaró. "Cuando la gente me ovacionó se me puso la piel de gallina y me emocioné muchísimo", admitió el experimentado futbolista.

Los simpatizantes de Huracán colocaron hoy una bandera en la tribuna local con la leyenda: "Perdón Carrizo". Al referirse a la unión del plantel que ayer logró el ascenso, Carrizo explicó: "El grupo humano se terminó de consolidar el día que jugamos de visitante, ante Defensa y Justicia. Allí comprendí que sería difícil sacar a Huracán del rumbo que se había trazado". Cabe recordar que en aquella oportunidad, el "Globo" se impuso por 3 a 2, después de ir perdiendo 2-0.

Fabián Carrizo, el capitán del Huracán que volvió a Primera, es hoy por hoy, una figura emblemática. Deja todo en el campo de juego. Ordena al equipo y, fundamentalmente, no sabe de renuncios. Es, sobre todas las cosas, una buena persona. Por eso, a pesar de haber jugado en San Lorenzo, se ganó el afecto de los hinchas "que-
mados". Y estos estuvieron bien al pedirle perdón.

El paraguayo Cáceres recibe todo el afecto de los hinchas quemados durante la vuelta olímpica.



El pibe hace ondear orgulloso la bandera del campeón.

SUCULENTO PREMIO POR LOGRAR EL CAMPEONATO

Más allá de la inmensa alegría por el logro deportivo conseguido, los jugadores de Huracán tenían también un motivo económico para festejar, ya que el plantel y el cuerpo técnico se repartirán la suculenta cifra de 750.000 pesos por el ascenso alcanzado. Por eso, no sólo el "dale camp", dale campeón", se escuchó en el vestuario de boca de los jugadores. También sonó el "o le, o la, nosotros ya ascendimos, ahora hay que cobrar..."

Peró todo tiene premio y sobre todo en el fútbol. De allí que el esfuerzo de la dirigencia de Huracán ha sido importante, habida cuenta de las dificultades económicas por las que atraviesa. El tesoro de Domínguez aseguró que el club cumplirá con lo prometido. El plantel, agradecido, valió la pena tanto esfuerzo. Luchar contra viento y marea.

Como lo reconocieron Babington y

tocado vivir en el club".

En ese sentido, a Casas no le faltan motivos para disfrutar del desahogo. Criado en las divisiones inferiores de Huracán, donde fue goleador en la mayoría de las categorías, llegó a la Primera en un momento difícil deportiva e institucionalmente. Al equipo no le salían las cosas y participó en todo el proceso que derivó en el doloroso descenso concretado un año atrás. Para colmo, la dupla López-Cavallero lo hizo jugar de marcador-volante. Gastón no recuperaba pelotas ni tenía aire para llegar al área rival y se quedaba siempre en la medianía. Redondear un buen partido le costaba una enormidad y la gente se la agarró con él. Tanto que un par de veces, cuando las cosas no le salían ni de rebote, desde la tribuna bajó un hinche "sacalo a Casas..."

Peró la llegada de Carlos Babington no sólo le dio otro aire al equipo. También le sirvió al "Facha". Apenas asumió, el "Inglés" dijo que "Casas va a volver a su puesto natural, que es el de delantero de punta. A mí que no me vengan con cosas raras porque yo entiendo al fútbol de una sola manera".

Como cada vez que asume en Huracán, Babington apostó fuerte. Y en la ruleta del destino, acertó un pleno donde había puesto todas las fichas que tenía.

Para el Artillero, el Título es la Mayor Alegría que Tuvo en su Carrera y Significa una Revancha por el Sufrimiento del Descenso



Casas creó una enormidad como jugador y marcó la diferencia entre Huracán y la mayoría de los equipos. Gastón hizo goles a gran velocidad (muchos de gran factura) defendiendo de la más variada forma (de cabeza, de penal, de tiro libre, en jugadas individuales o abrochando jugadas colectivas), jugó y además hizo jugar. Tuvo

un año tan bueno que su tasación se multiplicó varias veces; si en un momento iba a ser "regalado" a Independiente, ahora Huracán no sabe a quién venderlo por la lluvia de ofertas que ha recibido.

Casas disfruta de este presente junto al afecto de los suyos. De todos los que lo apoyaron en los momentos negativos y de todos los que lo bancaron cuando la mano venía torcida. Hoy, cuando se levantó, repasó los diarios y se vio en la tapa de casi todos ellos. Recibió mil llamados, el saludo de los vecinos que lo adoran y lo elevaron a la condición de ídolo y repasó una y otra vez las sensaciones que le dejaron el intermitente campeonato de Primera B Nacional que para Huracán se terminó ayer.

"Huracán fue el equipo más regular a lo largo de todo el torneo y es un justo campeón", disparó sin dudar cuando entró al área y enfrentó a un arquero rival.

"Tuvinos una gran capacidad indi-

vidual-agregó-y nos hicimos fuertes en los momentos difíciles como los que pasamos ayer. Fuimos muy contundentes y nunca nos faltó actitud, sobre todo cuando no aparecía el fútbol que buscábamos".

Con una sonrisa de oreja a oreja, el goleador remarcó que "esta es la alegría más grande de mi carrera. Yo había sufrido muchísimo con el descenso y esto es una revancha personal para mí, porque aun teniendo ofertas para irme preferí quedarme en el club para llevarlo otra vez a primera".

Con respecto al partido frente a Quilmes, manifestó que "estas finales no hay que tratar de jugarlas bien, hay que ganarlas. Es verdad que tal vez se nos complicó en algún momento, pero siempre supimos lo que queríamos y por eso lo logramos el empate y el ascenso".

A la hora de elegir un gol, se quedó con "uno que le hice a All Boys en la primera rueda, porque fue muy lindo. Pero más allá de eso, el más importante de todos fue el que metí en la primera final contra Quilmes".



Godoy y Erbín dan rienda suelta a su alegría tras la consagración de Huracán.



Carrizo, envuelto en una bandera, es llevado rodeado a un hincha.

Como lo reconocieron Babington y

tocado vivir en el club".

En ese sentido, a Casas no le faltan motivos para disfrutar del desahogo. Criado en las divisiones inferiores de Huracán, donde fue goleador en la mayoría de las categorías, llegó a la Primera en un momento difícil deportiva e institucionalmente. Al equipo no le salían las cosas y participó en todo el proceso que derivó en el doloroso descenso concretado un año atrás. Para colmo, la dupla López-Cavallero lo hizo jugar de marcador-volante. Gastón no recuperaba pelotas ni tenía aire para llegar al área rival y se quedaba siempre en la medianía. Redondear un buen partido le costaba una enormidad y la gente se la agarró con él. Tanto que un par de veces, cuando las cosas no le salían ni de rebote, desde la tribuna bajó un hinche "sacalo a Casas..."

Peró la llegada de Carlos Babington no sólo le dio otro aire al equipo. También le sirvió al "Facha". Apenas asumió, el "Inglés" dijo que "Casas va a volver a su puesto natural, que es el de delantero de punta. A mí que no me vengan con cosas raras porque yo entiendo al fútbol de una sola manera".

Como cada vez que asume en Huracán, Babington apostó fuerte. Y en la ruleta del destino, acertó un pleno donde había puesto todas las fichas que tenía.

Casas creó una enormidad como jugador y marcó la diferencia entre Huracán y la mayoría de los equipos. Gastón hizo goles a gran velocidad (muchos de gran factura) defendiendo de la más variada forma (de cabeza, de penal, de tiro libre, en jugadas individuales o abrochando jugadas colectivas), jugó y además hizo jugar. Tuvo

un año tan bueno que su tasación se multiplicó varias veces; si en un momento iba a ser "regalado" a Independiente, ahora Huracán no sabe a quién venderlo por la lluvia de ofertas que ha recibido.

Casas disfruta de este presente junto al afecto de los suyos. De todos los que lo apoyaron en los momentos negativos y de todos los que lo bancaron cuando la mano venía torcida. Hoy, cuando se levantó, repasó los diarios y se vio en la tapa de casi todos ellos. Recibió mil llamados, el saludo de los vecinos que lo adoran y lo elevaron a la condición de ídolo y repasó una y otra vez las sensaciones que le dejaron el intermitente campeonato de Primera B Nacional que para Huracán se terminó ayer.

"Huracán fue el equipo más regular a lo largo de todo el torneo y es un justo campeón", disparó sin dudar cuando entró al área y enfrentó a un arquero rival.

"Tuvinos una gran capacidad indi-

vidual-agregó-y nos hicimos fuertes en los momentos difíciles como los que pasamos ayer. Fuimos muy contundentes y nunca nos faltó actitud, sobre todo cuando no aparecía el fútbol que buscábamos".

Con una sonrisa de oreja a oreja, el goleador remarcó que "esta es la alegría más grande de mi carrera. Yo había sufrido muchísimo con el descenso y esto es una revancha personal para mí, porque aun teniendo ofertas para irme preferí quedarme en el club para llevarlo otra vez a primera".

Con respecto al partido frente a Quilmes, manifestó que "estas finales no hay que tratar de jugarlas bien, hay que ganarlas. Es verdad que tal vez se nos complicó en algún momento, pero siempre supimos lo que queríamos y por eso lo logramos el empate y el ascenso".

A la hora de elegir un gol, se quedó con "uno que le hice a All Boys en la primera rueda, porque fue muy lindo. Pero más allá de eso, el más importante de todos fue el que metí en la primera final contra Quilmes".



Carrizo, envuelto en una bandera, es llevado rodeado a un hincha.

Como lo reconocieron Babington y

tocado vivir en el club".

En ese sentido, a Casas no le faltan motivos para disfrutar del desahogo. Criado en las divisiones inferiores de Huracán, donde fue goleador en la mayoría de las categorías, llegó a la Primera en un momento difícil deportiva e institucionalmente. Al equipo no le salían las cosas y participó en todo el proceso que derivó en el doloroso descenso concretado un año atrás. Para colmo, la dupla López-Cavallero lo hizo jugar de marcador-volante. Gastón no recuperaba pelotas ni tenía aire para llegar al área rival y se quedaba siempre en la medianía. Redondear un buen partido le costaba una enormidad y la gente se la agarró con él. Tanto que un par de veces, cuando las cosas no le salían ni de rebote, desde la tribuna bajó un hinche "sacalo a Casas..."

Peró la llegada de Carlos Babington no sólo le dio otro aire al equipo. También le sirvió al "Facha". Apenas asumió, el "Inglés" dijo que "Casas va a volver a su puesto natural, que es el de delantero de punta. A mí que no me vengan con cosas raras porque yo entiendo al fútbol de una sola manera".

Como cada vez que asume en Huracán, Babington apostó fuerte. Y en la ruleta del destino, acertó un pleno donde había puesto todas las fichas que tenía.

Casas creó una enormidad como jugador y marcó la diferencia entre Huracán y la mayoría de los equipos. Gastón hizo goles a gran velocidad (muchos de gran factura) defendiendo de la más variada forma (de cabeza, de penal, de tiro libre, en jugadas individuales o abrochando jugadas colectivas), jugó y además hizo jugar. Tuvo

un año tan bueno que su tasación se multiplicó varias veces; si en un momento iba a ser "regalado" a Independiente, ahora Huracán no sabe a quién venderlo por la lluvia de ofertas que ha recibido.

Casas disfruta de este presente junto al afecto de los suyos. De todos los que lo apoyaron en los momentos negativos y de todos los que lo bancaron cuando la mano venía torcida. Hoy, cuando se levantó, repasó los diarios y se vio en la tapa de casi todos ellos. Recibió mil llamados, el saludo de los vecinos que lo adoran y lo elevaron a la condición de ídolo y repasó una y otra vez las sensaciones que le dejaron el intermitente campeonato de Primera B Nacional que para Huracán se terminó ayer.

"Huracán fue el equipo más regular a lo largo de todo el torneo y es un justo campeón", disparó sin dudar cuando entró al área y enfrentó a un arquero rival.

"Tuvinos una gran capacidad indi-



El goleador de Huracán es llevado en andas por los hinchas que lo hicieron ídolo.

LO QUE PRIVO FUE LA DESORGANIZACION

El ascenso recién empezaba a hacerse carne en la gente de Huracán. La sangre hervía de alegría y satisfacción. Parque Patricios empezaba a vestirse de fiesta, y en el vestuario del "Globo" era casi imposible la cobertura periodística por el tremendo caos que se desató entre hinchas que desesperadamente ingresaron a la intimidad del equipo que había ganado la categoría, policías que cumplían sin ninguna flexibilidad la orden de "que no entre la prensa", y adentro estaban todos menos los que debíamos cumplir con la cosecha de testimonios, para transmitirlos a la opinión pública. Responsables de prensa, dirigentes o alguna autoridad con sentido común brillaron por sus ausencias en el vestuario y cercanías del equipo local.

El preparador físico Héctor Alfaro, que está a cargo del plantel de Huracán, en su adiestramiento físico, con resignación comentaba: "No pensábamos que ocurriría semejante desborde. Nos superó, todo lo que pudimos calcular quedó chico frente a lo que estamos viviendo..."

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingos de Primera.

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, no querían en su mayoría a la gran mayoría de los periodistas que queríamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán la conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una intención nada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad

EL DUEÑO DEL GOL EN HURACAN

natural, que es el de
ta. A mí que no me
raras porque yo en
una sola manera".
z que asume en Hu-
apostó fuerte. Y en
no, acertó un pleno
sto todas las fichas

un año tan bueno que su tasación se multiplicó varias veces: si en un momento iba a ser "regalado" a Independiente, ahora Huracán no sabe a quién venderse por la lluvia de ofertas que ha recibido.

Casas disfruta de este presente junto al afecto de los suyos. De todos los que lo apoyaron en los momentos negativos y de todos los que lo bancaron cuando la mano venía torcido. Hoy, cuando se levantó, repasó los diarios y se vio en la tapa de casi todos ellos. Recibió mil llamados, el saludo de los vecinos que lo adoran y lo elevaron a la condición de ídolo y repasó una y otra vez las sensaciones que le dejaron el interminable campeonato de Primera B Nacional que para Huracán se terminó ayer.

"Huracán fue el equipo más regular a lo largo de todo el torneo y es un justo campeón" disparó sin dudar como cuando entra al área y enfrenta a un arquero rival.

"Tuvimos una gran capacidad indi-

vidual-agregó- y nos hicimos fuertes en los momentos difíciles como los que pasamos ayer. Fuimos muy contundentes y nunca nos faltó actitud, sobre todo cuando no aparecía el fútbol que buscábamos".

Con una sonrisa de oreja a oreja, el goleador remarcó que "esta es la alegría más grande de mi carrera. Yo había sufrido muchísimo con el descenso y esto es una revancha personal para mí, porque aun teniendo ofertas para irme preferí quedarme en el club para llevarlo otra vez a primera".

Con respecto al partido frente a Quilmes, manifestó que "estas finales no hay que tratar de jugarlas bien, hay que ganarlas. Es verdad que tal vez se nos complicó en algún momento, pero siempre supimos lo que queríamos y por eso logramos el empate y el ascenso".

A la hora de elegir un gol, se quedó con "uno que le hice a All Boys en la primera rueda, porque fue muy lindo. Pero más allá de eso, el más importante de todos fue el que metí en la primera final contra Quilmes".



El goleador de Huracán es llevado en andas por los hinchas que lo hicieron ídolo.

ro, el Título es la
que Tuvo en su
ka una Revancha
nto del Descenso

na enfermedad como
la diferencia entre
oría de los equipos.
s a granel (muchos
actura) definiendo
forma (de cabeza,
pre, en jugadas indi-
cadas jugadas colec-
nás hizo jugar. Tuvo



Godoy y Erbín dan rienda suelta a su alegría tras la consagración de Huracán.

LO QUE PRIVO FUE LA DESORGANIZACION

El ascenso recién empezaba a hacerse carne en la gente de Huracán. La sangre hervía de alegría y satisfacción. Porque Patricios empezaba a vestirse de fiesta, y en el vestuario del "Globo" era casi imposible la cobertura periodística por el tremendo caos que se desató entre hinchas que inexplicablemente ingresaron a la intimidad del equipo que había ganado la categoría, policías que cumplían sin ninguna flexibilidad la orden de "que no entre la prensa", y adentro estaban todos menos los que debíamos cumplir con la cosecha de testimonios, para transmitirlos a la opinión pública. Responsables de prensa, dirigentes o alguna autoridad con sentido común brillaron por sus ausencias en el vestuario y cercanías del equipo local.

El preparador físico Héctor Alfano, que está a cargo del plantel de Huracán, en su adiestramiento físico, con resignación comentaba: "No pensábamos que ocurriría semejante desborde. Nos superó, todo lo que pudimos calcular quedó chico frente a lo que estamos viviendo..."

Oficiales de policía que estaban a cargo del operativo de seguridad, cumplían en no dejar pasar a la gran mayoría de los periodistas que pugnábamos por llegar al vestuario de Huracán, pero los hinchas circulaban por los pasillos internos y el vestuario, como si estuviesen en su casa familiar.

Por ahí, algún descolgado vaticinó lo que jamás se concretó: "Quédense tranquilos que los muchachos realizarán una conferencia de prensa en la sede de Avenida Caseros...". Quizás puede haber sido una forma intencionada de que algunos colegas desistieran de su intento de llegar al vestuario del ascendido "Globo", cuando sin ningún tipo de inhibición, camarógrafos, productores y periodistas de TyC, se desempeñaban con total libertad.

La desorganización que mostró Huracán para recibir a la gran mayoría de la prensa fue evidente y cobró mayor dimensión en esta ocasión que se confirmaba la vuelta a los domingo de Primera.



uelto en una bandera, es llevado junto a un hincha.

LOS ANDES SIGUE SU MARCHA TRIUNFAL

Los Andes se clasificó semifinalista del Reducido de la Primera B Nacional, al vencer a Almagro por 1-0, con un gol de tiro penal de su arquero Darío Sala a tres minutos del final; ahora se verá la cara con Banfield protagonizando otra edición de uno de los clásicos sureños de mayor atractivo.

El encuentro se jugó en cancha de Los Andes en un terreno en muy mal estado; de eso sacó provecho el local ya que se paró mejor en la primera parte, pero que se vio en algunos tramos del segundo superado ya que Almagro creció en su juego.

El primer tiempo fue para el equipo de Lomas de Zamora ya que llegó bien y estuvo a punto de quebrar la igualdad pero el travesaño le dijo no a un disparo de Noce. Otra a favor de los dueños de casa fue un mano a mano entre De Sagastizabal y el arquero de Almagro, saliendo victorioso éste.

En la segunda etapa, Almagro levantó su rendimiento y dominó el partido porque Pascutti logró cambiarle la cara al equipo con los cambios que realizó, pero eso en realidad a la postre significó poco porque si bien tuvo algunas llegadas, finalmente no pudo concretar.

A los 22 minutos la visita tuvo su mejor oportunidad, pero Gabriel Lobos -parado sobre la línea- sacó un cabezazo con destino de gol de Luis Tonelotto.

Siguió buscando Almagro porque era lo único que le quedaba pero Los Andes se fue acomodando atrás y sus defen-

res respondieron bien, y cuando atacó lo hizo de contragolpe.

Sobre el final del partido, Los Andes encontró el gol, cuando el ingresado Gabriel Caiafa se escapó y Bernacchia lo volteó dentro del área. Tarjeta roja para el arquero de Almagro y penal para el equipo de Lomas de Zamora.

Darío Sala ejecutó la falta a la izquierda y estableció el 1-0 final. Delirio en el sur bonaerense y ahora Los Andes irá con el rival de toda su vida, Banfield.

LOS ANDES

Sala; Germán Noce, Bressán y Lobos; Salomón, Mauricio Levato, Luis Pérez, Arce y Orlando Romero; Desagastizabal y Ferrer. DT: Jorge Gilarde.

ALMAGRO

Bernacchia; Chaile, Córdoba y Meloño; Gerardo Rivero, Aragón, Maciel y Couceiro; Villalba y Diego Figueroa; Tonelotto. DT: Alberto Pascutti.

Gol: 42m. ST Sala (LA), de penal.
Cambios en Los Andes: 23m ST Caiafa por Desagastizabal; 25m. ST Mo-
ya por Darío Pérez y 44m. Pieters por Orlando Romero.
En Almagro: ST Sparapani por Gerardo Rivero y Filosa por Villalba; 23m.
Demus por Marcelo Couceiro.
Tarjeta roja: 40m. ST o Bernacchia (A), por falta como último recurso. Su
lugar en el arco lo ocupó Maciel porque ya habían agotado los cambios.
Árbitro: Javier Collado. Cancha: Los Andes.
Recaudación: 23.821 pesos.

VIOLENCIA, DETENIDOS Y



La imagen muestra a los inadaptados que desde la tribuna de Quilmes apedrean a la policía.



Personal policial lanza agua sobre los hinchas más violentos que produjeron 8 heridos.

Ituzaingó, Finalista Desde los 12 Pasos

El campeonato de Primera "C" se definirá en el Oeste. Ituzaingó concretó una hazaña al ganarle a Dock Sud por penales en condición de visitante después de jugar una parte del partido con dos hombres menos y disputará la gran final por el único ascenso a la "B" Metropolitana contra Deportivo Merlo, el primero en la fase regular del certamen.

En sólo tres minutos, los que van de los 5 a los 8 del primer tiempo suplementario (llegaron al alargue tras igualar 0-0 los 90 reglamentarios) pasó todo lo que no había ocurrido antes ni sucedió después, hasta que llegaron los penales. Ituzaingó se quedó con 10, Dock Sud se puso en ventaja, el equipo visitante llegó a la igualdad y después pasó a jugar con 9.

En inferioridad numérica, Ituzaingó optó por una receta archiconocida y muchas veces efectiva. Armó dos líneas de cuatro y se dedicó pura y exclusivamente a proteger a su arquero Eyheramono, quien a la postre se consagró en la gran figura del partido atajando tres penales.

Empujado por su tribuna, Dock Sud se la jugó. Buscó por todos los medios, llenó de centros el área de Ituzaingó, intentó penetrar por las puntas y por el medio, le entregó la pelota a sus jugadores creativos, sumó a la ofensiva a los defensores y a los volantes y se cansó de probar desde media y larga distancia, pero nada le alcanzó para quebrar a la férrea y heroica defensa de Ituzaingó, que se multiplicó para despejar cada uno de los intentos locales.

Los penales consagraron a Eyheramono (desvió los disparos de Escobedo, Lisa y Strah) y a Ituzaingó, que animará junto a Deportivo Merlo la gran final de la "C" en el Oeste.

DOCK SUD (2)

Lorenzo; Zarif, Escobedo, Nieves y Chaves; Leopoldo Rodríguez, Francisco González, Strah y Christian Fernández; Capurro y Lisa. DT: Néstor Stillitano.

ITUZAINGÓ (3)

Eyheramono; Avalos, Luongo, Néstor López y De Faveris; Palma Parodi, Garay, Bazán y Ozán; Caviglia y Diego Fernández. DT: Guillermo Duró.

Goles en el primer tiempo suplementario: 6m Christian Fernández (DS) y 7m Moreno (I).

Cambios: En Dock Sud: 30m ST Pieranti por Chaves y 14m PTS Villalba por González. En Ituzaingó: 18m ST Zárate por Caviglia, 43m ST Moreno por Garay y 11m PTS Piccoli por Diego Fernández.

Tarjetas rojas: 5m PTS Palma Parodi (I) y 8m PTS Bazán (I), ambos por juego brusco.

Definición por penales: Para Dock Sud convirtieron Christian Fernández y Zarif. Eyheramono atajó los remates de Escobedo, Lisa y Strah. Para Ituzaingó convirtieron Ozán, Zárate y Moreno; desviaron su remate Piccoli y Néstor López.

Árbitro: Adrián Venturi (regular).

Cancha: Dock Sud.

Recaudación: \$4.609.

Nuevamente los incidentes le pusieron un manto negro a una jornada de fútbol. En Huracán hubo 8 policías heridos y 15 detenidos a raíz de los graves incidentes protagonizados por la hinchada de Quilmes. En los vestuarios lanzaron gases para parar los incidentes y un uniformado apaleó a un camarógrafo. Para calmar a los simpatizantes quilmeños tuvo que actuar el grupo de bomberos arrojando agua hacia el sector visitante.

En Caseros, la hinchada de Defensores protagonizó serios incidentes, primero con la hinchada local, y posteriormente con la policía.

Y finalmente, en Pergamino y en el medio de los festejos de General Paz Juniors, el colombiano Albeiro "Palomo" Usuriaga terminó a las piñas en la mitad del terreno con un hincha por que no le quiso entregar su pantalón de fútbol.

Gran parte de la hinchada de Quilmes llegó sobre la hora al estadio Tomas A. Ducó y eso hizo que pretendiera ingresar al estadio en algunos casos con mayor apuro, y otros sin la correspondiente entrada. Esta actitud provocó que los uniformados apostados en ese lugar tuvieran que actuar, lo que originó corridas y momentos de pánico, ya que en el lugar había mucha gente que nada tenía que ver con los enfervorizados hinchas que pretendían hacer de las suyas.

Dentro del estadio la guerra estalló cuando Huracán se consagró campeón. Ahí nuevamente la hinchada quilmeña volvió a tener una actitud reprochable porque comenzaron a romper el alambrado para ingresar al terreno de juego con el fin seguramente de tomarse a golpes de puños con hinchas del "Globito" que habían ingresado al terreno para festejar con sus jugadores. Entonces, cuando un simpatizante "cervecero" se asomaba para entrar al campo, a palazos los policías apostados en ese lugar lo hacían cambiar de opinión. Pero eso no quiso decir que se habían acabado los hechos de violencia, por el contrario, ya que la disputa entre la parcialidad quilmeña y la policía continuó, ya que otro grupo atacó con proyectiles a los plateístas de Huracán, lo que también obligó a la policía a intervenir.

No conformes con las agresiones que estaban llevando, algunos comenzaron a encender fuego y se originaron varios focos. Si bien eso no iba a

provocar ningún inconveniente en la tribuna de cemento, enseguida el cuerpo de bomberos desplegó las mangueras, y el agua arrojada sirvió para apagar los papeles encendidos y refrescarle la mente a algunos hinchas que continuaban arrojando piedras y todo objeto que podía causar heridas.

En la zona de vestuarios también se produjeron disturbios, porque los encargados de la seguridad se vieron desbordados: gases paralizantes contra los simpatizantes que habían copado el lugar fueron una postal lamentable que se vivió ayer. Pero la nota de la tarde-noche la dio un policía pelirrojo apostado en la puerta de acceso a los camarines, quien golpeó muy mala a un camarógrafo de un canal de cable.

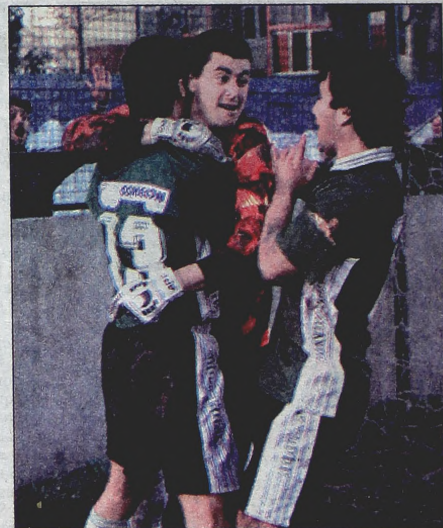
El saldo de este nuevo hecho de violencia fue de 8 los policías heridos que fueron trasladados al Hospital Churrua con lesiones en el rostro y en sus extremidades, mientras que 15 simpatizantes del club del Sur del Gran Buenos Aires resultaron

detenidos por formar parte de los hechos de violencia.

En diálogo con *Crónica* el jefe del operativo policial, Roberto Borsyuk, informó que "hubo 15 detenidos. Son los mismos inadaptados que siempre arruinan la fiesta del fútbol. Han roto pedazos de la popular y lastimaron a ocho integrantes del operativo".

En Caseros, en el entretiempo varios hinchas de Defensores comenzaron a arrojarle latas de gaseosas llenas de agua a los hinchas locales hirviendo en la boca a un policía que se encontraba en ese lugar. Y cuando finalizó el encuentro, los jugadores del equipo de Belgrano arrojaron sus camisetas y eso provocó un gran revuelo, lo que originó que los mismos hinchas se trenzaran con la policía. Luego de algunos empujones y corridas llegó la calma.

El que no la pasó nada bien, pese a ascender con su equipo General Paz Junior de Córdoba, fue el "Palomo" Usuriaga; el ex Independiente festejaba con sus compañeros e hinchas y de repente se tomó a golpes de puños con un hincha. Enseguida un efectivo policial intervino y envió al colombiano a los vestuarios. Si bien nadie aclaró por qué se originó ese incidente, se supo que el hincha quiso tener de recuerdo el pantaloncito de fútbol del delantero, y éste se negó.



El arquero heroico se lleva los abrazos de Ituzaingó.

HERIDOS POR EL ASCENSO

Página 19 * *Crónica* * Buenos Aires, Lunes 26 de Junio de 2000



La violencia se hizo presente en Parque Patricios una vez más. A la izquierda se ve cómo detienen a uno de los 18 individuos que terminaron entre rejas por distintas figuras de irregularidades. A la derecha se observa el grado de gravedad que tuvieron anoche, los incidentes que arruinaron lo que debería haber sido una verdadera fiesta del fútbol.



ESTUDIANTES Y SARMIENTO, A LAS "SEMI"

PRIMERANO SE TIENE FE

La confianza que tienen los jugadores de Sarmiento con miras al partido que jugarán en Junín contra Brown de Adrogué, equipo que terminó liderando el torneo, quedó reflejada en las palabras de Enrique Primerano tras haber eliminado a Italiano. "No nos asusta jugar contra Brown. Hemos pasado por momentos difíciles y superamos etapa por etapa", dijo el delantero.

Respecto de su actuación personal, Primerano, figura de la cancha, rescató "la actitud del equipo", tras lo cual afirmó que "me entusiasma saber que estoy bien, pero la actitud y el orden de mis compañeros me facilitaron las cosas".

Mario Finarolli, por su parte, indicó que "no nos aterroriza Brown. Saldremos como siempre. En Junín podremos jugar a ras del piso, aunque el planteo del equipo es igual en cualquier cancha. Sarmiento va dar pelea hasta lo último para tratar de regalarle una alegría a la gente".

Estudiantes y Sarmiento de Junín alcanzaron la clasificación para las semifinales del reducido de la Primera "B" Metropolitana, al superar ayer a Defensores de Belgrano y al Deportivo Italiano, respectivamente.

El de Caseros la tuvo más fácil en su campo de juego, donde venció a Defensores por 2-0. Mientras que en cancha de Almirante Brown, donde Italiano hizo las veces de local, Sarmiento la tuvo que pelear más y terminó imponiéndose por 2-1.

Estudiantes se aferró a su paciencia para llegar a semifinales. Ayer, para dejar en el camino a Defensores de Belgrano (2-0), volvió a gambetear los nervios y con un trabajo de hormiga sacó adelante un partido que pintaba complicado. Los goles llegaron cuando al partido le quedaban 19 minutos. Ayala corrió desde mitad de cancha hasta quedar solo frente a Bangert, quien fue en busca del balón pero se encontró con el pitazo de Raffa decretando el penal. Remate de Aldaz, 1 a 0 y a esperar el final. Más tarde llegó el segundo (gran definición de Ayala) y el festejo blanquinegro para esperar a San Telmo o Colegiales, el próximo escollo del "Pincha" en su sueño por volver a ser "Nacional".

Por su parte, Sarmiento demostró que los desafíos importantes no lo asustan. Luego de haber eliminado a Atlanta de visitante y por goleada, el equipo de Junín dejó en el camino a Italiano. La virtud de saber gol-

pear en el momento justo y la capacidad de Enrique Primerano en los últimos metros le permitieron a los dirigidos por Mario Finarolli remontar un resultado adverso (Metz había abierto la cuenta para Italiano) y acceder a las semifinales del reducido de Primera "B", donde lo espera nada menos que Brown de Adrogué. Si bien el trabajo realizado por el "azurro" no desentonó con el nivel que exhibió durante el torneo, el conformismo de sus jugadores cuando Metz alcanzó la transitoria ventaja con zapatazo desde afuera del área, le hizo pagar un alto precio, ya que Italiano, sin lucir, fue más punzante y pudo haberlo liquidado en la primera mitad. Sarmiento empató en el inicio del complemento. Vino el centro desde la derecha, Primerano "peinó" la pelota en el primer palo y Olavarría la empujó entrando por atrás. Para Italiano fue un balde de agua fría. Y en lugar de ir a buscar el gol que no lo obligara a recurrir a la ventaja deportiva, quiso defender el empate (que le servía para clasificarse) y lo pagó caro. Faltando poco para el final, Sarmiento le aplicó el golpe de nocaut. Falló Lucas Crespin, Rúgolo desbordó y tiró el centro atrás, Primerano, que venía en velocidad, le dio fuerte y arriba desde la media luna.

● **MAÑANA:** El rival de Estudiantes se conocerá mañana, tras el resultado que alcance el partido que en el estadio de la Isla Maciel desde las 15:30, disputarán San Telmo y Colegiales.

ESTUDIANTES

Infantino; Gojmerac, Ruiz y Aldaz; Agostena, Donato y Del Seggio; Egarrat y Zárate; Ayala y Aguilar.
DT: Claudio Nigretti.

DEFENSORES

Bangert; Saiegas, Aldirico, Hugo Rodríguez y Siciliano; Cherutti, Juárez y Barrone; Olivera; Rivadeneira y Rub.
DT: Oscar Martínez.

Goles en el segundo tiempo: 26m Aldaz (E) de penal y 32m Ayala (E).
Cambios en Estudiantes: 34m ST Vegnaduzzo por Zárate, 36m ST Molina por Aguilar y 43m ST Abregú por Ayala.
Cambios en Defensores de Belgrano: 16m ST Crouzat por Barrone y 23m ST Moreno por Siciliano.
Árbitro: Daniel Raffa (mal).
Cancha: Estudiantes.
Recaudación: \$ 4.200.

ITALIANO

Negro Luqui; Distéfano, Caldiero, Lucas Crespin y Alderete; Heredia, Metz, Ojeda y Britos; Ortiz y Ortigoza.
DT: Rodolfo Della Pica.

SARMIENTO

Lanare; Juan García, Olavarría, Sardi y Montiquin; Zárate, Alonso, Rúgolo y Nanni; Enrique Primerano y Nigro.
DT: Mario Finarolli.

Gol en el primer tiempo: 14m Metz (I).
Goles en segundo tiempo: 2m Olavarría (S) y 28m Primerano (S).
Cambios en Italiano: 31m ST Montenegro por Ortiz.
Cambios en Sarmiento: ST Muñoz 6m por Zárate; 37m ST Villagra por Nigro y 42m ST Di Prinzio por Primerano.
Árbitro: Marcelo Azpíolea (bien).
Cancha: Almirante Brown (local Italiano).
Recaudación: \$ 5.487.



El remate de Aldaz ya infla la red de "Defe", en una ejecución de penal que fue perfecta.

General Paz Juniors, en la "B" Nacional

El "Palomo" trajo las buenas noticias y los goles: General Paz Juniors de Córdoba, con las anotaciones de Albeiro Usuriaga, es uno de los nuevos integrantes de la Primera "B" Nacional. General Paz Juniors alcanzó ayer el ascenso, al igualar 2-2 como visitantes frente a Douglas Haig de Pergamino, en partido válido por la décima y última fecha de la segunda fase del Torneo Argentino "A".

A pesar de que compartió la primera ubicación con Huracán de Arroyos (venció a General Belgrano de Santa Rosa por 2-0) y Ben Hur de Rafaela (se impuso a 13 de Junio de Pirané, Formosa, por 1-0), todos con 18 puntos, el equipo dirigido por Pablo Comelles logró el ansiado ascenso (conquistó la única plaza disponible), al sacar provecho de los mejores resultados que obtuvo frente a los clubes con los que igualó en puntaje. El último es-

fuerzo no le resultó sencillo a General Paz Juniors: porque si bien estuvo en ventaja en dos oportunidades con conquistas del delantero colombiano Albeiro Usuriaga (ex Independiente), los de Pergamino nivelaron en sendas ocasiones y hasta estuvieron a punto de ganar, en los minutos finales de la segunda parte. El volante de Douglas Haig Diego Giamarchi pudo haberse convertido en el verdugo del equipo cordobés: marcó dos goles (uno de penal), pero ejecutó débil un nuevo disparo desde los doce pasos y permitió la contención del arquero tucumano Daniel Amaya, quien sobre los 39' del segundo tiempo sacó chapa de héroe.

Con este resultado, las posiciones finales quedaron de la siguiente manera: General Paz Juniors, Huracán de Tres Arroyos y Ben Hur 18 puntos, 13 de Junio 15, Douglas Haig 11 y General Belgrano 5.

Bielsa Tuvo Asistencia Perfecta

Con las incorporaciones de Pablo Aimar, Walter Samuel y Roberto Bonano, Marcelo Bielsa tuvo asistencia perfecta de sus convocados seleccionados. El entrenador se metió de lleno en los últimos preparativos para encarar lo que será el cuarto partido de las eliminatorias mundiales, en las que Argentina marcha como único puntero con un rendimiento ideal, porque triunfó en los 3 encuentros que disputó. El rival no es otro que Colombia, que en la altura de Bogotá, y teniendo en cuenta los enfrentamientos de los últimos años puede causarnos un dolor de cabeza el próximo jueves. El técnico del seleccionado nacional lo sabe y por eso se alegró de poder contar por primera vez en esta convocatoria con todos los jugadores que eligió y trabajó a todo vapor esta mañana en el predio que la AFA tiene en Ezeiza.

Con el plantel completo por primera vez desde la convocatoria, el Bielsa dio comienzo hoy al trabajo semanal con una

Con Aimar, Samuel y Bonano el Seleccionado Entrenó Completo

práctica prevista para las 11 en Ezeiza. Los jugadores volvieron a la actividad después de una jornada de descanso, ya que el último entrenamiento se desarrolló ayer por la mañana.

El plantel albiceleste que entrenó fue el siguiente: Gabriel Batistuta (Roma); Hernán Crespo, Juan Sebastián Verón, Matías Almeyda, Roberto Sensi y Diego Simeone (Lazio); Roberto Ayala (Milan); Javier Zanetti (Inter); Ariel Ortega (Parma); Nelson Vivas y Gustavo López (Celta); Mauricio Pochettino y Pablo Cavallero (Español); Claudio López y Cristian González (Valencia); Julio Cruz (Feyenoord); Germán Burgos (Mallorca); Juan Pablo Sorín (Cruzeiro); Roberto Bonano y Pablo Aimar (River) y Walter Samuel (Boca).

El único que todavía presenta un cuadro preventivo de lesión del seleccionado es Crespo, quien seguirá realizando trabajos especiales para mejorar del esguince crónico que padece en su tobillo derecho. En tanto, Sorín volvió a entrenar normalmente, ya que ayer lo había hecho en forma liviana porque el jueves había jugado un partido defendiendo la camiseta de su club.

Argentina viajará el miércoles rumbo a Bogotá (30 horas antes del partido para minimizar el efecto de los 2.600 metros de altura que hay en esa ciudad) y el jueves afrontará su cuarto

encuentro por las eliminatorias sudamericanas. El rival será Colombia que marcha quinto con 5 puntos (2 empates y un triunfo), contra los 9 que lleva Argentina.

No se pudo vislumbrar cuál será el dibujo táctico que Bielsa llevará a Bogotá y de allí que su colega colombiano "Chiqui" García enfatizó que está consciente de que "a los argentinos sí los podemos derrotar", aunque aún no ha decidido si saldrá a la cancha con un planteo de 3-5-2 o un 4-4-2. "Eso lo definiré en el último momento".

Por su parte el argentino "Piojo" López consideró que el juego abierto de Colombia, le permitirá explotar su velocidad y capacidad de definición.

Los colombianos "tienen la obligación de salir a buscar un resultado favorable y por el juego abierto que hacen van a dejar huecos que yo puedo explotar con mi velocidad", expresó a la prensa tras los entrenamientos del seleccionado.

López expresó también su deseo de repetir la historia de hace 3 años en Barranquilla, cuando en las eliminatorias por el Mundial del '98, Argentina venció a Colombia con un gol de su autoría a un distraído Faryd Mondragón.

"Creo que tuve un poquito de suerte y lo tomé despreviendo a Mondragón. Yo siempre tengo sed de gol", dijo el atacante, aunque el jueves próximo la valla colombiana será defendida por Oscar Córdoba, el artífice de que el club argentino Boca haya conquistado la Copa Libertadores de América.

-AVISOS AGRUPADOS-

- PROFESIONALES -

DENTADURAS SONRIA YA
NUEVAS FIJAS FUNDAS ROTAS
BULONES 1910 PALERMO
4926-0733
TARJETAS DE CREDITO 4931-4113

DISFUNCION SEXUAL
EYACULACION PRECOZ
VENEREAS - PIEL

Dr. CORTONDO
(Urologo)

SAAVEDRA 22 - P. ONCE
Diariamente de 9-12 y 15-20,30 hs.
4951-3388 y 4952-0401

- PRESTAMOS - DINERO -

DINERO HOY! TARJETAS
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. LAS 24 HS.
LANUS - QUILMES
(15) 4492-6649
S. JUSTO MORON
(15) 4427-9334
TIGRE - S. FERNANDO
(15) 4579-6000

DISFUNCION SEXUAL
EYACULACION PRECOZ
VENEREAS - PIEL

Consultorio Especializado
Diariamente 9-12 y 15-20,30hs
Montes de Oca 51
Tel. 4307-6366
(Plaza Constitución)

- PRESTAMOS - DINERO -

DINERO YA! TARJETAS
LA CUOTA MAS BARATA
CADA DIA
4641-4238/39
CREDITOS A PROPIETARIOS HASTA
\$3000 CAMBIO CHEQUES PERSONALES Y
DE TERCEROS A PYMES
4782-1562 / 154-0376968

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
Vamos a dom s/gastos
4658-8340

- REMATES Y AFINES -

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 16, del Dr. Julio César Davalos, sito en Avda. de los Inmigrantes 1950, entrepiso, Capital Federal, Secretaría Única, a cargo del Dr. Luis P. Fasanelli, comunica por 2 días en autos "Pirelli Neumáticos SAIC c/ ADARO, Raúl Anibal s/ Ejec. Hipotecaria", Expte. 72.51396, que el 6 de Julio de 2000 a las 11,00 hs., en los estrados del Juzgado, conforme las condiciones de venta establecidas por el Tribunal que en el boleto de compraventa a labrarse el comprador deberá conocer y admitir, el martillero Mariano Espina Rawson (Uruguay 560 2do. 24 Cap. Fed. T. 01143726414) rematará al contado y al mejor postor, el inmueble sito en Monsenor Añetón N° 3143 (entre las calles Mburucuyá y Santa Catalina), del Barrio Belgrano, Partido de Morón, Pcia. de Buenos Aires. Matrícula 74091 (Nomenclatura Catastral: Circ. II, Secc. F, Manz. 134, Parc. 10), que según surge del informe del martillero de fs. 130 se encuentra ubicada a mitad de camino entre la estación del ferrocarril de Morón y la ex-base aérea, posee jardín al frente y reja con puerta para entrada de vehículos, se compone de living comedor, baño completo, cocina y dos habitaciones con espacio libre en los fondos, actualmente presentaba un regular estado de conservación y mantenimiento y según constatación de fs. 118 del 1.11.99 se encuentra ocupada por el demandado y su familia, quienes están obligados a entregar Descuocupo del inmueble a quien resulte adquirente en el remate (Cláusula Tercera punto c) del mutuo hipotecario fs. 11 vta). Exhibición: 28 y 30 de Junio de 2000 en el horario de 10 a 12 horas. Base: u\$s 30.000. Seña: 30%. Comisión: 3%. Señado de Ley. Deudas: Arg. al 29.8.97 \$ 35.01 (Fs. 52). OSM: la propiedad no cuenta con servicios sanitarios brindados por dicha repartición hasta el 2° bím. 33 (Fs. 53) Imp. Municipales: al 8.9.97 \$ 451.09 (Fs. 51). Renta Pcia. de Bs. As. (Imp. Inmobiliarias): al 23.4.2000 \$ 342.24 Fs. 133. No corresponde que el adquirente en subasta judicial afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, tasas y contribuciones, devengadas antes de la toma de posesión, cuando el monto obtenido en la subasta no alcanza para solventarlas. No cabe una solución análoga respecto de las expensas comunes para el caso de que el inmueble se halle sujeto al régimen de la ley 13.512. El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal bajo apercibimiento de tenerlo por notificado de las sucesivas providencias en la forma y oportunidades previstas por el art. 133 del C. Proc. No procede la compra en comisión ni la cesión del boleto de compra venta. Buenos Aires, 22 de junio de 2000.

LUIS PEDRO FASANELLI
Secretario

EUROCOPA: 100 DETENIDOS

ROTTERDAM, Holanda, 26. - Un gran estallido de violencia colectiva se produjo en las ciudades más importantes de Holanda, con la goleada que su seleccionado de fútbol le propinó a sus pares de Yugoslavia. Cerca de 100 aficionados fueron detenidos anoche en distintas localidades holandesas tras la inolvidable victoria por 6-1 en los cuartos de final de la Eurocopa 2000, confirmó un portavoz de la policía local. Además de las agresiones, hubo importantes destrozos materiales, robos, reventa ilegal de entradas y 3 personas recibieron heridas de consideración, una de ellas, agente policial.

Las fuerzas de seguridad realizaron 59 detenciones en Rotterdam por delitos que van desde la venta ilegal de entradas hasta violencia y destrucción de propie-

dad pública y locales comerciales, de los que se llevaron todo tipo de productos después de romper vidrieras y escaparates.

Pero también se produjeron incidentes en Amsterdam, donde miles de aficionados se lanzaron a las calles para celebrar la victoria hasta altas horas de la madrugada de hoy. Según rezan los partes policiales, se practicaron 18 detenciones.

En La Haya y la ciudad de Delft la policía se vio obligada a cerrar completamente el acceso al centro para evitar que los aficionados tomaran la ciudad. Dos personas fueron detenidas en cada una de esas poblaciones.

En la localidad de Hengelo, un policía y



dos aficionados resultaron heridos de consideración cuando un grupo de 400 personas rodeó a un vehículo policial y comenzó a lanzar botellas a los agentes.

Frente a los incidentes y a las pérdidas materiales que

generó el triunfo holandés en la Eurocopa, organismos de seguridad han comenzado a estudiar de qué manera controlar lo que se produzca después del próximo jueves se enfrente en semifinales con Italia, un partido que en los últimos años se ha constituido en todo un clásico continental. En dicha jornada, la policía local suspenderá francos y licencias para contar con todo su personal a disposición de los controles urbanos.

Le Sacan un gol a Kluivert → Cómo se Define la Copa

ROTTERDAM, 26. El grupo de Estudios Técnicos de la UEFA notificó hoy, después de revisar las imágenes del partido Holanda-Yugoslavia (6-1), que el delantero holandés del Barcelona, Patrick Kluivert, marcó 3 goles en dicho encuentro, a pesar de que el acta arbitral le otorgó 4.

El colegiado español José María García Aranda concedió el tercer gol de Holanda a Kluivert, pese a que el balón lo tocó también al defensor yugoslavo Govedarica. El delantero holandés se convirtió así, al menos por unas horas, en el primer jugador que consigue 4 tantos en un partido de la fase final de la Eurocopa.

El reconocimiento por parte del propio Kluivert de que sólo había marcado 3 goles en la rueda de prensa posterior al partido promovió la decisión del grupo de Estudios Técnicos de la UEFA, que revisó las imágenes en video y también con fotos tomadas desde distintos ángulos del estadio De Kuip de Rotterdam.

Tras este análisis la UEFA anunció que el tercer gol de Holanda fue en propia puerta, por lo que Kluivert se queda como quinto jugador que logra 3 goles en un partido de la Eurocopa, circunstancia que se ha producido 6 veces en la historia de la competición.

BRUSELAS, 26. En esta ciudad se dará el primer paso para definir a uno de los finalistas de la Eurocopa 2000. A las 15.45 (hora argentina) del miércoles 28 se medirán Portugal, una de las sorpresas, y el campeón mundial, Francia. El jueves, a las 13, en gran choque entre dos potencias, se enfrentarán Italia y Holanda en Amsterdam. Los ganadores de ambos encuentros disputarán la final el domingo, a las 15, en Rotterdam para decidir al campeón.

SEMIFINALES

DÍA	HORA	LUGAR	PARTIDO
Miércoles 28	15.45	Bruselas	Portugal-Francia (1)
Jueves 29	13	Amsterdam	Italia-Holanda (2)

FINAL

DÍA	HORA	LUGAR	PARTIDO
Domingo 2	15	Rotterdam	Ganador (1)-Ganador (2)

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES -SERVICIOS UTILES

NINA PARAGUAYITA
STAFF RENOVADO \$20 Comp 24hs Domi
PASTEUR 547 1° B 4951-5078

LAS CHICAS
Mas lindas del centro 24 h priv/dom
4373-4969

TRAVESTY 110-65-105
RUBIA Completa CONGRESO
\$10 4382-6514

SUEY EVA
COMPLETAS \$ 30
4382-7267 24 HS

TRAV. BELLA AMAZONA
Viciosa Adicta al sexo
4811-6509 24hs

RUBIA Y MOROCHA
Te hacemos el 69 Doble
Penetración Garganta Profunda 24 hs
4383-2471

COLITAS ESPECTACULARES
Nuevas y atractivas modelos de 22 años
24 hs 4322-7078

VALERIA Y SUSAN
SUPER COMPLETAS \$ 20 SMI PROPINA
CORRIENTES 1642 P.B. 18
4381 - 0971

Andrea
Completa \$30
4901-4125 24hs

AYELEN NENA ARDIENTE
Completa priv-dom 24 hs
4372-1105

ANA Y GABY
Completo \$30
4326-3339/1490

ANDREA BUSCA CHUPETIN
JO EN SEXY BUCAL S/ GLOBITO
4558-6114 *EN CABALLITO

BOQUITAS \$ 10
1/2 H \$ 20 1H COMPLETO \$ 30
CORRIENTES 1642 1° 23
4382-4719 24 HS

TRANSAS
MULIERES GRATIS
0-600-111-0809
\$ 0,45 + IVA X MINUTO

Carla
Completo \$30 1 hora
4613-7566 24hs

CARLA Y LEIDI
Te presentan a sus nuevas Amigas
PROM \$ 10 *1HS \$ 20 LIBRE
4328-5319

Patricia
Completo \$30 Priv/Dom
24hs 4635-7733

RUBIA Y MOROCHA
Garganta Profunda c/s globito
Priv/Ent/Dom 4371-2027

DULCE EMBARAZADA
BESOS MIMOS Y MUCHO MAS
4931-9729 4957-5502

CIELO BOQUITA AFIERBRADA
MULTIORGASMO-Besos Negros
1H \$ 30 4903-4524 9-20.30 Hs.

SEÑORITA EKUB, 22 A 120-62-100
Gta. Prof. Caliente c/la cola \$ 10
4901-6674

NEGRA BONITA BESOS
NEGRO + APARATOS
\$ 20 4951-8938

Patricia
Completo \$30 Priv/Dom
24hs 4635-7733

BEBOTA SE TOMA TODO
Mas colita 1 hs x \$ 30
Priv-Dom 4953-9478

RUBIA T.V. DON MATEO
Real completa \$ 30 sola
24 hs *****4953-7113

BEBITA BUSCA CHUPETITO
Mas colita 1 hs. x \$ 30
priv-dom 4313-2905

MUCAMITA EROTICA \$ 20
CON UNIFORME SIN BOMBACHITA
4954-5267

BOCAS COMPLETAS \$ 10
1/2 H \$ 20 COLITAS 1H \$ 30
MONTEVIDEO 357

4371-2802 24 HS

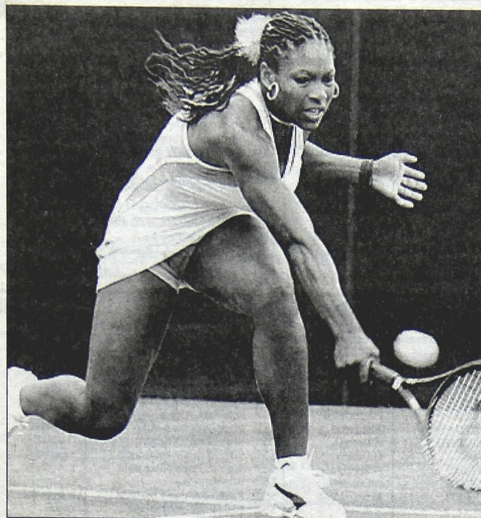
NENA BUSCA CHUPETITO
Y TOMA TODA LA LECHITA
1HS X \$ 30 24 H 4382-0477

BEBOTA 21 AÑOS 120-60-95
Promoc \$10 bucal \$ 30 1H compl
4821-4286

MULATA CALENTONA
De colita pulposa 95/58/100 24 hs
4393-2013

AVISOS AGRUPADOS

WIMBLEDON: AL FINAL, CAYO CHELA



Por la Primera Ronda, le Ganaba al Bielorruso Voltchkov Pero Terminó Perdiendo; ¡una Lástima!

Tras una lesión, la estadounidense Serena Williams volvió al circuito de la WTA con todo. En la primera ronda de Wimbledon "despachó" a la sueca Asa Carlsson por 6-3 y 6-2 y se metió en la segunda ronda del certamen londinense.

LONDRES, 26.- El verde césped de Wimbledon ya se cobró una víctima argentina: Juan Ignacio Chela, luego de una verdadera batalla, cayó derrotado en la primera ronda del Abierto de tenis inglés por 6-7 (6-8), 6-3, 6-6, 6-3 y 6-0, frente al bielorruso Vladimir Voltchkov.

En una superficie que no le es cómoda, Chela batalló contra un rival surgido de la clasificación y a pesar de ser uno de los argentinos con más posibilidades de acceder a la segunda ronda, se desplomó en el último y definitivo set. Otros de los argentinos, que se presentarán a partir de mañana, tendrán los siguientes rivales: Guillermo Cañas jugará con el francés Nicolas Escude, Franco Squillari (semifinalista de Roland Garros) con el suizo Marc Rosset y Gastón Gaudio con el estadounidense Michael Chang. Entre las mujeres, Florencia Labat se enfrentará a la bielorrusa Nadejda Ostrovskaya y Paola Suárez con la suiza Emmanuelle Gagliardi.

El tema en este inicio de Wimbledon, sin dudas ha sido la pulseada entre los organizadores del torneo y los tenistas españoles Alex Corretja y Albert Costa, quienes finalmente decidieron retirarse del Abierto inglés y la ATP exceptuó a los mismos del pago de una multa.

Corretja y Costa, 11 y 15 del ranking, disconformes por la designación de cabezas de serie al margen de la clasificación mundial, que los perjudicó, habían amenazado con hacer un boicot y no presentarse a jugar. Ayer, cerca de la medianoche, las autoridades de Wimbledon dieron a los tenistas españoles el visto bueno para dejar el torneo sin imponerles el pago de una multa de 3.800 dólares a cada uno. La Asociación de Tenistas Profesionales (ATP) tampoco castigará a los jugadores por su no comparecencia en uno de los torneos obligatorios de la temporada para los 50 primeros del ranking.

El enfrentamiento nació cuando la organización del torneo decidió que el ex campeón Ri-

chard Krajicek salte del puesto 25 del ranking al de undécimo preclasificado, que Patrick Rafter, semifinalista del año pasado, pase del 27 al 12 y que Greg Rusedski se ubique como décimo cuarto preclasificado pese a su ranking de 21. Todos son mejores jugadores en césped que los tres españoles: Juan Carlos Ferrero y Corretja no jugaron Wimbledon el año pasado, mientras Costa perdió en primera ronda con el californiano Arvind Parmar. Un desgarró le dio a Ferrero el argumento necesario para no volar a Londres. Corretja y Costa amenazaban con presentarse a jugar sólo uno juego y retirarse alegando una lesión, con lo que evitarían la multa. Finalmente no fue necesario. Costa tenía que debutar ante Krajicek y Corretja frente a su compatriota Alberto Martín.

RESULTADOS HOMBRES: Vladimir Voltchkov (Bielorrusia) le ganó a Juan Ignacio Chela (Argentina) por 6-7 (6-8), 6-3, 6-6, 6-3 y 6-0; Daniel Nestor (Canadá) a Miles McLagan (Gran Bretaña) por 4-6, 7-6 (7-3), 6-2 y 6-4; Cedric Pioline (Francia) a Christian Rudd (Noruega) por 7-6 (7-4), 6-1, 4-6 y 6-3; Richard Krajicek (Holanda) a Michael Kohlmann (Alemania) por 3-6, 6-1, 6-4 y 7-6 (7-3); Gianluca Pozzi (Italia) a Jiri Novak (R. Checa) por 6-3, 6-4, 3-6 y 6-1; Andrei Pavel (Rumania) a Alberto Berasategui (España) por 6-0, 6-4 y 6-2.

RESULTADOS MUJERES: Martina Hingis (Suiza) a Angeles Montolio (España) por 6-1 y 6-2; Anke Huber (Alemania) a Jo Ward (Gran Bretaña) por 7-5 y 6-2; Serena Williams (EE.UU.) a Asa Carlsson (Suecia) por 6-3 y 6-2; Ai Sugiyama (Japón) a Yuka Yoshida (Japón) por 6-1 y 6-3; Natasha Zvereva (Bielorrusia) a Julie Pullin (Gran Bretaña) por 6-4 y 6-3; Tamarine Tanasugarn (Tailandia) a Rossana de los Rios (Paraguay) por 7-5 y 6-2; Anna Smashnova (Israel) a Petra Mandula (Hungría) por 6-2 y 7-6 (7-4); Yvette Basting (Holanda) a Adriana Gersi (R. Checa) por 6-1 y 6-4; Katalin Marosi (Hungría) a Alina Jidkova (Rusia) por 3-6, 6-1 y 6-2.

El Duelo Argentino, Para Gaudio

BRUNSWICK, Alemania.- El tenista argentino Gastón Gaudio se impuso ayer a su compatriota Franco Squillari, por 6-4, 6-7 (4-7) y 6-4, y se adjudicó el torneo challenger de Brunswick, dotado con 150.000 dólares en premios.

Gaudio, colocado hasta ahora en el puesto 50 del escalafón mundial, necesitó dos horas y media para vencer a Squillari. En la sala de pren-

sa, un emocionado y exhausto Gaudio, expresó que "el partido fue largo, demasiado. Fue durísimo, sufrí mucho para ganar. Tuve tres match points en el segundo set y no los pude aprovechar".

"La verdad, hubiese preferido practicar un poco más en pasto y no llegar directamente desde el polvo de ladrillo a Wimbledon. Pero por otra parte quería sumar puntos

para el ranking", reconoció.

Para Gaudio fue su tercer título en challenger, ya que en 1999 ganó en Niza (Francia) y Espinho (Portugal).

Por otra parte, en la final de dobles hubo un rotundo triunfo de la pareja germano-estadounidense formada por Jens Knippschild y Jeff Tarango, quienes vencieron a los españoles Alex López Morón y Albert Portas, por 6-2 y 6-2.

BASQUET: LOS PIBES PISARON A PERU

El seleccionado argentino Sub 21 de Basquet superó anoche con comodidad al de Perú por 75 a 50, en el segundo partido del Grupo "A" del Campeonato Sudamericano de la categoría. Argentina, uno de los candidatos al título junto con Brasil y Venezuela, había vencido anoche Bolivia en el debut por 106 a 28.

En tanto, también por el Grupo "A", Paraguay, que esta noche se enfrentará al equipo entrenado por Rubén Magnano desde las 21.30, venció a Bolivia por 65 a 46.

En el Grupo "B", que se desarrolla en Paysandú, Brasil "aplastó" a Colombia por 100 a 66.

Los equipos ubicados en los

tres primeros lugares de cada grupo pasarán a la ronda final, que se realizará en Paysandú, de donde saldrán los tres seleccionados que jugarán el Panamericano de la categoría en Ribeirão Preto, Brasil.

•TODOS A EL: Walter Herrmann, goleador en el descendido Olimpia de Venado Tuerto, no tiene pasaporte comunitario que lo habilite a jugar en Europa sin ocupar plaza de extranjero, motivo por el cual, pese a ser propiedad del Fuenlabrada español, su nombre figura en la lista de la mayoría de los clubes de Liga Nacional de Basquet. Atenas ya manifestó su interés, y ahora los rumores hablaban de Libertad, Bo-

ca, los dos Estudiantes y Peñarol.

•EN PROBLEMAS: El presente de Quilmes de Mar del Plata es por demás conflictivo, al punto que han vuelto a circular rumores hablando de la posibilidad de, a través de una venta de plaza, abandonar la Liga Nacional.

Es que el ex dirigente Rigano solo está dispuesto a afrontar los compromisos pendientes con Jorge Racca y Eduardo Domínguez, lo que deja en una nebulosa al plantel de la última temporada. Por el momento, solo tienen asegurada su continuidad, por tener contrato vigente, el alero juvenil Diego Cavaco y el entrenador Oscar Sánchez.

OTRO ABANDONO DE FONTANA

PORTLAND, EE.UU.- El piloto argentino Norberto Fontana consideró que, pese a que su Reynard Toyota había tenido una buena puesta a punto, la suerte no lo acompañó ayer en la octava competencia del año de la Fórmula CART, en la que abandonó en el giro 24 por un desperfecto mecánico. "Se había hecho una buena puesta a punto y tenía un auto muy competitivo, pero la suerte no me acompañó", expresó Fontana tras la carrera disputada en la ciudad de Portland. El argentino abandonó en la vuelta 24 cuando marchaba en el puesto 13 como consecuencia de una importante fuga de aceite que sufría su auto.

"El auto estuvo complicado todo

el fin de semana, tan es así que es la primera vez que largo tan atrás (último). Después, en las pruebas de tanques llenos estaba en la sexta posición, pero se rompió la caja de velocidades", agregó.

El brasileño Gil de Ferrán, a bordo de un Reynard Honda, fue el ganador de la competencia. Con la victoria, Gil de Ferrán se acercó en el campeonato al puntero, su compatriota Roberto Moreno (Ford Reynard), quien terminó segundo. El podio lo completó el también brasileño Christian Fittipaldi, con Ford Lola.

Posiciones del campeonato: Moreno 72, De Ferrán 67, Paul Tracy (Canadá) 59, Andretti 56, Jimmy Vasser (Estados Unidos) 54.

ANDA MUY CALENTITO

Sin dudas que el diluvio sabatino dejó poco menos que intranquil el terreno del **Hipódromo de La Plata** y las escasas mejoras de las últimas horas, obligaron a que el trabajo se desarrolle en una pista móvil que no fue impedimento para que **Calentito** muestre su estado, con una partida que lo capacita a ganar en la primera de cambio. Aquí va el parte comenzando la semana de nuestra gente de cancha.

● **(Pista grande, pesada)**

CALENTITO. C.Quiles, 800 en 50"3/5 con 12"2/5 de final; **BAMBINO TYPE.** L.Sosa, 700 a entera voluntad en 44"; **CORSAGAT.** D.Rojas, 600 en 37"; **DISTINGUI.** DAPRIZE, V.Molina, 1000 cómoda y abierta en 1'6"3/5; **RESCATADO.** V.Molina, 1000 en 1'6"3/5; **CADENCE.** PARADE, C.Quiles, 800 en 52"; **CROMIS.** M.Roldán, 1000 en 1'8" cómodo; **BAGUALERO.** M.Goicochea, 1100 en 1'12"1/5; **LUMINIA.** J.Paulé, 1000 a entera voluntad en 1'5"3/5; **CHAPALCONA.** M.Guzmán, 1200 en 1'19"4/5; **LOCUAZ.** A.Olivera, 800 en 52"3/5; **PRINCESA AZUL.** R.Techea, 1400 de floreo en 1'35"1/5; **FLAGELO.** R.Velata, 1000 en 1'6"; **EUFEMIE.** M.La-reea, 1000 en 1'6"3/5; **TACUARITA.** R.Nis, 600 en 38"3/5; **TROCADO TOM.** C.Almirón, 800 en 53"; **MAQUIAVELLO NIB.** C.Quiles, 2000 en 2'19" de los 3000 a los 1000; **HUAQUINA.** M.Leyes, 1600 en 1'49"2/5; **ESORTE.** G.Hahn, 700 en 46"2/5; **CERDEÑA.** A.Irastorza, 1200 en 1'19"1/5; **PIPO SI.** C.San Martín, 1000 en 1'5".

Pocada: Ración Fuerte

Comienza la semana y nuevamente, el giro diario de los bolilleros promete matizar la etapa final de junio con su intensidad habitual. O sea que hoy -y de acuerdo a lo informado en el **El Globo de la Suerte**- tendremos "la noche doble" que en el ámbito de la Lotería Nacional adquiere una expectativa especial, ya

que la **Quiniela Pocada** está comenzando a trepar y luego de la "barraza" del sábado última puesta en escena -ya para tirar el manotón hay nada menos que \$201.941 que crecerán hoy porque es difícil sustraerse a la tentación. Veremos si alguien pone el ojo y la bala en los ocho aciertos que se necesitan para quedarse con todo...

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
09	51	72	17	32	69
MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.					
Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
30	53	90	35	76	84

NUMEROS GANADORES

01	02	04
05	07	08
11	14	15
17	20	21
22	23	25

RESULTADO OFICIAL DEL SORTEO N° 427 DEL 25/06/00

DISTRIBUCION DE PREMIOS

Categoría	N° de Ganadores	Premio a c/u \$
15 ACIERTOS	VACANTE	603.208 - UNA FORD EXPLORER 0 KM
14 ACIERTOS	42	2.795
13 ACIERTOS	2.153	66
12 ACIERTOS	29.711	6

GANADORES DE UN PROTON 416 GLXI 0 KM:

CARTON N°: 0.761.193	VENDIDO EN: BUENOS AIRES
CARTON N°: 1.959.490	VENDIDO EN: FORMOSA

Cobre los cartones con 12 y 13 aciertos en los kioscos y agencias donde se vende Telekino. Los cartones con 14 y 15 aciertos y los automóviles: en la Caja Popular de Ahorros de la Pcia. de Tucumán, Maipú 321 - Cap. El pago de los premios de esta jugada vence el 14/07/00 a las 15 hs.

LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA					A las 14				
Pr. LUMINOSA IN (Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.a. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
3L 5L 6L 6L	1 CHITAH	K.Rachid-4	356 Vigorous Toss-Mar Bravia	E.Clerc					
9L 2L 5L 2L	2 NIÑA EPUYEN	C.Quiles	356 Rampart Road-Osicala	J.Volpe					
7L 6L 8L 6L	3 AKA TYPE	A.Barrios	356 Type Man-Glory	J.Migone					
1L 6L 7L 0S	4 ROISSY GIRL	A.Rivero	356 Prince Boy-Roissy	E.Martucci					
8L 9L 0L 8L	5 POR LA PACIENCIA	N.Salazar	356 El Aventurado-House Guest	J.Marsiglia					
2L 3P 2L 1L	6 STA PRINCESA	M.Guzmán-4	356 Prince Boy-Steady	N.Noel					
1P 0P 2L 1L	7 JACKELINE GATE	F.Arreguy	356 Jack Hylton-Winner Gate	E.Benesperi					
9P 0P 5P 2L	8 EXTREMADA	G.Hahn	356 Lorenzoni-Exultante	H.Rosas					
8L 1L 4L 7L	9 MISS HOLY HOPE	R.Alzamendi-2	356 Hesical-Criadora	A.García					

Cand.: EXTREMADA (8) Enem.: Niña Epuyen (2) Sport: Chitah (1)

2ª CARRERA					A las 14.30				
Pr. THE KIDDER (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.a. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
— — — —	1 BETUN	A.Gorgis	255 Big Play II-Biscotte	S.Rojas					
— — — —	2 EL ENCUBRIDOR	N.Salazar	255 El Aventurado-Guillotine	J.Marsiglia					
— — — —	3 MAP PUEBLERO	M.Goicoechea	255 Map Goyo-Doña Goyena	Z.Saavedra					
— — — —	4 RINCON FATAL	R.Alzamendi	255 El Basco-Luna Hawaiana	S.Loyola					
— — — —	5 AGE OF FANTASY	A.Rivero	255 Rudy's Fantasy-Alazana Bid	E.Boni					
— — — —	6 GRACEFUL DANCER	F.Arreguy	255 Il Corsaro-Tully Graceful	J.Dubalde					
— — — —	7 VELOSS ROJO	E.González	255 Speedy Toss-Tarjeta Roja	C.Giani					
2L 8L 4L 0L	8 PET SHOT BOY	A.Irastorza	255 Prince Boy-Panasiada	S.Bello					
— — — —	9 ES GABY	V.Molina	255 Eastern-Gimena Mour	R.Cufre					
— — — —	10 VANIDOSO BRIDGE	M.Corrae	255 Westridge-Emily Vane	N.Yalet					
— — — —	11 BOW WINDOW	C.Fernández	255 Ventanal-Flecha Elius	E.Acha					
— — — —	12 CORPULETO	J.Britz	255 Big Play II-Little Moon	H.Acha					
— — — —	13 COMBES FABULADOR	M.O.Cardozo	255 Combes-Tahiti	B.Barragán					
— — — —	14 DENIS NICK	E.Artegué	255 Beamik-Daisie Fan	A.Fonollasa					

Cand.: GRACEFUL DANCER (6) Enem.: Vanidoso Bridge (10) Sport: Denis Nick (14)

3ª CARRERA					A las 15				
Pr. RAS SHAMRA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.a. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
— — — —	1 BILLY BASTI	R.A.mendi-2	356 Billy Sweet-Bastilla	A.García					
— — — —	2 MEZZANINO	X.X.	356 Perfect Parade-Sezana	M.Balza					
0L 8L 7L 4L	3 SEGRU GOLD	A.Rodríguez	356 Awesome Gold-Segunilla	R.Lanzillotto					
5L 4S 8S	4 VALY FREE	V.Soria-3	356 Fruit-Valy Free	H.Velaz					
2L 6L 2P	5 BATIFONDO	A.Gorgis	356 Menir-Baga	J.Panadero					
7L 0L 5L 5L	6 SAMY FIGHTER	X.X.	356 Ball Fighter-Sonia Sam	J.Martinez					
— — — —	7 YORK RUTNER	F.Arreguy	356 York Shire-Rutnera	D.Rubén					
3L 6L 4L 3L	8 SOY TRAK	A.Olivera	356 Trakehner-Rosa Field	O.Yedro					
0S 0L 0L 0L	9 POR LOS MARES	C.Huerta-3	356 El Aventurado-Bora Bora	E.Maurente					
7L 9L 4L	10 WILDFAR	L.Villalba	356 Cablegráfico-Snow Parfum	V.Sena					
0P 8S 0P	11 COQUETON	X.X.	356 Rampart Road-Cimbaline	J.Yeri					
— — — —	12 CRIMINAL HILL	F.Fernández	356 Ball Fighter-Agata Hill	A.Duffau					
2L 0L 9L 3L	13 CORAZON MORO	A.Palacios	356 El Sabi-Vol de Nut	F.Martin					
2L 5L 6L 0P	14 GARRINCHA TOSS	J.Cavallaro-3	356 Rincon Toss-Mamy	M.Ojeda					

Cand.: BATIFONDO (5) Enem.: Vally Free (4) Sport: Mezzanino (2)

4ª CARRERA					A las 15.30				
Pr. ACAGIA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.a. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
6L 8L 6L 7L	1 AMANECER SOLEADO	E.González	457 Silver Sunset-Banie	R.Comas					
0L 7S 0S 0P	2 EL CHISMOSO	R.Techera	457 Giglio-La Fugitiva	R.Cabrera					
7S 6L 8L 3S	3 METODO	A.Olivera	457 Timeless Answer-F.Ball	J.Yeri					
9L 6L 0P 9L	4 TIAMO	A.Romero	457 Choir Prospect-Potrilado	R.Cabrera					
0P 0P 0P 0P	5 ADIOS GRINGO	R.Cruz	457 Bare Essence-Murcia	F.Martin					
— — — —	6 IT'S CONQUER	L.Zalate	457 It's Good-Conquer	E.Mercado					
— — — —	7 VISTE	J.Cavallaro-3	457 De Ramiro-Mocedades	P.Diaz, Padró					
2P 5P 0P 6P	8 SONYR BROTHER	A.Burrios	457 Panchal-Sopiana	H.Rodríguez					
0S 7S 4P	9 WIN TONIC	W.Pérez	457 Ahmad-Takiraya	H.Rodríguez					
6L 0L 9L	10 VIGORUOSTAZO	L.Romero	457 V.Toss-Condes Paula	H.D.Quadr					
7S 6P 0P 8L	11 BAT SOLITARIO	X.X.	457 Batty-Scholastic Lil	H.Capano					
0P 5P 5S 6P	12 BURGUINOS	R.Velata-4	457 Ibero-Sra. De Tal	L.Duggan					
3L 5L 3L 6L	13 BEANS SPROUT	P.Gómez-3	457 Soldador-Beauty Ghost	R.Ramallo					
4L 0L 9L 5L	14 DANDY LAND	M.Goicoechea	457 Nice Dandy-La Festiva	C.Mascazzini					

Cand.: BURGUINOS (12) Enem.: Método (3) Sp: Viste (7) Lan.: S. Brother (8)

5ª CARRERA					A las 16				
Pr. HORAS EXTRAS (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 2.000 Mts.									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.a. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
5S 6S 5S 4L	1 AYTORN WOLF	L.Romero	457 Alarmado-Tia Lili	C.Santiaque					
2L 2L 2L 2L	2 CASCANUECES	J.Paulé	457 Potrilazo-La Quirova	E.Boni					
8L 9L 9L 0L	3 RESOLADO	M.Goicoechea	457 Samoon-Fitnah	E.Comba					
5P 5S 4P 4L	4 SOY FACUNDITO	A.Olivera	457 Toscanini-Dancing Hill	O.Yedro					
7L 6P 9L 5L	5 AVENTADO	F.Fernández-4	457 Tempranero II-Juliano	H.Rodríguez					
0P 1P 5P	6 PALUMBO	C.Palumbo	457 Perfect Parade-Ma Blame	A.Pérez					
1P 7L 9S 9S	7 RUDY'S	F.Méndez-3	457 Rudy's Fantasy-Semiramide	W.Suárez					
4P 6S 1L 3L	8 COLD FIRE	A.Irastorza	457 Firery Ensign-Fenit	E.Romero					
5L 1L 8L 0L	9 BILLY KIT	M.Leyes	457 Billy Sweet-Confusa	A.Marozzi					
5P 6S 5L 4L	10 CABIRIO	R.Velata-4	457 Ritz-Cabizbaja	F.Pallas					
3L 5P 3L 3L	11 BOLDARG	O.Toto'glenda-3	457 Rincon Español-Khang	F.Quinteros					
6S 6S 2L 1L	12 CAMPO EXPRESS	P.Leguzamón-3	457 L'Express-Moliana	J.Perfetto					

Cand.: CASCANUECES (2) Enem.: Colt Fire (8) Sport: Boldarg (11)

6ª CARRERA					A las 16.30				
Pr. LA WALLY (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.a. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
— — — —	1 BUEN NOMBRE	C.Quiles	255 Profit Key-Sefaradita	J.Volpe					
— — — —	2 GREY DROP	J.Britz	255 Grey Owl-Conceivora	E.Pachamé					
— — — —	3 NICO EXIT	M.Méndez	255 Atlantic Exit-Nicoya	G.Alem					
— — — —	4 QUITITO	E.Artegué	255 Sings-Pura Vida	H.Alvarez					
— — — —	5 BROADCASTER	J.Martinez	255 The Rails-Bodine	C.Giani					
— — — —	6 MILLANCO	X.X.	255 A.Groom-Noche de Luna	J.Lofiego					
— — — —	7 VENTURAGO	F.Arreguy	255 Ventanal-Ma Fleur Delis	N.Yalet					
— — — —	8 PEGASE	A.Rivero	255 Beau Sultan-Peggy Sue	R.Rivero					
4L 3L 5L 8L	9 MEDIDORA	G.Hahn	255 Johnny's Prospect-Masiva	J.Rivero					
— — — —	10 STALL PLEAS	A.Palacios	255 Pleasant Variety-Still Speed	J.Dubalde					
— — — —	11 DRAGO DEER	R.Techera	255 Jader-Zingara	J.Borda					
— — — —	12 EL GIGANTE	J.Carrizo	255 El aventurado-Newleen	J.Marsiglia					
— — — —	13 DULCE LUNATICO	L.Sosa	255 P.Negro-Itom-L Donzetta	C.Gómez					
— — — —	14 FLAUTISTA	A.Romero	255 Mirak-Chasca	A.Díaz					

Cand.: VENTURAGO (7) Enem.: Nico Exit (3) Sport: Drago Deer (11)

7ª CARRERA					ESP.JOCKEY CLUB DE SAN PABLO (Fin.Ap.Doble-Com.Ap.Doble) - 1.800 Mts.					A las 17					
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)															
4 ULT.PERF.			ANOTADOS		JOCKEY		c.a. PADRE-MADRE		CUIDADOR						
0S	0L	1L	5L	1	BRICK STONE	W.Vera	356	Rudy's Fantasy-Bayrose	R.Godoy						
1P	8S	2L	1L	2	MARA DANCER	H.Karamanos	355	Farnesio-Night Dancer	A.Gaitán						
6L	0L	0L	0L	3	SKI LA SUERTE	L.Alday	555	Ki Champ-Azahar	J.Yeri						
6L	0L	5L	0L	4	AMADISIMA GIRL	M.Leyes	455	Mat Boy-Atraccio Tross	J.Cepeda						
7P	6L	1L	5L	5	NEGRA CHAMP	J.Paulé	354	Ki Champ-Salmonera	C.Aleazar						
21P	2L	0L	5L	6	MISS PASADENA	W.Pérez	455	Conner-Miss Brea	A.Palomó						
45S	8L	7P	4P	7	CONQUERANTE	W.Armando	455	Rainbow Corner-Calderna	E.Rosas						
4S	5P	1L	8L	8	HOT PARADE	F.Arreguy	358	P.Marshall-La Cientifica	N.Yalet						
6S	8S	6S	1L	8a	LA CANDIDA	E.Gramática	354	Candy Stripes-Stray Girl	M.García						
1L	3L	3L	2L	9	EXPERT COEUR	A.Rivero	455	Coeur de Lion-Expert Girl	E.Mondazzi						
								456	Jeune-B.Hadi	A.Pennatzer					

SIGUE DICHIENDO "NO" EL LOTO

Tradicional y Desquite Volvieron a Esquivar el Alegrón

Nueva "páida" para la numerología de un Loto que no agregó a su velada de la víspera otra cosa que el cartel de **VACANTE** sellando los dos rubros donde los billetes fluyen a raudales. Vamos a recordar los vaivenes de la noche.

11-12-14-17-21-40.- Así quedó definido un **Tradicional** que todavía no llegó al millón (¡hay tiempo!) pero que marcaba \$ 606.294 para las intenciones de su clientela. De todos modos, no aparecieron ganadores y esa suma quedó en la caja, mientras sólo se registraban tarjetas con cinco fueron 28- para cuyos poseedores ya están librados \$ 1.258 en tanto llegaban a 1.549 los de cuatro quienes tendrán que conformarse con \$ 11.

07-10-14-37-43-44.- Aquí, en el **Desquite** y donde estaba el paquete "pesado" de \$ 10.005.111 las cosas vol-

vieron a fallar y tampoco aparecieron ganadores con los seis impactos de rigor, única alternativa reglamentaria que cabe en la apuesta. **Las ilusiones se iban diluyendo...**

NUNCA FALTAN HEROES.- Aunque en la etapa final, se modificaron las cosas. Por ejemplo, desembarcó el **Sale o Sale** con los números **09-11-12-16-23-43** y a falta de tarjetas con seis, se salvaron los diecinueve que tienen cinco por la recompensa de \$ 14.839 y en el momento de la **Yapa** doble, los de seis aciertos fueron veinticinco y facturarán \$ 4.000 (buena plata viniendo de regalo) en tanto mucho menor será la suma de los que metieron cinco -1.206- a quienes les corresponden \$ 82,90. Así, **Riverito, César** y los funcionarios dieron por cerrada la jornada, sin poder vivir la emoción de un reparto millonario...

QUINI-6 ES CAJA DE AHORRO

Sigue el "ahorro forzoso" de la gente del **Quini-6**, quienes vieron anoche cerradas de un portazo las posibilidades de llevarse las suculentas sumas en juego. Aquí, en detalle.

01-04-08-09-19-45.- Nada que ver en materia de aciertos con esta pizarra armada en el **Tradicional**, de modo que los \$ 8.100.000 siguieron un camino demasiado conocido y dieron paso a los aciertos menores. O sea para los veintitrés cupones con cinco una recompensa de \$ 1.323 y para los 1.186 que anduvieron por el piso de los cuatro, solamente \$ 11.

08-10-30-33-36-42.- Segunda instancia, una **Revancha** multimillonaria con \$ 3.950.655 en la banca pero con un final calado a lo que había ocurrido un rato antes, o sea la total carencia de tarjetas con seis aciertos.

ES LA HORA DE GANAR.- Sin embargo, no todo estaba perdido. En

el **Siempre Sale** y con la base de los números **02-04-09-11-17-23** se computaron 93 apostadores con cinco aciertos y de allí que el reparto no sea del todo generoso como acostumbra este rubro: \$ 3.319. Finalmente y en función de, los \$ 200.000 que normalmente se dividen entre quienes logren seis de los dieciocho extracciones, fue para 624 tarjetas, cada una de las cuales podrá pasar a cobrar en su momento la suma de \$ 320.

SIGUEN SIN BRINCAR.- Tampoco anoche, la nueva jugada santafesina tuvo ganadores y en el marco de un listado con los números **02-08-15-22-34-38** se produjo la vacancia en el **Brinco** que arrastrará buenas cifras para su versión de la semana venidera. Mientras tanto, digamos que fueron dieciocho los apostadores que lograron un acierto menos: en las ventanillas de cobro los esperan \$ 13.888.

MIÉRCOLES, UN DIA MILLONARIO

Sin dudas, un miércoles para vivir pendiente de los números que tirarán a la mesa tanto, el **Quini-6** como el **Loto** porque anoche y antes de retirarse rumbo a la raviolada, los respectivos "popes" hicieron arqueo de caja. Puede llegar a ¡catorce palos! las cifras que lleguen desde **Santa Fe** vía **Crónica TV** y asegura la gente de **Lotería Nacional** que redondearán trece en su apuesta más importante. Sin dudas, el hecho de superar con creces las veintiséis, harán que desde hoy en las agencias el movimiento se haga fuerte, pese a que la altura del mes ya no da para demasiadas hazañas...

Viene Pesado el Bosque Tiene "Porvenir Classic"

No habrá reunión en el **Hipódromo de La Plata** este jueves y la única en la semana laborable será la de mañana, que -como compensación- resulta bastante suculenta: quince carreras de 14 a 21 con base en el séptimo turno, a través de la milla del **Especial Jockey Club de San Pablo**, reservado para yeguas de tres y más años, a las que se les asignó un peso básico de 56 kilos para las menores y de 57 para las de cuatro y más, con recargo de dos a las que triunfaron en clásicos de **Grupo I o II** e igual descargo para las que no ganaron clásico.

Hot Parade, una del **Firmamento** a cargo de **Yalet** que llevará la ayuda de **La Cándida** -atendida por **Miguel García**-, parece la indicada para llevarse los \$ 7.500 del primer premio.

Acaba de obtener en buen estilo el Maqueda (Grupo III) en este escenario por 2 1/2 cuerpos sobre **Mara Dancer** en 1'25"49/100, haciendo seguidilla con su anterior éxito por 1 1/2 cuerpos sobre **Miss Pasadena** en 1'24"84/100 para las catorce cuadas del **Especial Jockey Club** del Perú. **La Cándida**, por su parte, acaba de ganar su segunda condicional por seis cuerpos.

Una rival netamente clásica, **Huidiza Nib**, reaparece tras su opaca gestión palermitana frente a **Mi Sureña**, pero en el **Lerena** (Grupo I), y vuelta al bosque merece mucho más que una oportunidad. La citada **Mara Dancer** será la tercera en discordia. Tras escoltar a **Hot Parade** en el Maqueda, se llevó el **Handicap Divonne** en la pesada platense.

Sin dudas que ayer se agregó un nombre con brillo propio a la generación de potranas y el hecho que la irrupción de **Dancer Classic** se produzca a un paso de iniciar la segunda etapa del año, no implica que sus allegados tengan la "semipleña seguridad" que bien puede copar lo que resta del panorama clásico de aquí al 2001...

Es que la pensionista de **Pellegata** saltó del último puesto del lote -donde se vino movilizándolo- no sólo a la victoria sino a una llegada con siete cuerpos sobre sus (?) rivales con una acción inmejorable. Poco importa el tiempo pero que la cancha era un desastre pero sí ese ritmo notable.



Dancer Classic las dejó a una tribuna: hará serie.

Aflojada de los Grandes



Pantufiero Tom y un buen trabajo de **Carlos Zuco**.

¿Se tomaron franco? Porque no fue la de ayer jornada demasiado favorable para los monstruos o sus consabidos dobles, se conformaron con una **Falero**, **Karamanos** o **Paulé**; en cero quedaron **Noriega** o **Herrera** y **Valdivieso** dijo ausente luego del susto.

Por eso, el entreviro de **Daniel Núñez** en el doblote (**Low Profile-La Rigoliana**); de **Evis** con el número raro de la primera (**Canto Bluff**); de **Carlos Zuco** (**Pantufiero Tom**) y de muchos jinetes capaces y trabajadores, tipo **Dávila** o **Giorgis**...

De todos modos, llamó la atención las hazañas de los más cotizados aunque es poderoso que las cosas se repartan.

14ª CARRERA				Pr. PLENITUDE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.400 Mts.				A las 20.30			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECA)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		c.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
05	OS	8S	8L	1	ZINGARANATI	M.Guzmán-4	356	El Sabi-Sisona	J.Perfetto		
5L	8S	OS	2L	2	BANNER PARADE	M.Bértulo-4	356	Parade Marshal-Banquete	R.Torres		
3L	3L	5L	6L	3	JANOTA	J.Micelli-4	356	Gem Master-Bibelo	C.Alcaraz		
—	—	—	7P	4	MA FRANELA	A.Oliviera	356	Mountdrago-Frau Pompadour	Fdo.Martin		
8L	8L	7L	9L	5	POP GUILITTA	C.Quiles	356	Popular-Pretty Toss	J.Volpe		
5L	3L	8L	4L	6	ABUELINA	W.Armando-2	356	Ball Fighter-Kitten	R.Ramallo		
8L	8L	7L	4L	7	LUNA KOSH	R.Funes	356	Oshkosh-Enmarcada	N.Pineda		
6L	4L	6L	5L	8	VINCI CHAMP	H.Figueroa-3	356	Ski Champ-La Gioconda	I.Bazin		
2L	3L	3L	8L	9	MALENA BIRD	L.Romero	356	Sensible Bird-Rejoneadora	H.Pastorino		
—	5P	9S	6S	10	LUNA CARMIN	G.Sena	356	Bullicioso In-U. Incredible	R.Aón		
—	—	—	—	11	REPOCHA	D.Arias	356	Regidor-Monta Pocha	J.Rampini		
—	—	—	—	12	BARBALADA	F.Arreguy	356	Mentir-Bajaca	J.Panadero		
2L	3L	4L	3L	13	CALILEGUA	W.Vera	356	Rainbow Corner-Jujuy	R.Godoy		
—	—	—	0L	14	BELLE DE BLEU	C.Aranda-4	356	El Basco-Poinciana	M.Pérez		
8L	7L	6L	0L	14a	PATA MORA	V.Molina-3	356	Alarmado-Early Queen	O.Lriarte		
0L	8L	7L	5L	15	HEROICA BLACKY	X.X.	356	Heroic Spirit-Abonada	M.Degan		
Cand.: LUNA CARMIN (10)				Enem.: Callegua (13)				Sport: Banner Parade (2)			

15ª CARRERA				Pr. PESCARA (Fin. Ap. Doble Extra) - 1.400 Mts.				A las 21			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIFECA)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		c.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
7L	1L	1L	3L	1	YOGUI BEAR	R.Truppa	554	Dancing Dowser-Joti Nori	G.Sotelo B.		
0L	4L	2L	3L	2	BORDEAUX SKY	N.Salazar	557	Bordeaux Bob-Mikons Sky	R.Guerres		
0P	0P	7P	4P	3	MARSHALL CHAT	J.Medina	655	Comisariato-La Chatain	A.Martinez		
1S	2P	2P	3P	4	SHY COLLEGIALA	W.Pérez-4	554	Shy Tom-College Toss	E.Romero		
3S	5L	6L	3S	5	UNDERCOVER	Y.Soria-3	557	Dark Brown-Melody Queen	E.Mondazzi		
1S	1S	4P	4P	6	ADDISON	J.Lagos	557	El Asesor-Native Belle	S.Scabone		
8L	2L	9L	1L	7	ORO DULCE	M.Guzmán-4	557	Awesome Gold-La Dulcinea	L.Campelo		
6L	1L	1L	5L	8	WOODBLOCK	F.Arreguy	557	Fatly-The Twins	N.Yalet		
4S	5P	3L	1L	9	SKI COQUETO	Y.Dávila	557	Ski Champ-Jane Francis	S.Echarre		
2L	3L	1L	0L	10	NIQUELO	N.Oviedo	554	Niquel-Maria La O	H.Cuvillo		
9S	8P	0L	9L	10a	SMILE CHAMP	D.Cantero-4	557	Ski Champ-Smile Fitz	M.Loza		
3L	0L	6L	5L	11	UROY	M.Vecchia-2	557	Equalize-Uluma	J.Diaz (h)		
1L	2S	4S	4S	12	COMANKE	A.Rodríguez	557	Comando-Keatina	R.Comas		
2L	8L	5L	4L	13	FAIR VIOLENT	X.X.	557	Fatly-Viola	M.González		
4S	1L	2L	1L	14	FAICHA'S SON	L.Villalba	557	Bordeaux Bob-Faicha	H.Torres		
3L	2L	4L	2L	15	GALEGA	C.Acutia	554	Gem Master-Highheelhalo	C.Alcaraz		
Cand.: UNDERCOVER (5)				En.: Addison (6)				Sp: Comanke (12)			
								Lan.: M. Chat (3)			

EL SALVAVIDAS

De la mejor gestión de su corta campaña procede **JUSTINHO** (8ª carrera el N° 2). Cruzó quinto a solo un par de largos de **Es Clave**, chapaleando barro de lo lindo y sosteniendo un dividendo "cuarentón". El lote de mañana es hartito accesible, y como su entrenador está enaruchado, capaz que estira la serie con este torcido defensor de **El Manzanar**.

IMPORTANTE: HAY EFECTIVO

Orgía de pozos adicionales para la reunión que estamos comendando. En total, los "popes" sureños destinaron para distintas apuestas más de \$ 25.000, según el siguiente detalle: 1ª carrera, **Tripto** (base \$ 5), \$ 2; 4ª, **Cuatrefecta** (\$ 1), \$ 2.000; 7ª, **Tripto** (\$ 5), \$ 3.000; 8ª, **Cuatrefecta** (\$ 2), \$ 2.000; 9ª, **Tripto** (\$ 5), \$ 3.000; 11ª, **Tripto** (\$ 5), \$ 3.000; 13ª, **Tripto** (\$ 5), \$ 3.000; 14ª, **Trifecta** (\$ 2), \$ 2.472,30; 15ª, **Cuatrefecta** (\$ 2), \$ 5.257,32. Realmente, habrá que llevar algún contador público para recordar todas estas cifras.

Como puede apreciarse, si bien hay algunos anzuelos por los albores de la reunión, los incrementos se concentran hacia el final, cosa de que a ningún burrero se le ocurra la pésima idea de retirarse antes de tiempo. **Claro que a esas alturas, más de un bolsillo ya no tendrá fondo.**

Dee Marshal se Paseó:

Pudo haber ganado de punta a punta pero tras un pique favorable, **Falero** "tuvo" a **Dee Marshal** y dejó que **Gran Riesgo** hiciera la punta del clásico **Orange**, que centralizó la reunión de ayer en San Isidro. Una actitud de "perdonavidas" que cerró de golpe en la recta final, cuando el pensionista de Juan Carlos Maldotti alcanzó, pasó y **hizo masacre** por dos cuerpos y medio llegó a la incontestable victoria del gran favorito que en los 150 ya era una demoledora máquina de correr, sin reacción por parte del ex puntero y mucho menos de los que venían del fondo, por ejemplo **Holy Prince**. Página netamente favorable para uno que no estuvo en la fiesta de las Estrellas pero igual merece el elogio del fin de semana turfístico...

Momentos Tensos:

Sin dudas, no está viviendo nuestro turf un momento de tranquilidad por algunos hechos que -si bien no alcanzaron a estallar- fueron amenazas durante la reunión del sábado. Menos mal que no se concretó la amenaza de algunos trabajadores mensualizados -a espaldas de sus delegados- de trabajar a reglamento frente a despidos y recortes salariales. Pero sí seguramente dejará heridas la polémica **Palermo-Gremial** por la actuación de jinetes extranjeros en cualquier carrera y no en las que hayan sido requeridos específicamente, como el caso de **Jorge Ricardo** o **Luiz Duarte**. Sin dudas, una positiva actitud de los sindicalistas que acaudilla **Ferro** en defensa del trabajo de los jockeys locales. **Demasiados problemas y crisis existen ya...**

GENOMA HUMANO: DESCIFRAN EL CODIGO GENETICO, FUNDAMENTAL PARA PREVENIR Y COMBATIR LAS ENFERMEDADES

Hacia la Revolución Médica

MADRID, 26 (EFE y AFP).- El desciframiento del "libro de la vida", formado por más de 3.000 millones de letras químicas, abrirá las puertas de una revolución médica y permitirá a la Humanidad dirigir su propia evolución y la de otras especies. La presentación oficial del Mapa del Genoma Humano, que se hace hoy simultáneamente en varias capitales, marcará, en opinión de muchos científicos y especialistas, el comienzo de una nueva era en la historia de nuestra especie.

Después de una intensa carrera entre empresas del sector público y privado, un acuerdo de última hora permitirá el anuncio conjunto del extraordinario avance, que en las próximas décadas hará posible una comprensión cabal de las claves de la vida y su manipulación hasta extremos sólo imaginados por escritores de ciencia-ficción.

Para la ciencia médica, el ADN cromosómico encierra las claves para entender y combatir una gran parte de las enfermedades, entre ellas el cáncer, la diabetes, la obesidad, el envejecimiento, los trastornos del sistema inmunológico y las degeneraciones nerviosas y cerebrales como el mal de Parkinson o de Alzheimer.

Los más de 3.000 millones de "letras químicas" se juntan a su vez para formar palabras, se calcula que entre 50.000 y 100.000, que son en realidad los genes, responsables de codificar la estructura de los verdaderos engranajes de la vida orgánica: las proteínas.

Con el conocimiento que la ciencia acaba de proporcionar al hombre, será posible a

partir de ahora, y en un período de tiempo de pocos años o décadas, desarrollar medicamentos que modifiquen las funciones incorrectas de las proteínas, la verdadera causa de las enfermedades.

Se considera ya posible que en un plazo de veinte años cada persona pueda tener su "mapa genético individualizado", de tal manera que sabrá sus puntos débiles constitucionales y su propensión a padecer ciertas enfermedades.

Conocimientos Científicos Claves Para Vencer al Cáncer, Diabetes, Envejecimiento, SIDA, Mal de Parkinson y Otros Flagelos

El siguiente paso lógico será el diseño de fármacos específicos para cada persona, y luego, hacia el año 2030, los genetistas creen que podrán manipularse los genes responsables del envejecimiento, hasta lograr aumentar la esperanza media de vida hasta cien años o más.

Semejantes avances modelarán un tipo de sociedad notablemente diferente de la que ahora conocemos, y ello es ya motivo de preocupación para políticos, sociólogos y juristas,

que tratan de intuir hasta dónde llegarán los cambios y cómo establecer límites éticos.

Las cada vez más frecuentes y exitosas clonaciones han suscitado las primeras voces de alerta, pero fue hace ya diez años, cuando proliferaron los ensayos genéticos prácticos, que el mundo supo con asombro que es posible intercambiar genes entre especies diferentes. Fue de esa manera como se obtuvieron resultados tan chocantes como plantas que brillan en la oscuridad con la fosforescencia "prestada" por las luciérnagas, o el crecimiento de una oreja humana en el lomo de un ratón.

Las potencialmente infinitas posibilidades de entremezclar los elementos químicos de la vida para crear "cócteles genéticos" han suscitado ya el debate de si es o no posible, y eventualmente deseable, transferir la inteligencia humana a especies animales, o características de otras especies a las personas. Lo que ya es una realidad es la manipulación transgénica de muchas especies vegetales con el propósito de aumentar su productividad y hacerlas resistentes a las enfermedades.

Son muchos los que creen que por este nuevo camino que ha abierto la ciencia la especie humana podrá derrotar a muchos viejos enemigos como enfermedades hasta ahora incurables.

Otros, más prácticos, otean el inmenso potencial de la nueva industria biotecnológica y se apresuran a tomar posiciones ventajosas mediante la presentación de miles de patentes relacionadas con estos descubrimientos.

ANUNCIO DE LAS POTENCIAS

WASHINGTON, 26 (Reuters).- El mandatario estadounidense, Bill Clinton, hará hoy, en la Casa Blanca, el anuncio de un descubrimiento científico que se espera transforme eventualmente el campo de la medicina.

El anuncio de Clinton será sobre la compilación de un "mapa" del genoma (conjunto de los genes de una especie) humano.

"Es esencialmente para anunciar un dramático descubrimiento científico, que ofrece un mundo de posibilidades para impulsar el desarrollo en el campo de la medicina", dijo el funcionario.

También en otras potencias se difundirá el descubrimiento llamado el "libro de la vida". Precisamente desde Francia y Gran Bretaña los líderes políticos in-

formarán en las próximas horas sobre los pasos fundamentales de la ciencia. Asimismo, el director del proyecto Genoma de la Agencia de Ciencias de Japón, Yoshiyuki Sakaki explicó: "Es la primera vez que disponemos de una imagen completa del mapa genético humano. En este sentido, es muy significativo para la historia científica y humana".



Una multitud de homosexuales le puso colorido a los desfiles en Nueva York, San Pablo y Guatemala. Como el sábado, en Europa, los gays se expresaron sin tapujos.



GAYS SIGUEN DESFILANDO CON ORGULLO

NUEVA YORK, 26 (AFP, EFE y DPA).- Alrededor de medio millón de personas -según la policía y los organizadores- participaron el domingo en Nueva York del tradicional desfile por la "Gay Pride", día del orgullo homosexual que se celebró en varios países del mundo. El colorido y musical desfile transcurrió sin incidentes entre la calle 52 y Greenwich village en Manhattan, con unos 300 grupos étnicos, políticos, sociales, religiosos y profesionales.

Debido al alto calor que reina en Nueva York, varios de los participantes que viajaban sobre carrozas o carros descapotables llevaban trajes reducidos a su más mínima expresión. Y como todos los años, un minuto de silencio fue respetado en memoria de las víctimas de la epidemia del Sida.

La primera dama de Estados Unidos, Hillary Clinton, desfiló en compañía de varias personalidades políticas locales y fue muy aplaudida. Del lado republicano, el alcalde neoyorquino Rudolph Giuliani se hizo presente como cada año, aunque Rick Lazio, su reemplazante en la carrera por el puesto de senador del Estado de Nueva York (tras el retiro de Giuliani por motivos de salud), prefirió asistir a reuniones electorales en el norte del Estado. "Es una

vergüenza que no esté", consideró la señora Clinton ante la prensa.

El desfile de la "Gay Pride" es tradicionalmente la más colorida y la más alegre de esta ciudad, donde los desfiles son numerosos.

La Gay Pride conmemora la revuelta de Stonewall, un bar neoyorquino donde los clientes gays, un 27 de junio de 1969, durante una redada policial, contraatacaron a las fuerzas del orden, señalando así el comienzo del movimiento de reivindicación de derechos por parte de los homosexuales.

Decenas de carrozas adornadas, motoristas y gente a pie portando banderines con los colores del arco iris, símbolo del movimiento gay, descendieron por la Quinta Avenida, desde la calle 57 hasta la 29, durante más de cuatro horas.

Algunos participantes recordaron hoy los avances que han conseguido los homosexuales y lesbianas en Estados Unidos y en Nueva York desde que hace treinta años unas doscientas personas se manifestaron durante una hora escasa, por primera vez, por la Sexta Avenida, en Manhattan.

Grandes corporaciones estadounidenses como United Airlines o Budweiser han colaborado en la organización del evento.

El Carnaval de San Pablo

SAN PABLO, 26 (EFE).- Una multitud calculada en unas 100.000 personas, muchas con vistosos disfraces y la mayoría bailando samba, desfiló por las principales calles de San Pablo en la denominada "Parada del orgullo gay" en defensa de los derechos homosexuales.

Los organizadores del Grupo GLBT (Gay, Lesbianas, Bisexuales y Transexuales) aseguraron que la manifestación reunió efectivamente a las 100.000 personas previstas en los cuatro meses que tomó su organización y que buena parte llegó a San Pablo procedente de otras ciudades del país.

En la manifestación, que incluyó carros alegóricos al estilo de los usados en el afamado carnaval bra-

sileño, también participaron representantes sindicales, de movimientos de negros y feministas.

Los manifestantes reclamaron de la mayoría en el Congreso, partidaria del Gobierno del presidente Fernando Henrique Cardoso, la aprobación de un proyecto de ley del PT que prevé para los homosexuales los mismos derechos legales de los que goza cualquier matrimonio.

La consigna "con orgullo es más sabroso" destacó entre los lemas de la manifestación para elevar el espíritu de lucha de los homosexuales, que recordaron que sólo así lograron articular el movimiento en Brasil desde finales de la década de los años '70.

EN LA FIESTA DE SU CUMPLEAÑOS BAILO "HASTA QUE LE DIERON LAS TABAS", EL HOMBRE MAS VIEJO DEL MUNDO, DE 120 AÑOS Y QUE VIVIO EN TRES SIGLOS

TAMPA, EE.UU., 26 (Reuter). - Si Pedro Ramos dice la verdad, el sábado fue su cumpleaños número 120 y es la persona más anciana del mundo. El hombre, que ha vivido en tres siglos, pasó su cumpleaños descansando y bailando en una fiesta que celebraron en su honor. También recibió del gobierno del estado norteamericano de la Florida las llaves de la ciudad y una carta de felicitaciones. Ramos tiene un pasaporte de Cuba -que confirma que vi-

vió más de un siglo- en el que dice que nació el 24 de junio de 1880 en Puerto Rico.

Sin embargo, el libro Guinness de los récords quiere más documentación antes de incluirlo en su lista. Actualmente figura como persona más anciana Eva Morris de 114 años de Staffordshire, en Inglaterra. Antes que ella, el hombre más viejo era Benjamín Harris Holcomb de 110 años y originario de Oklahoma. La persona más vieja registrada has-

ta ahora fue la francesa Jeanne Louise Calment, quien murió en agosto de 1997 a los 122 años y 164 días.

Ramos vino a Tampa desde Cuba hace seis años para vivir con su nieta María Mora. "Estoy realmente feliz de estar aquí. Doy gracias a Dios", dijo Ramos en una entrevista realizada en su departamento. Y agregó que se siente bien pero está un poco cansado por la fiesta. "Es muy activo", declaró un vecino de Ramos.

LLAMAMIENTO A LA CONVERSION

CIUDAD DEL VATICANO, 26 (EFE, Reuters y AFP). - El Vaticano confirmó hoy que el tercer secreto de Fátima se refiere al atentado que sufrió el papa Juan Pablo II en 1981,

a la lucha del comunismo ateo contra la Iglesia y los cristianos y describe el inmenso sufrimiento de las víctimas de la fe en el siglo XX. Se trata de un llamamiento a la conversión, a la penitencia y a la fe y no incluye revelaciones apocalípticas como el fin del mundo o sobre el futuro de la historia. El mejor guardado de todos los secretos de la Iglesia dejó de serlo hoy, 83 años después de que la Virgen de Fátima lo revelase en 1917 a los tres pastorcillos portugueses Jacinta, Francisco y Lucía.

Los acontecimientos a los que se refiere pertenecen ya al pasado, según especificó hoy en el Vaticano el cardenal Joseph Ratzinger, prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe (ex Santo Oficio), encargado de hacer el comentario teológico sobre un texto que hizo correr ríos de tinta en estos años. En el documento de la Santa Sede se afirma que sor Lucía interpretó el tercer secreto como una visión profética comparable a las de la historia sagrada.

El cardenal reiteró su convicción de que la visión de Fátima se refiere sobre todo a la lucha del comunismo ateo contra la Iglesia y los cristianos, describe el sufrimiento de las víctimas de la fe del siglo XX y aseguró que el personaje central de la visión es el Papa.

Cuando fue preguntada el

El Vaticano Hizo Público el Tercer Secreto de Fátima. Se Refiere al Atentado que Sufrió el Santo Padre y a la Acción del Comunismo Ateo Contra la Iglesia Católica

pasado 27 de abril en Coimbra sobre el texto, sor Lucía precisó que ella y sus primos Jacinta y Francisco, los otros pastorcillos, se habían quedado muy tristes por el sufrimiento del Pontífice aunque la Virgen no les reveló de qué Papa se trataba. "Nosotros no sabíamos el nombre del Papa, la Señora no nos lo dijo. No sabíamos si era Benedicto XV o Pío XII, o Pablo VI o Juan Pablo II, pero era el Papa que sufría y nos hacía sufrir también a nosotros", contó la monja, que actualmente tiene 93 años. Lucía Dos Santos se mostró de acuerdo con las palabras que dijo en su día Juan Pablo II tras el atentado de plaza de San Pedro de que "una mano disparó (la del turco Ali Ağca) y otra mano (la de la Virgen) guió la trayectoria de la bala y el Papa agonizante se detuvo en el umbral de la muerte".

El cardenal Ratzinger, por su parte, dijo hoy que el secreto es una "revelación privada", es decir que se refiere a todas las visiones y revelaciones que tienen lugar una vez terminado el Nuevo Testamento, y que por ello no es necesario creerlas. Las revelaciones públicas, es decir la acción reveladora de Dios destinada a toda la humanidad, son las únicas que exigen la fe.

Ratzinger dijo también que quien esperaba la revelación de un gran misterio habrán

quedado desilusionados, "ya que no se ha corrido el velo del futuro, sino que lo que vemos es a la Iglesia de los mártires del siglo apenas transcurrido".

El purpurado precisó que el lenguaje de estas visiones es simbólico ya que no se describen fotográficamente los detalles de los acontecimientos futuros, sino que sintetizan y condensan sobre un mismo fondo hechos que se extienden en el tiempo según una sucesión y con una duración no precisada. Ratzinger insistió en que el tercer secreto es una exhortación a la oración como camino para la salvación de las almas y en el mismo sentido una llamada a la penitencia y a la conversión.



Sor Lucía, la monja de 93 años, junto al Papa. El Vaticano difundió el Tercer Secreto.

El Texto Completo

CIUDAD DEL VATICANO, 26 (EFE). - Texto completo del tercer secreto de Fátima, escrito por la vidente Lucía dos Santos en la ciudad española de Tuy el 3 de enero de 1994 y que le fue revelado por la Virgen el 13 de julio de 1917, en su tercera aparición.

"Jesús, María y José, Tercera Parte del secreto revelado el 13 de julio de 1917 en la Cueva de Iria-Fátima.

Escribo en obediencia a Vos, Dios mío, que lo ordenáis por medio de su excelencia reverendísima el señor obispo de Leiria y de la Santísima Madre, vuestra y mía.

Después de las dos partes que ya he expuesto, hemos visto al lado izquierdo de Nuestra Señora un poco más en lo alto a un Ángel con una espada de fuego en la mano izquierda, cente-

lleando emitía llamas que parecía iban a incendiar el mundo; pero se apagaban al contacto con el esplendor que Nuestra Señora irradiaba con su mano derecha dirigida hacia él.

El Ángel señalando la tierra con su mano derecha, dijo con fuerte voz: ¡Penitencia, penitencia, penitencia!

Y vimos en una inmensa luz que es Dios: "algo semejante a como se ven las personas en un espejo cuando pasan ante él", a un Obispo vestido de blanco "hemos tenido el presentimiento de que fuera el Santo Padre".

También a otros obispos, sacerdotes, religiosos y religiosas subir una montaña empinada, en cuya cumbre había una gran Cruz de maderas toscas, como si fueran de alcorneque con la corteza; el Santo Padre, antes de llegar a ella, atravesó una gran ciu-

dad medio en ruinas y medio tembloroso con paso vacilante, apesadumbrado de dolor y pena, rezando por las almas de los cadáveres que encontraba por el camino; llegado a la cima del monte, postrado de rodillas a los pies de la gran Cruz fue muerto por un grupo de soldados que le dispararon varios tiros de armas de fuego y flechas.

Y del mismo modo murieron unos tras otros los obispos sacerdotes, religiosos y religiosas y diversas personas seglares, hombres y mujeres de diversas clases y posiciones.

Bajo los dos brazos de la Cruz había dos Angeles cada uno de ellos con una jarra de cristal en la mano, en las cuales recogían la sangre de los Mártires y regaban con ellas las almas que se acercaban a Dios.

Tuy, 3-1-1944".

Revelan que Lady Di Utilizaba a Dodi al Fayed

LONDRES, 26 (ANSA). - La princesa Diana se dejó fotografiar dando un beso a Dodi al-Fayed para poner celoso al hombre del que estaba realmente enamorada pero que la había rechazado, el cardiócirujano paquistaní Hasnat Khan, según un libro escrito por Kate Snell que saldrá próximamente a la venta.

Según esta misma teoría, la fotografía del famoso beso en el yate de la esposa del príncipe y el hombre de negocios egipcio que reveló al mundo el supuesto amor entre ambos era, en reali-

dad, un montaje urdido por la misma Diana con los paparazzi para poner celoso a Khan. El pobre Dodi —que pocos días después murió junto a la princesa en un accidente de tránsito en la noche parisina— era sólo un instrumento inconciente en las manos de una mujer obsesionada por otro hombre. Esta es la idea desarrollada en el libro por Snell, premiada documentarista de la BBC, de la que hoy el dominical británico Mail on Sunday anticipó en exclusiva algunos extractos.

Snell explicó que descubrió la auténtica

verdad detrás de ese beso y de aquella especie de servicio fotográfico en alta mar publicado por los periódicos de medio mundo recogiendo los testimonios de amigos de la malograda princesa y de los familiares de Khan, quienes sin embargo se niegan a hacer declaración alguna sobre el asunto.

Mientras el mundo creía que Diana había encontrado el verdadero amor con Dodi al-Fayed, la princesa les contaba a sus amigos que sólo se trataba de un "romance veraniego", afirma el libro, titulado "Diana, su último amor".

EN MEXICO CASAN A 1.300 NOVIOS

TIJUANA, México, 26 (EFE). - El ayuntamiento de la localidad mexicana de Tijuana, frontera con Estados Unidos, fue el escenario de una boda colectiva en la que se casaron 1.300 novios y se rifaron dos casas. Según informa hoy el diario "Frontera de Tijuana", la ceremonia, amenizada por mariachis, fue presidida por el alcalde de la ciudad, Francisco Vega de Lamadrid. "Este acontecimiento es otro paso para la con-

solidación de la familia y para dar a nuestros hijos el orgullo de tener padres que están dentro del marco legal", manifestó Vega de Lamadrid durante la boda, celebrada ayer.

El alcalde de Tijuana comentó que los matrimonios colectivos son una buena manera para promover los valores tradicionales. "Se consolidan familias que no están expuestas a contingencias posibles por la pérdida de alguno de los cónyuges.

EL PELIGRO DE MORIR ASESINADO EN BRASIL ES CADA VEZ MAS ALTO

RIO DE JANEIRO, 26 (ANSA). - El riesgo de ser asesinado en Brasil es tres veces mayor que en Estados Unidos, reveló un estudio divulgado aquí. El informe coincidió con el anuncio de un plan nacional de seguridad que suspendió el registro de armas durante seis meses para combatir la ola de violencia que afecta al país. Según el estudio, 40.478 personas fueron asesinadas en el país en 1997, último año con estadísticas precisas sobre los crímenes cometidos en Brasil. Los crímenes y accidentes de tránsito fueron responsables por el 63,8 por ciento de las 119.435 muertes violentas registradas ese mismo año. El peligro de morir asesinado en Brasil es tres veces mayor que en Estados Unidos, 15 veces mayor que en Canadá y hasta 40 veces mayor que en Japón, de acuerdo a un informe realizado por la Fundación Nacional de Salud, del Ministerio de Salud. Las cifras indican que en Brasil mueren asesinados 25,36 personas cada 100.000 habitantes, comparados con los 8,54 de Estados Unidos, los 2,93 de Chile, 1,65 de Canadá y 0,64 del Japón. El estudio reveló que, comparado con otros 16 países, sólo Rusia y Colombia registraron mayores índices de homicidio que Brasil. La mayor causa de muerte continúa siendo las dolencias cardiovasculares, con el 27,6 por ciento, pero seguida por la violencia con el 13,22 por ciento. El estado de Río de Janeiro se reveló como el más violento con casi 59 asesinatos por cada 100.000 habitantes.



Sandrita, Solitaria

Cualquiera diría que los porteños solteros y disponibles "tienen los ojos de madera", porque Sandrita Ballesteros está sola, a pesar de ser tan bonita. La encontramos en el teatro Sarmiento, donde asistió a una función de la obra "Excelsa". ¿Y, muchachos?



SANDRA, ACOMPAÑADA

Florencia de la Vega y Sandra Smith aceptaron una invitación de Fernando Maldonado y fueron a "Puente Mitre". Como es de imaginar, se constituyeron el centro de todas las miradas y provocaron elogiosos comentarios. ¡Qué dúo, mamita!



Soplan Nuevos Vientos

Margarita Waiss con este atractivo look estuvo en el local "Locos por el fútbol", de La Recoleta. Fue por el relanzamiento del ciclo "Insólito weekend", del que ella es conductora. En la reunión se anunciaron nuevas secciones e interesantes variantes para el ciclo. La conductora seguirá siendo la misma, pero más linda. ¡Epa!

La Noche DE ANOCHE



Pepe con el Blues

Pepe Monje acaba de reestrenar en La Trastienda el unipersonal "El blues del showman", basado en textos del conductor radial Bobby Flores, con el que realiza un recorrido por la actualidad impregnado de una mirada irónica y crítica. ¡Vamos Pepe, todavía!

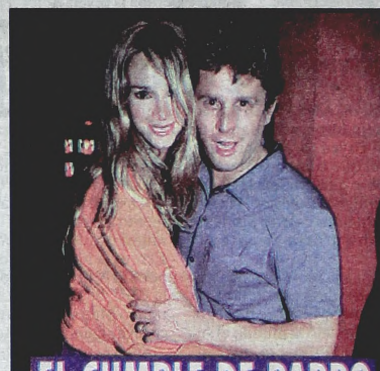
¿QUIEN ES ESA CHICA?

Laurita Azcurra volvió a "Campeones" con un nuevo look (morocha) y como una chica más madura. Lo curioso es que, mientras se asegura que tiene un novio que estudia en Canadá, la encontramos con el cantante Willy Crook en "Jackie O." del barrio Las Cañas. Seguramente son sólo amigos. ¡Andaaa...!



UNA LINDA PAREJA

Adrianita Salgueiro y Alejandro Arellano se están convirtiendo en una de las parejas más estables y armoniosas del ambiente artístico. Los encontramos en "Tocororo", de Puerto Madero. ¡Cuánta elegancia, señores!



EL CUMPLE DE PAPPO

Vicky Fariña organizó una fiesta de cumpleaños para su marido, Sebastián "Pappo" Roca, en el "Bar Tekila", de la Costanera. Asistieron amigos de ambos y abundó el rubio champagne. ¡Se tomaron hasta la molestia!

SABATO CUMPLIO 89 Y NO SE ENTREGA

"Hay días en que me invade la tristeza de morir y, como si pudiera ser la muerte engañada, me atrincheré en mi estudio y me pongo a pintar con frenesí, confiado en que ella no me arrebatara la vida mientras haya una obra sin terminar entre mis manos", de esta manera se expresa don Ernesto Sábato en su último libro, "La resistencia", que acaba de llegar a las librerías.

El escritor, celebró sus 89 años en su casa de Santos Lugares rodeado de familiares y amigos a quienes aseguró que todavía no es "un viejo gagá". Como una muestra de que aún se siente joven y con ganas de continuar escribiendo y pintando, otra de sus pasiones, desecha los pulóveres y las bufandas de tonos oscuros (prefiere los bordó), y los pocos que le regalan de color gris o beige termina obsequiándolos sin que, por supuesto, se enteren sus amigos. Sábato, uno de los máximos escritores vivos de la Argentina, premio Cervantes de literatura, vive solo en una antigua casona de la localidad de Santos Lugares, la misma que en la década de los años '50 habitó el también laureado escritor brasileño Jorge Amado, un año menor que su actual ocupante.

Esa vivienda, rodeada de un amplio jardín y caracterizada por su austeridad, pues como asegura su dueño "quien necesita poco no es tentado por nada", fue el escenario de la fiesta donde familiares y amigos homenajearon al escritor por sus "jóvenes y vigorosos 89 años". El reencuentro con su hijo menor, el cineasta Mario

Sábato, de quien estaba distanciado, fue uno de los mejores regalos que recibió y también, según aseguró, le dio una "alegría bárbara" la felicitación telefónica de su "entrable amigo", el escritor paraguayo Augusto Roa Bastos.

Conocedores de su aversión por los abrigos de tonos oscuros, los allegados al escritor le obsequiaron vestimentas de colores rojo y bordó, y también botellas de vino tinto y de jerez español, aunque no faltó "un despidado" que le regaló un suéter gris "como los que usan los viejos", indicó sonriente Sábato. También tuvo algunos momentos de tristeza en su fiesta de cumpleaños, pues ante sus amigos recordó a Matilde -su esposa fallecida hace dos años- y a su primogénito Jorge, ex ministro de

Educación muerto hace cuatro años en un accidente carretero. En su último libro, un ensayo de 174 páginas que fue difundido por Internet antes de su puesta a la venta en librerías, Sábato confía en que la resistencia de las nuevas generaciones a un mundo enfermo por la acumulación de dinero, el consumismo, las guerras y hambrunas será la "tabla de salvación" de la humanidad.

El autor de "El túnel" y "Sobre héroes y tumbas", las dos novelas que en las décadas de los años 60 y 70 le dieron prestigio internacional, presidió en 1984 una comisión nacional que investigó los crímenes y otros delitos cometidos por la dictadura militar que gobernó la Argentina entre 1976 y 1983.



Don Ernesto comentó que no se considera "un viejo gagá".

El Escritor Festejó en Santos Lugares con Familiares y Amigos

Michael Douglas, en Problemas

LONDRES, 26 (DPA). - Todavía no se casaron, pero el astro de Hollywood Michael Douglas y su novia, la actriz británica Catherine Zeta Jones, no se ponen de acuerdo sobre el arreglo financiero a cerrar en caso de una separación.

Según informa hoy el diario "The Sun", Jones, de 30 años, que espera un hijo del actor, se niega a firmar el acuerdo prematrimonial propuesto y reclama en caso de separación alrededor de tres millones de libras (unos cuatro millones de dólares) por año de matrimonio, ade-

más de una casa. El protagonista de "Bajos instintos", sin embargo, rechaza esta condición y quiere además retener todos los regalos de bodas que superen las 12.000 libras.

Según "The Sun", Douglas, de 54 años, tuvo que pagar a su ex esposa Diandra, tras 22 años de matrimonio, alrededor de cuarenta millones de libras (unos 57 millones de dólares). De todas maneras, asegura el diario, los preparativos para la boda en septiembre en la propiedad de Douglas en Mallorca continúan aún cuando existen algunos puntos de arreglo en suspenso.

Debuta Mañana el Ballet Egipcio

El Conjunto Nacional de Danzas Folklóricas de Egipto, que integran 80 bailarines y 60 músicos y coreutas y tiene por director artístico a Kamal Naim, actuará en la Argentina a partir de mañana, con el auspicio de la Secretaría de Cultura y Comunicación de la Presidencia de la Nación. Las primeras presentaciones locales del ballet se harán en el porteño Teatro Nacional Cervantes mañana y el miércoles (ambos días a las 20.30) y proseguirán el jueves, a las 20, en la Universidad del Salvador.

La agrupación actuará en el porteño Centro

Cultural Recoleta el 30 de junio a las 18 y el 1 de julio a las 14, para continuar luego su itinerario argentino por distintas salas del interior.

"El Hagala", "El Megawiz" (danza del esposo), "Al Manboutia" (danza de los comerciantes ambulantes de los puertos), "El Ghawazi" y "Al Hossan" son algunas de las danzas que interpreta el elenco egipcio. El conjunto fue formado en 1960 por decreto del Ministerio de Cultura egipcio, y en sus 40 años de vida, realizó giras por México, Perú, Norteamérica, Europa, Asia y África.

LIBROS EN INTERNET

La empresa Leda Films, hasta el momento dedicada a la producción y distribución de películas, ofrece ahora una nueva opción para los navegantes de internet, y es la difusión de libros por ese medio. Para ello se creó el espacio denominado: "Encapítulos.com", mediante el cual los usuarios acceden a una entrega semanal de novelas cortas, de diferentes géneros, escritas por exitosos autores. Pero también hay una historia sorpresa que el mismo público puede escribir vía e-mail, con un resultado verdaderamente original y sorprendente. Toda una novedad y un entretenimiento para quienes acostumbra a chatear.

Cabe recordar que Leda Films, es además una productora y distribuidora de programas de televisión líder en América Latina y con más de 25 años de experiencia.



UN DRACULA APORTEÑADO

Una nueva versión teatral (muy aporteñada y actual) sobre la muy transitada leyenda del conde de Transilvania, se está ofreciendo en el Teatro del Pasillo, bajo el título de "Un tal Dracula".

Integran el elenco Jorge Capussotti, Sil-

via Copello y Santiago Ojea, dirigidos por Carmita Polidoro y la propia Silvia Copello. La música está a cargo de Leonardo Federico en bandoneón. Las funciones son todos los sábados a las 23 y el teatro se encuentra en Colombres 35 (altura Rivadavia al 3800).

Original Comedia Infantil

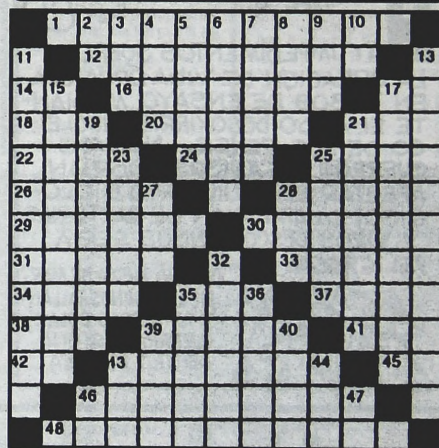
El elenco de "El Partener", que dirige Leopoldo Russo estrenó ayer en el teatro Santa María, Montevideo 842, el espectáculo infantil "Me persigue una momia". La pieza, escrita y producida por Alejandro Jacinto, es un verdadero compendio de emociones y alegrías destinadas a los chicos, pero que también disfrutaron los grandes. El joven elenco cuenta con la

asistencia de Carolina Gavenky, la dirección de arte de Miguel Angel Montalto y la música original de Daniel Vilá. De esta manera se pone en marcha nuevamente esta sala, que es una de las más tradicionales de Buenos Aires. Las funciones continuarán ofreciéndose los domingos a las 15.30 y diariamente durante las vacaciones de invierno. "Me persigue una

momia" cuenta la historia de dos hermanos que fueron separados cuando eran bebés y que se reencuentran, chicos aún, en un museo de momias egipcias.

Ambos buscan al padre, al que creen un famoso arqueólogo y en realidad es un ladrón de los tesoros que guardan los sarcófagos. Canciones muy divertidas hacen la conexión del relato.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

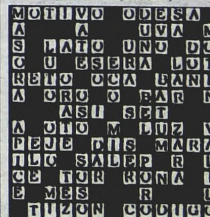
1) Cada noveno año de la vida, que consideraban los antiguos como críticos. 12) De Alemania. 14) Artículo. 16) Molesta, gravosa. 17) Divinidad egipcia. 18) Interjección. 20) Dependiente, accesorio. 21) Ciudad de Francia. 22) Desgarrada, quebrada. 24) Ansar. 25) Tabaco paraguayo. 26) Atrevido. 28) Tener un valor. 29) Fractura longitudinal de un hueso. 30) Vivo, animoso. 31) Italiano. 33) Capital de Marruecos. 34) Ciudad del Ecuador. 35) En mayor cantidad. 37) Demente. 38) Cólera. 39) Rabos. 41) Hijo de Noé. 42) Símbolo del calcio. 43) Busque pesado de poco andar (pl.). 45) Afirmación. 46) Lugares donde varan los barcos. 48) Privar de los elementos asimilables.

VERTICALES

2) Nota musical. 3) Rey legendario de Troya. 4) Mineral metálico. 5) Piacentero. 6) Tracto, cachivache. 7) Del verbo enojarse. 8) Movimiento del rostro que denota alegría. 9) Ciudad de Perú. 10) Preposición inseparable. 11) Relativo a la clorofila. 13) Operación que consiste en abrir las paredes abdominales y el peritoneo. 15) Enc-

miga. 17) Enrreces. 19) Hacer tasajos la carne. 21) Plantillas, vitolas. 23) Del verbo adular. 25) Madero horizontal que sostiene un andamio. 27) Metal precioso. 28) Río de Francia. 32) De poca importancia. 35) Nudillo que se forma en el paño (pl.). 36) Ciudad de la India. 39) División territorial entre los árabes. 40) Traje de mujer, en la India. 43) Valle de la provincia de Santander. 44) Astro luminoso. 46) Letra. 47) Sud América.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

- 1) El lado derecho de la malla.
- 2) El ojo del localista del periscopio.
- 3) El humo del cigarrillo arriba.
- 4) El borde del anillo abajo a la izquierda.
- 5) Los arcos de los lentes son más finos.
- 6) La punta izquierda del cabello.
- 7) Hay otro círculo concéntrico junto al periscopio.

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Apoyo de compañeros en asuntos de trabajo, siga un consejo. En amor, altibajos, obre con prudencia. Evite discusión.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

No dé importancia a retraso en asuntos de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, se aclaran dudas. Buen momento.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con decisión. En amor, se alejan dudas. No desatienda asuntos familiares.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Cambio en asuntos de trabajo, todo llega a buen término. En amor, se confirma presentimiento. Buen momento con familiares.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Se confirman nuevas tareas, pero no desatienda las actuales. En amor, no dé motivos de discusión. Se aclara situación rara.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Cambio en planes de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, todo continúa bien. Se alja preocupación en el hogar.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Oportunidad en asuntos de trabajo, sepa aprovecharla. En amor, todo tiende a mejorar. Prudencia en el trato con familiares.



VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Noticia o encuentro relacionados con su trabajo, obre con fe. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Salud mejorando.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

No dé importancia a retraso en asuntos de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, encuentro casual. Noticias esperadas.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Se aclaran inconvenientes de trabajo, evite discusión con compañeros. En amor, buenos momentos. Se confirman proyectos.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Colabore en asuntos de trabajo, de usted depende una solución. En amor, de su actitud depende el éxito. Alegría en el hogar.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Asuntos de trabajo toman un giro imprevisto, no deje nada librado al azar. En amor, no existen motivos de duda.

VITO BASAN



Por Paradiso

LOLITA



Por Iñigo

EL DETALLE QUE FALTABA



Por Dobal

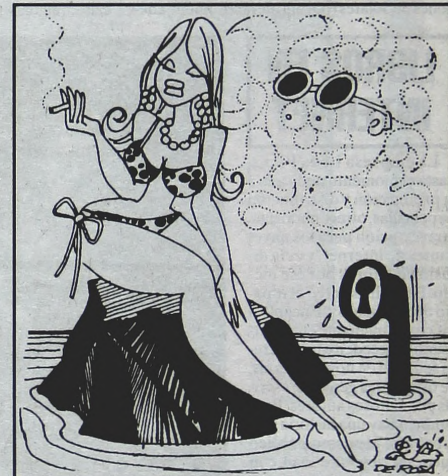
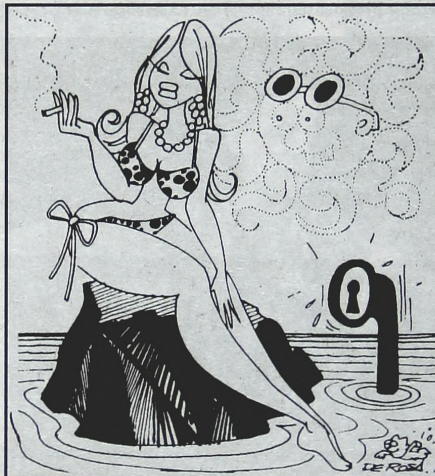
DIVULGUELO

Por Fola



LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 27)



- 14.00 **CINE ARGENTINO**
"Napoleón", con Pepe Arias y Elena Lucena.
- 9 **LA CASA EN LA PLAYA**
Telefófono con mexicano con Cynthia Klibo y Sergio Goyri.
- 11 **1, 2, 3, OUT**
Conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marulí.
- 13 **LOS MEDICOS DE HOY**
Telefófono con Claudio García Satur, Cláudio Medina, Gerardo Romano, Silvia Kutika y elenco.
- 15.00 **RUMORES**
Periodístico conducido por Susana Rocca y Carlos Monti.
- 9 **VENITE CON GEORGINA**
De interés general conducido por Georgina Barbarossa.
- 11 **EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños.
- 13 **LA VIDA EN EL ESPEJO**
Telefófono con Gonzalo Vega, Rebeca Jones y elenco.

- 16.00 **DOUBLE CLICK**
(Un programa sobre archivos)
Condución: Quique Pessoa.
- 11 **ROSALINDA**
Telefófono con Thalia, Fernando Camillo y elenco.
- 13 **DRA. QUINN**
Serie con J. Seymour y J. Lando.
- 16.30 **MOVE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.
- 17.00 **SISSI, LA PRINCESA**
Infantil.
- 9 **HABLEMOS CON LIA**
Conducido por Lia Salgado.
- 11 **LA NINERA**
Serie con Fran Drescher y Charles Saurthessy.
- 13 **TELEPASILLO**
Periodístico, conducido por Mario Caria. Panelistas: Susana Fontana, Luis Ventura, Marcela Tauro y Marisa Brel.
- 17.30 **PULGAS EN EL 7**
Infantil con Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Merlinsky.
- 18.00 **GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.
- 9 **EL PAIS DE LAS MUJERES**
Telefófono con Víctor Cámara, Caridad Canelón y elenco.

- 11 **CHIQUITITAS**
Telecomedia con Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco.
- 13 **SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.
- 15.00 **AMERICA NOTICIAS**
Condución: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.
- 7 **NOTICIERO DEPORTIVO**
Todo la actualidad deportiva. Condución: Juan Pablo Varsky.
- 9 **AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Juan C. Pérez Loizeau y C. Pérez.
- 11 **VERANO DEL 98**
Telefófono con Gloria Carrá, Guido Kazzka y elenco.
- 20.00 **LAS 20 EN LLAMAS**
Noticiero conducido por E. Llamas de Madariaga y Denise Pessana.
- 7 **NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Lana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Llorente.
- 9 **SABRINA**
Serie con M. Joan Hart y C. Rhea.
- 11 **SUSANA GIMENEZ**
Condución: Susana Giménez.
- 13 **TELENOCHÉ**
Informativo con Mónica Caden D'Arvers y César Mascetti.

- 21.00 **PAFI**
Magazine conducido por J. Rial.
- 7 **DE ACA**
Condución: Martín Souto.
- 9 **MEMORIA**
Conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.
- 11 **EL SHOW DE VIDEO MATCH 2000**
Conducido por Marcelo Tinelli.
- 13 **CAPIEONES**
Telecomedia con Juan Carlos Calabró, Osvaldo Laport, Soledad Silveyra y elenco.
- 22.00 **TV REGISTRADA**
Humorístico con Fabián Gianola y Claudio Morgado.
- 7 **TIERRA DE PERIODISTAS**
Periodístico conducido por Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Piazos.
- 9 **LOS BUSCAS DE SIEMPRE**
Telecomedia interpretada por Pablo Echarrí, Nancy Duplaá y elenco.
- 11 **BUENOS VECINOS**
Telecomedia con Mónica Casán, Hugo Arana.
- 13 **PRIMICIAS**
Telecomedia con Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, María Valenzuela.
- 23.00 **POR ESE PALPITAR**
Unitario con Andrea Pietra, Carlos Santamaría, Emilia Mazer y elenco.
- 7 **TODO POR 2 PESOS**
Humorístico con Fabio Alberti y Diego Capusotto.

- 9 **TODOS AL DIVAN**
Humorístico conducido por Roberto Pettinato y Karina Mazzocco. Invitados: Silvia Siller, Florencia de la Vega, María Giammaria, Alejandra Pradón, Bárbara de Venus y especial del licenciado Lambelani.
- 11 **MALDITO LUNES**
Humorístico conducido por Andy Kusnetzoff.
- 13 **PORT BOYARD**
Conducido por Julián Weich y Araceli González. Invitado de hoy: Jorge Guinzburg.
- 24.00 **POSDATA**
Magazine de actualidad. Conducido Oscar González Oro.
- 7 **MEDIOS LOCOS**
Un resumen de lo sucedido con un tratamiento irónico. Con Adolfo Castello, Mex Urtizbera, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.
- 9 **CAFE FASHION**
Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, El Sapo Calva, Profesor Lambetani y Beatriz Salomón.
- 13 **EN SINTESIS**
Resumen informativo con Santos Blasatti.
- 0.25 **ESSE AMIGO DEL ALMA**
Musical con Lito Vitale.
- 0.30 **AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Cristina Pérez.
- 13 **CINE 13 DE TRÁNSNOCHE**
"Cuando los hombres hablan de mujeres", con Luis Sandrini y Libertad Leblanc.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA, Av. Calles 1057, Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. **Apapencias**. SR. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869, Tel.: 4322-1936. A las 13.14, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. **Apapencias**. SR. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE, Santa Fe 2015, Tel.: 4823-7878. **Sala 1**. A las 12.40, 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. **Dulce & melancólico**. SR. Sáb. trasn. **Sala 2**. A las 13.14, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. **Cautivos del amor**. P13. Sáb. trasn.

CINEMARK, Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero), Tel.: 4315-3008. **Apapencias**. 12.50, 16.25, 18.35 y 22 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

Una noche con Sabrina Love. 12.35, 15.10, 17.50, 20.15 y 23.05 hs. P13. Viernes y sáb. trasn. **Nadie es perfecto**. 12.20, 15.05, 17.45, 20.20 y 23 hs. P13. Viernes y sáb. trasn. **Papá es un idiota**. 12.10, 14.25 y 20.45 hs. SR. **Fantasia 2000**. 12.05, 13.55, 15.50 y 17.40 hs. (En castellano). SR. **Gladiator**. 12.30, 15.45, 19 y 22.10 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO", Suipacha 442, Tel.: 4322-1195. P1. \$7 (martes y miercoles). \$3.50.

Sala "Mirina Legrand". A las 13.35, 15.40, 17.45, 19.50 y 21.55 hs.

APARIENCIAS

Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. **Sala "Amelia Benca"**. A las 13.30, 17.45 y 21.50 hs.

ESPERANDO AL MESIAS

Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P16. 15.40 y 19.55 hs.

SIN RESERVA

Dir.: Eduardo Spagnuolo, con Jean Pierre Noher y Marina Skell. SR.

Sala "Della Garces". A las 15.45 y 19.45 hs.

CERCA DE LA FRONTERA

Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardo y Ulises Dumont. P13. 13.45, 17.45 y 21.45 hs.

76 89 03

Dir.: Cristian Bernard-Flavio Nardini. P16.

COSMOS, Av. Corrientes 2046, Tel.: 4953-5405. **Sala 1**. A las 14.17, 17.30, 21 y 23 hs.

TODO COMIENZA HOY

(Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13. **Sala 2**. A las 15.40 y 21.40 hs.

NUESTROS AMIGOS DE LA BANCA

(Francia-1997). Dir.: Peter Cappell. SR.

FILMOTECA (Altas Recoleta). Guido 1992, Tel.: 4803-3313. A las 15.30 hs. **CERCA DE LA FRONTERA**. Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardo

y Ulises Dumont. (P1. \$4). 17.10, 19.20 y 21.30 hs. **TODO COMIENZA HOY** (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13. P1. \$7 (lunes a miercoles todo el día y jueves a sábado hasta las 19.30 hs.: \$4).

GALERIAS PACIFIC, Florida 753, Tel.: 4319-5357. P1. \$7 (miercoles todo el día y jueves a sábado hasta las 16 hs.: \$3.50).

BELLEZA AMERICANA, Con Annette Bening. P18. Sáb. trasn. 1.10 hs. **Sala 2**. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs.

GLADIADOR

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala 3. A las 14.18, 18.20 y 22.40 hs.

SOY LINDA

Dir.: Doris Dorrie. P16. 16.10, 20.30 y sáb. trasn. 1.10 hs.

TODO COMIENZA HOY (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

Sala 4. A las 14.20, 16.17, 19 y 21.50 hs.

FANTASIA 2000 de Walt Disney. (En castellano). SR. 20.30, 22.50 y sáb. trasn. 1.10 hs.

HUMO SAGRADO

Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet. P16.

LORANGE, Av. Corrientes 1374, Tel.: 4373-2411. Ent. \$7 (martes y mier. todo el día y jueves a

lunes 1ra. función: \$3.50). Estacionamiento stargo en (Corrientes 1494). A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

TU RIDI

(Tu ries). Dir.: Pablo-Vittorio Taviani. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LORCA, Av. Corrientes 1428, Tel.: 371-5017. P1. \$7 (martes y mier. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$3.50).

Sala 1. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

RECURSOS HUMANOS

(Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala 2. A las 14.18, 16.15 y 22.20 hs.

SOY LINDA

Dir.: Dony Dorrie. P16. 16.10, 20.30 y sáb. trasn. 1.10 hs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Dir.: Wim Wenders. SR.

LOS ANGELES, Av. Corrientes 1770, Tel.: 4371-3742/4372-2405. P1. \$7 (Martes y mier. todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: \$3.50). Niños: \$3.50.

Sala 1. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10 y 19.50 hs. **KIRIKOU Y LA HECHICERA**. (En castellano). SR.

Sala 2. A las 13.20, 15.10, 16.40, 18.20 y 20.10 hs.

FANTASIA 2000. (En castellano). SR.

Sala 3. A las 13.10, 15.10, 16.50, 18.30 y 20.10 hs. **TIGGER**. (En castellano). SR.

Sala 4. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.30 y 20.10 hs. **POKEMON** (La película). En castellano. SR.

METRO, Cerrito 570, Tel.: 4382-4219. P1. \$7 (Martes y miercoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50).

Sala 1. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.

Mi-2

(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn.

Sala 2. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.

NADIE ES PERFECTO

Dir.: Joel Schumacher, con Rober De Niro. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

Sala 3. A las 13.16, 16.19, 19.15 y 22.15 hs.

GLADIADOR. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NORMANDIE, Lavallo 855, Tel.: 4322-1000. **Una noche con Sabrina Love**. 13.10, 15.05, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

Papá es un idiota. 13.05, 14.40, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. SR. Sáb. trasn.

Gladiator. 13.15, 15.45, 18.45 y 21.50 hs. P13.

OCEAN, Lavallo 719, Tel.: 4322-1515. **Sala 1**. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. **Mi-2** (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

Sala 2. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. **Nadie es perfecto**. P13. Sáb. trasn.

PREMIER, Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113. P1. \$7 (Martes y mier. todo el día y jueves a lunes 1ra y 2da. función: \$3.50).

Sala 1. A las 14.16, 16.20, 20.30 y 22.50 hs. **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**, con Cecilia Roth y Fabian Vena. P13.

Sala 2. A las 16.10 y 20.30 hs. **HUMO SAGRADO**. Dir.: Jane Campion. P16. 14.18, 20.20 y 22.50 hs.

MUSICA DEL CORAZON, con Meryl Streep. SR.

Sala 3. A las 16.30 y 20.40 hs. **ESPERANDO AL**

4805-2220. P1. \$7.50 (Miercoles todo el día y lunes a domingo 1era. función: \$4) Menores: \$4.

Mi-2

(Misión: imposible 2). 11.30, 12.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17, 18, 19, 19.45, 20.45, 21.45, 22.30 y 23.30 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Viernes sáb. y mier. trasn. 0.30, 1.15 y 2 hs. (tres copias).

APARIENCIAS

11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20, 21, 22.15 y 23.15 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Viernes sáb. y mier. trasn. 0.30, 1.15 y 2 hs. (tres copias).

NADIE ES PERFECTO

13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.30 hs.

TU RIDI

(Tu ries). 11.30, 13.45, 16.30, 18.20 y 23.15 hs. Dir.: Bertrand Tavernier. P13. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.30 hs.

RECURSOS HUMANOS

11.30, 13.45, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Laurent Cantet. SR. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.15 hs.

DULCE & MELANCOLICO

11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Dir.: Woody Allen, con Sean Penn. SR. Viernes sáb. y mier. trasn. 1.15 hs.

TE CON MUSSOLINI

11.30, 15.50 y 20.30 hs. Dir.: Franco Zeffirelli, con Cher y Judi Dench. SR. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.15 hs.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE

11.30, 13.45, 16.15, 18.20 y 22.45 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Tomás Fonzi. P13. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.10 hs.

HUMO SAGRADO

15.30 y 20.30 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P16.

28 DIAS

11.15, 13.15, 18.15 y 23 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P13. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.30 hs.

LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA

11.15 y 14 hs. Dir.: W. Malone. P13.

PAPA ES UN IDOLO

11.15, 13.05, 15.17 y 19 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

FANTASIA 2000

11.30, 13.15, 15.16, 16.45 y 18.30 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

GLADIADOR

11.30, 12.30, 14.45, 15.45, 18, 19, 21.15 y 22.15 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes, sáb. y mier. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

EL CASAMIENTO

11.30, 13.45, 18.15 y 23 hs. Dir.: D. O'Donnell. P13.

PLATA QUEMADA

20.15 y 22.50 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro. P18. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.30 hs.

CONDICIONADOS

APOLLO. Rodríguez Peña 411. Ent. \$7 (Miercoles: \$5).

Sala 1. "Pasiones de una china", "Fogodada animal", "Húmedo y anal". Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

Sala 2. Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

IDEAL, Suipacha 378, Tel.: 4326-3300. "Planta baja" "Sala 1 y II: "Gays", "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuado a 24 hs (sábado: 13.30 a 3 hs., pgo.: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P18.

PEQUEÑO TEATRO, Bartolomé Mitre 1259, Tel.: 4374-4181, Continuado de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P18. (Miercoles: \$4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN, Av. San Juan 3246 (Boedo), Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13.30 hs. "Demonios carnales", "Doctores en exología", "Sexo y pecado". Miercoles: \$4.

GRAN UROQUIZA, Baunes 2506 (Villa Uroquiza), Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Las hijas del vicio", "Furor sexual", "Las redonditas de ricota". P18. Miercoles y domingo: \$4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$3.

Sala 1. Continuado desde las 13 hs. "Festival del sexo libre amateur", "Poses excitantes del kamazuita", "Las noches pornos de Lulu", "Super

Sala 2. Continuado desde las 13 hs. "Sexo embarazados 2000", "Sexo...placer y goce total", "Mocosas muy calientes". P18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocaril Ter. piso. Tel.: 4451-0864 (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Unicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

Belgrano. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.

Gladiator. 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P13. Sáb. trasn.

Una Noche con Sabrina Love. 20.40 y 23 hs. P13. Sáb. trasn.

Nadie es perfecto. 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P13. Sáb. trasn.

Dulce & melancólico. 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

Papá es un idiota. 12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. SR.

Apapencias. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

(Continúa en las págs. 30-31)

Los comentaristas/promotores aurguran para éste un gran año para el teatro y "argumentaron" sus pronósticos con títulos y "figuras" de cierta importancia. Pero se equivocaron de par en par pues sólo unos cinco espectáculos logran sobrevivir de los más de veinte en cartelera y entre ellos los inesperados "Midachi" (cuya reaparición no estaba en los pronósticos de nadie), las dos comedias musicales ("Mi bella dama" y "Los miserables") y los humorísticos "Les Luthiers" (un cheque en blanco, siempre) y el dueto Artaza-Cerutti con la siempre promocionada Graciela Alfano. Pero todos los demás elencos, incluidos aquellos protagonizados por importantes figuras de la televisión, logran hasta ridículas cantidades de espectadores que determinaron inclusive que ayer concluyera "Alarma", en el "Broadway". El teatro, en este momento, no es precisamente una fiesta y los empresarios sufren como nunca y hasta olvidaron ya las compañías "que pasaron fugazmente" y que llegan a la decena. Esa es la realidad.

Hablando de empresarios: el grupo norteamericano "Emmis", actual licenciatario de "Radio 10" y su FM "Mega", gestionó durante más de tres meses ante el COMFER (Comité Federal de Radiodifusión) la transferencia de las acciones de la legendaria "El Mundo" para ampliar sus negocios aquí, pero sin éxito. Finalmente se desvincularon de la negociación y ahora entró en las conversaciones para quedarse con LA 1 empresario del rubro del transporte.

Y hablando algo más de radios: mala suerte tienen los funcionarios del Estado a

cargo de Canal 7 y las emisoras "Nacional" y "De la Ciudad", pues todas logran escasa audiencia. El canal decano logra sólo 1,2 punto de audiencia en lo que va del mes, y las emisoras 0,05 punto la primera y 0,01 punto la segunda, ubicadas en décimo y último puesto entre todas las del dial.

La cantante Soraya lanzó un nuevo CD que tituló "Cuerpo y alma", que comenzará a escucharse en estos días, pero informó a la prensa, oficialmente, que "enfrento un obstáculo que no me permite presentarlo personalmente pues me han diagnosticado cáncer en el seno y tengo que confrontar esta enfermedad con gran determinación y fortaleza". Hacemos, desde ya, votos para que supere como muchos este mal momento.

De todos los desgarradores testimonios que se escucharon a raíz de la trágica desaparición de Rodrigo, la manera en que Ana María Picchio se enteró de la muerte de Fernando Olmedo resultó la más patética. La estaba entrevistando telefónicamente el periodista Roberto Quirno para el programa de "Radio Mitre" y no imaginó que a esa hora no se hubiera enterado de la muerte de quien fuera su pareja años atrás, Fernando Olmedo. El colega debió informarla de la ingrata noticia, provocando su estallido en llanto, que



estremeció a la audiencia.

Concluida la primera función del sábado de "Mi bella dama" Vic-

tor Laplace, con alta temperatura y casi sin voz, solicitó ser reemplazado para la segunda. Sin embargo hizo un esfuerzo y antes de ir a su casa para acostarse pasó por la de su hijo Damían, quien cumplía años y realizaba festejo con amigos y familiares.

Más que curiosa fue la exposición en muchos programas televisivos de Dario Grandinetti que contrastó con permanente casi repudio a los periodistas, a quienes niega, sistemáticamente, notas o reportajes. Pero ahora la censura que sufrió la obra "El cartero", de la que es empresario protagonista, lo hizo cambiar momentáneamente de manera de pensar, buscando la promoción del envío teatral, que continúa "paseando" por el interior y con la esperanza de retornar a Santiago del Estero, donde la prohibieron. Cabe recordar que en ocasión del estreno de la película "Fangio", que lo tuvo como principal estrella, no se prestó a ninguna promoción, lo que obligó a que sus productores le reprocharan la actitud.

Cuando esta noche el actor Eduardo Nutkiewicz inaugure sala teatral de su propiedad en Independencia al 2900, es muy probable que se decida a la presentación oficial de quien es su pareja desde hace años. El

actor/empresario vive sólido vínculo sentimental con la presentadora de TN, Mercedes Martí, quien siempre cuidadosa de la exposición pública, prefirió evitar que trascendiera la relación que los une.

Algo más de periodistas: quien fuera hasta hace poco director de semanario de actualidades recibió, con bastante malhumor, la "prohibición" de incorporarse a cotidiana mesa de colegas que se integra en confitería céntrica. La drástica sanción se debió a serie de actitudes que consideraron falta de ética para la profesión.

Última de colegas: el periodista/escritor Victor Sueiro acaba de comprar nuevo auto ("Citroen Xsara"), muy elegante, que vio y del que quedó impactado. Pero decidió no vender su actual ("Mitsubishi"), por carísimo.

Por primera vez en la historia del "International Arts & Theater Festival 2000" que se lleva a cabo en Hollywood, participará obra teatral de autora argentina. "Meche" Martínez es la creadora de "Mujeres con ganas", que bajo la dirección de Alfie Martín interpretan Mónica Varela y Verónica Díaz, dos actrices radicadas en los Estados Unidos desde hace más de quince años.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

(Viene de la pág.29)

GENERAL PAZ Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
Papá es un idolo: 12.55, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. SR.
Dulce & melancólico: 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. SR. Sáb. trasn.
Apapies: 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn.

Cautivos del amor: 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P13.
Una noche con Sabrina Love: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
Sala 1: A las 12.45, 14.55, 17.10, 19.45 y 22.25 hs. Mi-2 (Misión imposible 2). SR. Sáb. trasn.
Sala 2: A las 13, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.10 hs. Apapies. SR. Sáb. trasn.

FLORESTA
KAROL RIVADAVIA Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: \$ 6 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra función: \$ 3).
Sala 1: A las 14.30, 16.05, 18.40, 20.20 y 22.25 hs. PAPA ES UN IDOLO. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.
Sala 2: A las 15, 17.15, 19.30 y 21.50 hs. PLATA QUEMADA. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18.

LINERS
NUOVA LINERS Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0818. Pl.: \$ 5 (Lunes a miércoles: \$ 3).
PAPA ES UN IDOLO: 14.10, 15.40, 17.20, 18.50, 20.30 y 22.25 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.
APAPIES: 14, 15.30, 17.10, 19.05, 20.40 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 0.10 hs.

VILLA DEL PARQUE
BERNASCONI Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 15.50, 17.35, 19.15 y 21.20 hs. PAPA ES UN IDOLO. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra función: \$ 3). Jueves cerrado.

PARQUE SHOPPING Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
Sala 1: A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.
APAPIES: Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. Sáb. trasn. 0.50.
Sala 2: A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs. Mi-2

(Misión imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

POMPEYA
NUEVO POMPEYA Av. Sáenz 871. A las 14.30 y 17.50 hs. Toy story 2: 16.20 y 19.30 hs. Tiger, de Walt Disney. En castellano. SR. Martes y miércoles: \$ 3 (Jueves y lunes cerrado).

VILLA LUZANO
EL PROGRESO Av. Riestra 5551. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40 y 21.30 hs. Papá es un idolo. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Ent.: \$ 4 (menores 13 años: \$ 3). Miér.: \$ 3.

GRAN BUENOS AIRES
ZONA OESTE
CASEROS
PARAMOUNT 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra y 2da. sección: \$ 3).
APAPIES: 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca. SR.
PAPA ES UN IDOLO: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

SAN MARTIN
COMPLEJO CULTURAL PLAZA Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. A las 14, 16.20, 18.40 y 21 hs. Mi-2

(Misión imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Pl.: \$ 6 (Martes y miércoles: \$ 3). Jueves cerrado.

EL PALOMAR
HELIOS Bvart. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra y 2da. sección: \$ 3).
APAPIES: 15.10, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.
PAPA ES UN IDOLO: 15, 16.40, 18.30, 20.10 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

ZONA SUR
AVELLANEDA
ALTO AVELLANEDA Güemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra función: \$ 3.50).
PAPA ES UN IDOLO

12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs., con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 1 h.

MI-2
 (Misión imposible 2): 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs., con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

APAPIES
 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA Autop. La Plata km 6 (alt. Mitre al 3300-Parquecom. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra función: \$3.50). Menores: \$ 4.
MI-2 (Misión imposible 2): 12.30, 13, 14, 15, 15.30, 16.30, 17.30, 18, 19, 20, 20.30, 21.30, 22.30 y 23 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. Viernes y sáb. trasn. 0, 1 y 1.30 hs. (tres copias).
APAPIES: 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.40, 17.40, 18.45, 19.45, 21, 22 y 23.10 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Viernes y sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias).
MADIE ES PERFECTO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.45 hs., con Robert De Niro. P13. Viernes y sáb. 1.15 hs.
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE: 12.30, 14.40, 16.45, 18.50 y 21 y 23.15 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
GLADIADOR: 12.30, 13.20, 15.15, 16.15, 18.15, 19 y 21.20 y 22.20 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
FANTASMA 2000: 12.20, 14, 15.45, 17.30, 19.15 y 21.15 hs. de Walt Disney. (En castellano). SR.
PAPA ES UN IDOLO: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.
28 DIAS: 12.30, 14.45, 19 y 23.20 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P13.
DULCE & MELANCÓLICO: 12.30, 14.40, 16.45, 19, 21.10 y 23.20 hs. SR. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA: 12.30, 14.30, 16.30, 17, 18.30, 20.30, 21.15 y 23.30 hs. P13. Dir.: W. Malone. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
MISION A MARTE: 20 y 22.30, SR. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
PLATA QUEMADA: 12.10, 14.40, 19.50 y 22.30 hs. P18. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA ULTIMA PUERTA: 17.10 y 22.45 hs. P16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

BERAZATEGUI
REX Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. A las 15 y 18.45 hs. **TIGER** (En castellano). SR. 16.30, 20.15, 22.30 y 23.20 hs. trasn. 0.45 hs. **MISION A MARTE**, con Gary Sinise y Tim Robbins. SR.

LANUS
REX Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra y 2da. sección: \$ 3).
APAPIES: 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.
PAPA ES UN IDOLO: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid y Guillermo Francella. SR.

LOMAS DE ZAMORA
DEL ALIBRE Av. Meeks y Gurruti. Tel.: 4245-5700. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra sección: \$ 3).
APAPIES: 15.15, 17, 19, 20.50 y 22.40 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca. SR.
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs., con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13.

ESPAÑOL Hipódromo Yiggyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 15, 16.50, 18.30, 20.10 y 22.25 hs. **PAPA ES UN IDOLO**

Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 0.10 hs. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra función: \$ 3). Jueves cerrado.

QUILMES
CERVANTES Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra y 2da. sección: \$ 3).
PAPA ES UN IDOLO: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid. SR.
APAPIES: 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

LA PLATA
TEATRO ARGENTINO (Sala "Ostini Piazzola"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 4221-4299-1797.
TUNE WOOD (Wood piano). Obras de Mozart, Schubert, Chopin y Liszt. Martes: 20.30 hs. Ent.: \$ 30.

CHIO-LIANG LIN (violin) y **CAMERATA BARILLO-CHE** Dir.: Fernando Hual. Obras de Handel, Bach, Kresler y Britten. Jueves: 20.30 hs.
EL AMANTE, de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y Alejandra Rubio. Dir.: Raúl Serrano. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 10 (est.: \$ 5).

TEATROS
COLON Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Hoy: 20.30 hs. Función Nro 4 del Ciclo 1 org. por el "Mozarteum Argentino". **Concierto Italiano**. Dir.: Renato Alessandrini. Solistas: Anna Simbóli (soprano), Gianluca Ferrarini (tenor) y Roberto Abbondanza (barítono). Sob. de Ab. vía. Pl.: \$ 120.
Martes: 20.30 hs. Función Nro 4 del Ciclo 2 org. por el "Mozarteum Argentino". **Concierto Italiano**. Dir.: Renato Alessandrini. Solistas: Anna Simbóli (soprano), Gianluca Ferrarini (tenor) y Roberto Abbondanza (barítono). Sob. de Ab. vía. Pl.: \$ 120.
MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
GAULEO GAULE de Bertolt Brecht. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Bayle y elenco. Dir.: Rubén Suchmacher. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 18.30 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Gormaz"). Pl.: \$ 8 (miércoles y jueves: \$ 4).
GASPAR DE LA NOCHE de Aloysius Bertrand. Con Carlos Almeida, Guillermo Roig y elenco. Dir.: Adelaida Mangani. Viernes y sáb. 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cumil Cabanellas"). Pl.: \$ 8.
EL POBRE HOMBRE de José González Castillo. Con Gonzalo Urbizteaga, Hector Biondini, Antonio Ugo, María Socas, María Rosa Fugazot y elenco. Dir.: Helena Triet. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Casa-Cubierta"). Pl.: \$ 8 (miércoles: \$ 4).
DE LA RIBERA Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pie Alvear" pla.:
Orquesta del Tanco de la Ciudad de Bs. As. Dir.: Carlos García-Ricard. Cantar: "Nineta Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Martes: 13 hs. Ent. libre.
REGIO Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pie Alvear" pla.:
JETTATORE... de Gregorio de Laferrère. Con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scomik y elenco. Dir.: Javier Portales. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 8 (viernes: \$ 5).
SARMIENTO Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507.
LA EXCELSA de Juan Pablo Santilli. Con María Alarcón, María Compañi, Fausto Espinosa, Daniel Miglioranza y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10 (jueves: \$ 5).
CENTRO CULTURAL ROULETTE Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
Roberto te dejó el pollo en el horno (si querés con arroz no hay). Con Silvina Sosto. Libro y dir.: Cecilia Dopazo. Lunes 21 hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").
La Mareja Danza Grupo independiente de danza contemporánea. Pla.: "Busca", coreog.: Florencia Olivieri; "Otra versión", coreog.: Diana Rogovsky; "Apenas", coreog.: Mariana Estévez. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 3 (Auditorio "El Aleph").
Pronto volverán los buenos tiempos. Compañía Fantasma Argentina. Dir.: Sergio D'Amploro. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 7 (Sala "Contemporánea").
Los prójimos, de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Amploro. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5 (Auditorio "El Aleph").
Cueros abandonados. Dramaturgia y dir.: Beatriz Cárdena. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Contemporánea").
Riclus. Por el grupo "Mandradora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 7 (Sala "Patio del Tanque").
Ivonne, princesa de Borgoña. Creación colectiva de "Extrapolar colectivo Teatral". Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (Auditorio "El Aleph").
NACIONAL CERVANTES (Sala "Orestes Cavaglia"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL PASAJERO DEL BARCO DEL SOL de Oswald Dragún. Con Luis Campos, Marzena Nowak, Tom Lestings, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Rubén Pires. Jueves y viernes: 20.30 hs. Pl.: \$ 2 (Sala "María Guerrero").
Contenidos en el Cerebro, de Victor Winer. Con Andrea Julaj y Stella Matute. Martes: 14 hs. Entradas \$ 3.
ACTOR'S STUDIO J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
UN TRANVIA LLAMADO DESE de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs.
MUERTE TROLO, MUERE Dir.: Jorge De Vitta. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 10 (consumición).
ANDAMIO 90 Parand 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 12 (Sala 1).
EL REINERO

de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: \$ 12 (Sala 1).
SOLO DE BRECHT
 Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertolt Brecht. Por el grupo "Búfaca 9". Dir.: Celina Yagor. Domingo: 19.15 hs. Pl.: \$ 12 (Sala 2).
CRIMENES DEL CORAZON
 de Beth Henley. Con Irene Almás, Claudia Riccio, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: \$ 12 (Sala 2).
ARLEQUINES Perú 571. Tel.: 4331-1335.
Anfitrión, de Molière. Por el grupo "Triada". Dir.: Guillermo Cacace. Viernes y sábado: 21 hs.
Macbeth, de William Shakespeare. Grupo "Sisifo". Dir.: Daniel Baldo. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 8.
Piedra angar, con Cecilia De Lucchi y Verónica Trigo. Coreog. y dir.: Gustavo Cosío. Domingo: 19.15 hs. Ent.: \$ 8.
ARLEQUINO (Sala 1). Dir.: Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
Cuerpos desmudos (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: \$ 10.
Sea actor en 15' Libro y dir.: Germán Ais y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: \$ 5.
Rojo pasión. Music hall. Con Andrea Mencia, Bárbara Torres, Diego Dember y elenco. Dir.: Jorge Sergiani. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.
ASTRAL Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Nito Artaza-Corrientes-Alfonso-Miguel-Alfonso-Cheruti en: **LO QUE EL TUNCO SE LLEVO**
 Con Mario Sánchez. Actuación especial Cecilia Milion y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs.
ATENEO Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. Thelma Biral-Susana Campos-Mora Cápena-María Cas-Graciela Dufau en:
BRUJAS
 Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA Sarmiento 341. Tel.: 4328-5117.
La vida es sueño, de Calderón de la Barca. Por "Grupo Pandorga". Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Mazzucchi. Sábado: 20.30 hs.
Made in Lima, de Nelly Fernández Tormosa. Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.
Despacio escuela, de Nelly Fernández Tormosa. Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 5.
AUDITORIO CENDAS Bules 1350. Tel.: 4862-2439.
El Violador
 de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graciela Stefani, Marcelo Melino. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 12.
AUDITORIO DE BELGRANO Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL
 Viernes 21 hs. Ent. Pl.: \$ 5.
AUDITORIO DEL PILAR Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
Un tango para Goldoni. Adapt. de "La Locandiera", de Carlo Goldoni. Con Sandra Smith, Ana Ferrer, Néstor Villa, Manuel Belio y elenco. Dir.: Clara Baccaro. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 12.
Romeo y Julieta, de Shakespeare. Por A.D.I.S.A. (Artistas Desapacitados Argentinos). Dir.: Adrián Lazz. Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 8.
Un marido ideal, de Oscar Wilde. Dir.: José María Carballo. Domingo: 19.15 hs. Ent.: \$ 7.
AUDITORIO UPR Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent. libre).
Boliches... "un lugar con historias". Títeres para adultos: Viernes: 21 hs.
5 Esquinas. Grupo "Teatro Buenos Aires". Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21.30 hs.
Ruido en una noche de verano. Grupo Taller "El Ruido". Libro y dir.: María Inés Falconi. Domingo: 23 hs.
La mancha de Don Quijote. Por taller "La mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 21 h.
Manual del alumno. Dir.: Carlos Ianni. Domingo: 20.15 hs. Ent.: \$ 8.
AVENIDA Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
CYRANO DE BERGERAC
 de Edmund Rostand. Adapt. Jean Claude Carrière-Jean Paul Rappeneau. Con Juan Leyrado, Inés Estévez, Iván González y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
BARBOLINA Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
LALO CRITA VITRABO. Sobre textos de Carlos Barragán. Lalo Mir y Leo Masliah. Con "Lalo Mir" y "Victoria Bertone". Dir.: Laura Suárez. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 12 (otonomición).
BARTLEY, "el escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Armit. Sábado: 19.15 hs. Ent.: \$ 10.
CEREMONIA ENAMORADA, de William Shakespeare. Con María Ibarra. Dramaturgia y dir.: Miguel Gerberod. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

DE PIES Y MANOS
 de Roberto Cossa. Con Ana María Caso, Federico Olivera y Raúl Rizzo. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.15 hs. Ent.: \$ 12 (Sala "Carlos Comedia").
DE LA COMEDIA Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
Hermano de nuestro Dios
 de Karol Wojtyla (su Santidad "Juan Pablo II"). 12 actores en escena. Dir.: Marcelino Dufau. Sábado: 19.15 hs. Ent.: \$ 9 (Sala 1).
Bang Bang
 "...y somos historia", de Wilfredo Van Broock y Martín Gervasio. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: \$ 10 (Sala 2).
DE LA FABULA Agüero 444. Tel.: 4662-6439/4406-2054.
En familia, de Florencio Sánchez. Por el grupo "Los navegantes". Dir.: Gerardo Méndez Arias. Viernes: 23 hs. Pl.: \$ 8.
En la mentira, de Julio Mauricio. Por el grupo "Fin de Siglo". Dir.: Beatriz Caride. Domingos: 20.30 hs.
EL DOBLE Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.
Negrita negra, de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.15 hs. Ent.: \$ 8.
EL DESIERO. Creación colectiva inspirada en el género "western". Con Lola Arias, Pablo De Nito y Martín Polanco. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.
La derrota, con Eleonora Mónaco, Coralia Ríos y Fabio Larroca. Libro y dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 8.
EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FOLGRO ARGENTINO
 "Club Suño y Deputor". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22.25 hs. Ent.: \$ 8 (viernes: \$ 5).
EL NACIONAL Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pla.:
MI BELLA DAMA
 Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molloy y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19.25 y 22.25 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vía. tele: 4324-1010).
EL TEATRON Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362.
Hamlet, de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Zarzuellas. Con M. Casan. Dir.: F. Galve. Domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 5.
EL VITRAL Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
El picaporta... en la puerta del baño. Libro y dir.: Rony Keselman. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs. (Sala 1).
El despierto, de Friderich Durrenmatt. Dir.: F. Medina. Sábado: 20.30 hs. (Sala 1).
El varietal del Farante. Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 23 hs. (Sala 1).
Democracia en el bar, de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 0.45 hs. Pl.: \$ 5.
Carneval, de Hans Sachs. Dir.: R. Villanueva y M. Gaspar. Viernes: 21 hs. (Sala 2).
Pommaroma. Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23 hs. (Sala 2).
El caso Dora, de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guale-Pablo Silva. Sábado: 21 hs. (Sala 2).
A ver, un aplauso, de César de María. Dir.: Valeria Caballero-Alejandro Szadurski. Sábado: 23.15 hs. (Sala 2).
La noche de los camaleones, de María Luisa Rubinstein. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20.30 hs. (Sala 2).
El hombrecito. Con Carlos Pais y Americo Torche. Dir.: Marcelo Pedemonte. Domingo: 21 hs. (Sala 3).
El clásico binomio, de Jorge Riccio-Rafael Brusa. Dir.: Andrea Lobato. Sábado: 23 hs. (Sala 3).
FORO GANDHI Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
Metejón
 "Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.
FRAY MOCHO Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. Juicio a Federico (vida y muerte de F. García Lorca) de Silvia Agostini. Dir.: Ernesto Michel-Zunz Gastazón. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 5.
GARGANTUA Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
A 250 la cuba libre
 de Ibrahim Guezo. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 8 (otonomición).
IFT Boquique Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
La noche del impostor. Autor y dir.: Hector Levy-Dani. Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 8 (Sala 2).
Las dos orillas, de María Cruz. Dir.: Marcelo Mangione. Viernes y sábado: 22.25 hs. Ent.: \$ 10 (Sala 2).

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

• **Maria del Rosario**, de Carlos Canales. Dir.: Marcelo Mangione. Domingo: 20 hs. \$ 8 (Sala 3).
• **La dama de los celos**. Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado: 21 hs. \$ 10 (Sala 4).

LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRERA (Teatro "Trotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.

NOCHES DE BAILE

En un club de barrio en los años '50, 14 personas bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs, domingo: 18 hs. Ent.: \$ 10.

• **LA CARBONERA**. Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. "Juegos de salón. Ca. teatral "La carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sábado: 21:30 hs. Ent.: \$ 10.

• **La más fuerte**, de August Strindberg. Dir.: Marta Riveros. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5.

LA CASONA DEL TEATRO. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. **Franklin Caicedo** en: **EL EMPERADOR GYNT** de H. Ibsen. Dir.: Lito Cruz. Jueves y viernes: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

SIN VERGUENZAS

Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Titi Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs, sábado: 21 y 23 hs, domingo: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

EL CUARTO AZUL

de Davis Hare, adaptación de "La Ronda", de Arthur Schnitzler. Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs, sábado: 20:30 y 23 hs, domingo: 20:30 hs. Pl.: \$ 30.

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.

PEPE MONJE

en: "El blues del showman Bonnus Track", de Bobby Flores. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 12.

LA PLAZA (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. **Toni**: "dice no me escuches. Con Emiliano "Tumbao" Carabajal, Roxana "La negra Vázquez" y Verónica Boto. Sábado: 21:30 hs.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **Cabaret poético**. Con Tom Lupp. Miércoles: 23 hs. Ent.: \$ 4.

• **Alicia Regal**. El tango en su voz. Jueves: 21:30 hs. Ent.: \$ 11 (oconsumición).

• **Quién mató al titiritero?** Con Carlos Martínez y Mariano Miquelarena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• **Patricia Barone-Javier González** plan. su CD: "Pompeya no olvida". Viernes: 22 hs.

• **Sergio Lombardini** en: "1966". Viernes: 0:30 hs.

• **Victimas del deber**, de E. Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **Humor a la Veronelli**. Con Atilio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10.

• **Varieté**. Humor, magia y música con el mago "Merpin". "Sergio Lombardini" y "Cachi". Sábado: 23:30 hs. Ent.: \$ 6.

• **Los Tramontinas**. Humor. Sábado: 1 h.

• **La pluma que araña el corazón de la vida**. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LA CENA DE LOS TONTOS

Con Guillermo Francella, Adrián Sur, Roberto Camaghi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs, sábado: 20:30 y 23 hs, domingo: 20:30 hs. Loc. en vta. desde \$ 15.

L.Y.F. Perú 823. Tel.: 4457-7091. **El gran desahue**, de Sergio De Cacco-Armando Chulak. Con Adriana Brancosco, Daniel Luisi y Alberto Gallo. Dir.: Daniel Luisi. Sábado: 21:30 hs. Ent.: \$ 5.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ent.: \$ 6.

• **Jettatore**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 20:30 hs. (Sala "De la Ranchería").

• **La noche de la basura**, de Beto Gianoila. Dir.: Mariana Morris. Sábado: 20:30 hs. (Sala "Trinidad Guervara").

• **Monserat**, de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 20:30 hs. (Sala "De los Representantes").

• **Delma Ricca**: "La kioskera del abasto". Dir.: Ricardo Alderman. Domingo: 19:15 hs. (Sala "Trinidad Guervara").

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. **Diego Corona** en:

DIVERTIDISIMO

Con **Mónica Ayo**, **Yanina Zilli**, **Gladys Florin** y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles a viernes: 21:30 hs, sábado: 21 y 23 hs, domingo: 21 hs.

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hamlet hoy**, de Juan Róga. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carly y

elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20:30 hs, domingo: 19:30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

LOS MISERABLES

El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes: 20:30 hs, sábado: 17 y 22 hs, domingo: 18:30 hs.

PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.

• **Clac**, de Luis Cano. Con Gerardo Baamonde y Enrique Federman. Dir.: Virginia Lombardo. Sábado: 20:30 hs. Ent.: \$ 4.

• **Made in Lanús**, de Nelly Fernández Tiscornia. Coord. gral.: Lito Cruz. Domingo: 21:30 hs. Ent.: \$ 4.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

VENECIA

de Jorge Accame. Con Adriana Aizenberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritel. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 19 hs. Pl.: \$ 15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

EL AMATEUR

de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villami. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs, domingo: 20:30 hs. Domingo: \$ 15.

PIGALLE. Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.

ADOLESCENTE QUE NO ES POCO

(Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Satur, Mercedes Escapola, Morán, Bettina Boichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lita Jelin. Jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21:30 hs, domingo: 21 hs. Pl.: \$ 10.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

Claudia Lapac-Lucrecia Capello CORPINEAS

de Miriam Russo. Con Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Tritel. Miércoles a sábado: 21 hs, domingo: 20 hs. Pl.: \$ 25.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

EL SUÑO Y LA VIGILIA

Con Verónica Oddó y "Juan Carlos Gené". Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Jueves a sábado: 21 hs, domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8273.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Miércoles, jueves y domingo 12 a 20 hs, viernes-sábado: 14 a 22 hs).

INFANTES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Casacuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-900-333-5254.

EL NIÑO DE PAPEL

Por el "Grupo de Títeres del T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Sábado y domingo: 15:30 hs. Pl.: \$ 4.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

PINOCHO

de Colodí. Por el grupo "Libertadas". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 6.

ANDAMIO 90. Paraná 680. Tel.: 4374-1484.

Los hijos del jugador

de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: \$ 6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moides 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4761-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Florestano" plan: **Pasado por agua**. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: \$ 5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Cecilia Carrizo LA CASA DE CARAMELITO

Sábado y domingo: 16 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

Georgina Barabarro DONA DISPARATE Y BAMBUCO

de María Elena Walsh. Con "Marcelo Trepat". Dir.: Alejandro Robino. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: \$ 20.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Virginia Lago** en:

LA FAROLERA

de María Elena Walsh. Gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador" en:

CASCARA COLORADA

Sábado, domingo y feriados: 15 hs.

• **VIVA EL TEATRO**. Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo y feriados: 17 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683. **Fabulosas fabulas**. Con Carlos Canosa y Ana Ciro. Sábado: 17 hs. Ent.: \$ 5.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av.

Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.

EL ZORRO

Con Fernando Luzzi, Paula Siero, Daniel Migloranza y Enrique Ofrante. Sábado, domingo y feriados: 16 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 6to. piso. Tel.: 4373-8367. (Ent. libre).

• **Estrellas intergalácticas** (pequeños ídolos). Libro y dir.: José María Muscari. Sábado y domingo: 16 hs.

• **Frankenstein, el monstruo**. Adap. de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavicic. Sábado y domingo: 18 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Enrique Mujillo"). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **La chicharra** (Córdoba). Pta. "Mormus". Domingo: 11 hs. Ent. libre.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.

Valeria Lynch LUCIA, LA MAGA

Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Banafina. Sábado: 16 hs, domingo: 15 hs. Pl. desde \$ 10.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **Rescate en la isla de los piratas**, de G. Felhing. Dir.: D. Crisali y D.R. Viera. Sábado y domingo: 17 hs.

LA CASONA DEL TEATRO. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.

• **Salimbanchos**, siempre vuelve. Un clásico para chicos y grandes, con grandes y chicos. Con Rodrigo Aragón y elenco. Dir.: Mario Martínez. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 10.

• **Soltando amarras**. Por el grupo "La Fiaba". Dir.: Marcela Guery. Sábado y domingo: 17:30 hs. Ent.: \$ 7.

LA GALERA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.

• **Blancanieves y los 8 enanitos**. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado: 15:30 y 17 hs.

• **Pido gancho** (La historia de Carlotto y Violeta). Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo: 15:30 hs.

• **Operación Capuceta**. Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo: 17 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.

• **La familia Fernández**. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Pl.: \$ 12 (Sala "Pablo Picasso").

• **Historia de un pequeño hombrecito**. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado, domingo y feriados: 17 hs. Pl.: \$ 8 (The Cavern Club).

• **La aventura aventura**. Con Liliana Benard y elenco. Libro y dir.: Emlyano Santa Cruz. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: \$ 6 (Jazz-Bar).

CREOLE JAZZ BAND

FENIX JAZZ BAND

Jazz tradicional. Sábado: 23:15 hs. Ent.: \$ 15.

CASA JOSE HERNANDEZ. México 524. Tel.: 4307-1336.

MARIA GRAÑA

"En concierto". Con César Angeleri (guitarra), Nor-

ta 14 años). Domingo: 16:30 hs. Ent.: \$ 5.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

WAKU WAKU

La comedia musical. Con la presentación del Zoo de Florencia Varela, mostrando y cuidando los animales. Dir.: Emlyano Santa Cruz. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Pl.: \$ 20.

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-0400. **Garabito**. Libro y dir.: Manuel González Gil. Sábado y domingo: 17 hs.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

OBJETOS MARAVILLOSOS

Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Libro y domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 10.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.

En el espacio profundo

Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16:30 y 18 hs. Ent.: \$ 4.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

Divertido por naturaleza!

Cursos de grana, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 17:15 hs. Pasaporte: \$ 8 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES

BAR BUKOWSKI. Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.

• **Raras como encendidas**. Variete humorístico musical. Viernes: 1 h. Ent.: \$ 5.

• **Enamorado del muro**. Con "Mosquito" Sancti-ni y Micky Ruffa. Sábado: 1 h. Ent.: \$ 6 (oconsumición).

CAFE TORTONI. (Sala "Alfonso Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/154915-7780.

VERONIKA SILVA

en: "Tangazos con Verónica". Hoy: 22:30 hs. Ent.: \$ 10.

CAFE TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

CREOLE JAZZ BAND

Viernes: 23 hs.

FENIX JAZZ BAND

Jazz tradicional. Sábado: 23:15 hs. Ent.: \$ 15.

CASA JOSE HERNANDEZ. México 524. Tel.: 4307-1336.

MARIA GRAÑA

"En concierto". Con César Angeleri (guitarra), Nor-



"BELLEZA AMERICANA", los problemas sociales.

Sartor (Danza Butoh). Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 20.

• **ENCUENTRO A TODO TANGO**. Con Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo De Lio, Lidia Borda y Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 30.

• **GILLESPIE** (Jazz). "Amigos y pizza". Domingo: 22 hs. Ent.: \$ 12 (incluye spaghetti).

EL GATO NEGRO. Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.

• **LAS PIRAS**. Paulina Faun (flauta travesa), Analía Goldberg (piano). Miércoles: 21:30 hs. Ent.: \$ 5.

• **GOLD** en: "El Golobrotto". Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 10.

• **DANY MARTIN** en: "40 románticos años". Sábado: 23:30 hs. Ent.: \$ 13.

• **SILVIO CATTANEO** ("Ofidio Delasopa") y "Las cuerdas flojas". Tangos, milongas y dislates. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 8.

GOLDEN. Lavalle 345. Tel.: 4313-4323.

Show exclusivo para mujeres

"The strip boys". Despedidas de soltera, divorcios, cumpleaños. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 20 (oconsumición).

LA CALLEJA. Gascón 572. Tel.: 4866-4794.

CENA-SHOW-BAILE

Baile con la mejor música. Ambiente familiar. Casamientos, despedidas, eventos, cumpleaños. Viernes y sábado.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. honduras 3852. Tel.: 4862-5215. Sonrie, el "Conde" te ama...

Abbe y Road

Toda la música de los Beatles. Viernes: 21:30 hs. Ent.: \$ 10.

MIGUEL CANTILLO

Sábado: 21:30 hs. Ent. desde \$ 10.

GUILLERMO GUIDO

Sábado: 21:30 hs. Ent. desde \$ 10.

LA CASONA DEL 2000. Avenida Garay 2301. Tel.: 4308-0006.

CENA-SHOW-BAILE

Baile los éxitos del '60 al 2000 con "Gerardo Bravo". Excelente gastronomía, cumpleaños, despedidas. Sábado. Estacionamiento. Tardeíto.

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. Tel.: 4361-6880-43

En el Lugar Donde se Produjo la Tragedia, la Gente ha Comenzado a Erigir un Santuario

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN



Cruces, flores, mensajes y todo cuanto testimonie el amor por Rodrigo de su gente comenzaron a verse a la vera del lugar donde ocurrió la tragedia. En la otra imagen, una de sus fans, conmovida rezó una plegaria por el alma del cuartetero.



DEVOCION POPULAR POR RODRIGO

La trágica muerte de Rodrigo Alejandro Bueno ha dado nacimiento a la leyenda del "Petro" Rodrigo, y en el lugar de la autopista Buenos Aires-La Plata donde perdió la vida en la madrugada del sábado último, ya han aparecido los primeros indicios de la erección de un santuario popular, obra de la devoción de sus admiradores.

Cinco cruces, rosarios, gran cantidad de flores, fotos, leyendas en aerosol y doloridas esquelas se convirtieron en las primeras imágenes de lo que, seguramente, se transformará en un lugar de peregrinación de los "fans" del "Petro" cordobés.

La trágica e inesperada muerte de Rodrigo, justo en el momento de mayor éxito de su carrera, colocó al astro de la música cuartetera en el lugar de los elegidos.

Sin duda, ya es una leyenda, como lo es Gil y Carlos Gardel, personajes emblemáticos del cancionero popular que los hace renacer en el recuerdo impercedero, conservándolos inalterables en la cúspide de la fama.

Así como Gardel sonríe en el bronce de la Chacarita, ornado de flores en el aniversario del desastre de Medellín; así como Gil da convoca a caravanas de devotos admiradores en una ruta de la provincia de Entre Ríos, Rodrigo sigue en escena eterna en el kilómetro 25.500 de la autopista Buenos Aires-La Plata.

Cinco cruces fueron plantadas allí por manos anónimas. Una de ellas, simplemente dos varillas cruzadas sostenidas por un pino. Otra más elaborada, de mayor altura. Todas plantadas en la banquina y rodeadas de flores.

En el guarda rail, que aún conserva una mancha roja que marca el lugar exacto del impacto de la camioneta 4x4 que conducía Rodrigo, alguien ha dejado escrita en aerosol la leyenda: "Rodrigo, te amo", y una firma: "Cynthia", y una dirección: "Berzategui, Villa Mitre".

No es menor el homenaje de Cynthia. Para dejar su testimonio debió arriesgar la vida, dibujando el mensaje a centímetros de una cinta asfáltica transitada por vehículos que circulan a más de cien kilómetros por hora.

Sobre las cruces penden rosarios y según el personal del puesto de peaje de Hudson, anoche una decena de personas caminó por el viaducto orando hasta el lugar del accidente.

"Fue impresionante. En la oscuridad eran figuras fantasmales que rezaban el rosario interrumpido por sollozos", dijo Carlos, un vecino de Berzategui que presenció el homenaje.

Entre las cruces y las flores, la gente deposita breves esquelas, algunas con errores de ortografía que revelan la humildad de los remitentes.

El texto más repetido, como si fuera una consigna, es "Rodrigo, te amo".

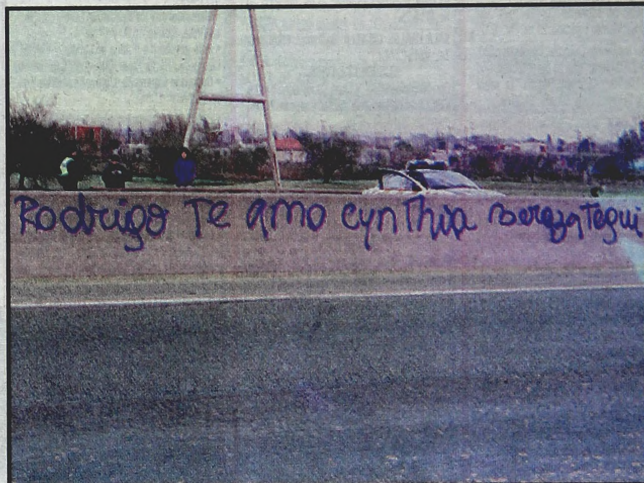
Adviértase que ninguno de estos mensajes da al artista como muerto. Todos se refieren a él como si aún viviera. Es evidente que sus admiradores niegan esa fatalidad y que se proponen demostrarlo con el correr del tiempo y la persistencia del mito.

Sandra Vitale no es una adolescente. Supera largamente los 30 años y se vino al lugar del accidente bordeando la banquina. No trajo flores, ni cruces ni siquiera una esquila. Pero le explicó a Crónica su presencia.

"Para mí Rodrigo es la esencia del pueblo. Son elegidos que se alzan orgullosos en contra de la cultura acartonada de los 'culturosos', esas personas que tienen los sentidos puestos en todo lo que viene del extranjero, los que se alimentan con las estrellas predigeridas por la propaganda", dijo.

Agregó que el "Petro" se largó a cantar como quien cumple con un mandato que le ha dado Dios. Estoy segura que no le importó el éxito. Cantó para transmitir un mensaje que le había sido dado y que quería compartir con la gente, con la que tiene corazón para entender. Me dicen que se murió, pero Rodrigo no murió porque es eterno. Sé que hay personas que nos miran de reojo y nos critican. Piensan que somos negros incultos. Seguramente que ellos saben muchas cosas, que hablan en varios idiomas, pero no entienden el más bello de los lenguajes, que es el del pueblo".

En el kilómetro 25.500 de la autopista Buenos Aires-La Plata, la leyenda de Rodrigo Alejandro Bueno se va abriendo camino.



Aun a riesgo de su propia vida—por allí los autos circulan a 130 kilómetros por hora—Cynthia dejó su mensaje en el paredón de la autopista. La policía custodia el lugar.

